

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

2023



PCI

2022 - 2025



DIRECCIÓN GENERAL

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Resolución Directoral Nº 027–2023–CSAM/D

Bellavista, 31 de marzo de 2023

VISTO:

El Proyecto Curricular Institucional 2023 de la IEP “**San Antonio Marianistas**”, elaborado por los representantes de la comunidad educativa, y dirigido por el director y la Comisión de Calidad, Innovación y Aprendizajes.

CONSIDERANDO:

Que, la Institución Educativa Privada, “**COLEGIO SAN ANTONIO MARIANISTAS**”, ubicada en el Distrito de Bellavista, Callao con el nivel de educación Inicial, Primaria y Secundaria, precisa contar con documentos de gestión que oriente su trabajo administrativo, pedagógico e institucional y que responda a las necesidades y características de los estudiantes.

Que, la Institución Educativa llevó a cabo el proceso de sensibilización a la comunidad de docentes, para la elaboración del Proyecto Curricular Institución.

Que, la Institución Educativa ha realizado la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, a cargo de la Comisión de la Calidad, innovación y Aprendizajes y la Dirección Académica.

Que, la Comisión de la Calidad, innovación y Aprendizajes ha cumplido con presentar a los docentes organizados por áreas pedagógicas, el documento elaborado de acuerdo con los lineamientos actuales para su aprobación.

Que, el artículo 68° de la Ley Nº 28044, Ley General de Educación establece que la Institución Educativa Privada es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar su Proyecto Curricular Institucional en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa.

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley Nº 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa Privada tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente.

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la IE debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución.

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por la directora.

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley Nº 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 011-2012-ED, establece que el Proyecto Curricular Institucional, es un instrumento que orientan la gestión de la Institución Educativa.

Que, el artículo 41 del Decreto Supremo Nº 005 – 2021 – MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica, indica que la IEP debe elaborar, Implementar y evaluar sus instrumentos de gestión, así como mantenerlos actualizados, conforme con la normativa emitida por el Minedu.

Que la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU Aprobó la Norma Técnica denominada “Norma que regula los instrumentos de Gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica”.

Que, la Resolución Ministerial N° 474-2022-MINEDU, aprobó la Norma Técnica denominada “Disposiciones para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la educación básica regular para el año 2023”, que establece pautas para la gestión escolar del año 2023.

Que resulta necesario aprobar el Proyecto Curricular Institucional 2023 de la IEP “San Antonio Marianistas”, que garantizará la concreción de las acciones educativas en nuestra institución.

En consecuencia, la Directora General del Colegio San Antonio Marianistas, en uso de la facultades de que está investida.

SE RESUELVE:

Artículo 1°: APROBAR el Proyecto Curricular Institucional 2023 de la Institución Educativa “**SAN ANTONIO MARIANISTAS**”.

Artículo 2°: DISPONER, su difusión a la comunidad educativa: personal directivo, docente, Administrativo, padres y madres de familia y estudiantes de nuestra Institución.

Artículo 3°: REMITIR, a la instancia de gestión educativa descentralizada correspondiente las copias que sean requeridas.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE



María del Carmen Patricia Vargas García

Directora General

“Merecen una gratitud especial quienes luchan con vigor para resolver las consecuencias dramáticas de la degradación ambiental en las vidas de los más pobres del mundo. Los jóvenes nos reclaman un cambio. Ellos se preguntan cómo es posible que se pretenda construir un futuro mejor sin pensar en la crisis del ambiente y en los sufrimientos de los excluidos.”

(Laudato Sí)

PACTO EDUCATIVO GLOBAL



FAMILIA MARIANISTA EN CAMINO HACIA UNA ECOLOGÍA INTEGRAL

CONTENIDO

Resolución directoral

CAPÍTULO I: DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

I.1. Información de la institución educativa

I.1.1. Datos de la I.E.

I.1.2. Metas de atención

I.2. Misión y Visión

CAPÍTULO II: TRADICIÓN MARIANISTA, PRINCIPIOS, VALORES Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS DEL PCI – CSAM

II.1. Tradición Educativa Marianista

II.2. Principios del CSAM

II.3. Valores

II.4. Enfoques pedagógicos del PCI – CSAM

CAPÍTULO III: OBJETIVOS DEL CSAM

CAPÍTULO IV: PERFIL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

IV.1. Perfil de egreso del estudiante

IV.2. Perfil de los estudiantes

IV.3. Perfil del director

IV.4. Perfil de los docentes

IV.5. Perfil administrativo

CAPÍTULO V: PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

CAPÍTULO VI: PROPUESTA DE GESTIÓN Y PEDAGÓGICA

VI.1. Propuesta de Gestión

VI.2. Propuesta Pedagógica

CAPÍTULO VII: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

VII.1. Lineamientos para la diversificación curricular

VII.2. Orientaciones pedagógicas para la planificación

VII.3. Orientaciones pedagógicas para la tutoría

VII.4. Orientaciones pedagógicas para la evaluación formativa

CAPÍTULO VIII: FORMULACIÓN DE PLAN DE ESTUDIOS Y ÁREAS CURRICULARES

VIII.1. Niveles, ciclos y grados de la EBR

VIII.2. Organización de la EBR y sus planes de estudio

VIII.3. Distribución del tiempo

VIII.4. Organización y distribución del tiempo semanal

VIII.5. Calendarización y Horario

CAPÍTULO IX: MEDIOS Y MATERIALES

CAPÍTULO X: COMISIONES, PROYECTOS Y PLANES DE TRABAJO

CAPÍTULO XI: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR POR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

XI.1. Experiencias de aprendizaje

XI.1. Programas Curriculares

CAPÍTULO XII: SOPORTE SOCIOEMOCIONAL A LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL CSAM



CAPÍTULO I: DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

I.1. Información de la institución educativa

I.1.1. Datos de la Institución Educativa

☩ Nombre de la Institución Educativa:	Colegio San Antonio Marianistas
☩ Directora:	Patricia Vargas García
☩ Código local:	142924
☩ Código Modular:	
• Inicial:	1384312
• Primaria:	0215236
• Secundaria:	0210302
☩ Turno:	mañana
☩ DREC:	Callao
☩ Dirección:	Av. Guardia Chalaca 1821
☩ Número telefónico:	01 - 4293517
☩ Correo electrónico:	csam@sanantonio.edu.pe
☩ Año de creación del PCI:	2022
☩ Año de actualización:	2023
☩ Periodo de vigencia del PCI:	del 01 de marzo al 22 de diciembre de 2023

I.1.2. Metas de atención

DIRECTIVOS

DIRECTIVOS	CANTIDAD
Promotor	1
Directora General	1
Directora Académica	1
Directora de Pastoral	1
Directora de Formación y Convivencia	1
TOTAL	5

ESTUDIANTES

NIVELES	VARONES	MUJERES
INICIAL	49	43
PRIMARIA	311	265
SECUNDARIA	333	223
SUBTOTAL	693	531
TOTAL	1,224	

PERSONAL COLEGIO SAN ANTONIO

ADMINISTRATIVOS	CANTIDAD
DOCENTE	102
DOCENTE /TALLER	6
PSICÓLOGO	2
ADMINISTRATIVOS	16
MANTENIMIENTO	21
VIGILANCIA	6
SECRETARÍA	1
TOTAL	154

I.2. Misión y Visión**Misión:**

Somos una institución educativa católica marianista, que forma líderes íntegros, solidarios, en misión permanente y en alianza con María, a través de un currículum evangelizador, que prioriza el espíritu de fe y de familia, el trabajo colaborativo y la adaptación al cambio, para construir una sociedad basada en el servicio, la justicia y la paz.

Visión:

Dar al mundo el espectáculo de un pueblo de santos, inspirando vocaciones para la familia marianista y la iglesia, aportando líderes para la sociedad.

CAPÍTULO II: TRADICIÓN MARIANISTA, PRINCIPIOS, VALORES Y ENFOQUES DEL PCI – CSAM

II.1. Tradición Educativa Marianista

Las Características de la Educación Marianista, unida a las peculiaridades del entorno, plantean retos y desafíos que son indispensables enfrentar y resolver, ya que de ello dependen el éxito de la misión. Estas se encuentran expresadas oficialmente en el documento “Características de la Educación Marianistas”.

II.1.1. Educar para la Formación en la Fe

Es la característica central de nuestra formación, que se afirmará sobre fundamentos sólidos de contenidos, de valores y de amor a Dios. El desafío está en vencer un entorno falto de ética, escaso de valores y plagado de estímulos que motivarán permanentemente al egoísmo, a la vida facilista y a los placeres materiales.

La evangelización de los niños y jóvenes es la primera y principal finalidad de nuestra misión, evangelizar en lo más hondo de la persona e iluminar toda la vida. Por eso se propone:

1. Formar cristianos
2. Promover el diálogo fe y cultura
3. Educar en un estilo libre y responsable
4. Educar la interioridad
5. Promover comunidades
6. Ofrecer la enseñanza religiosa escolar
7. Hacer presente el ejemplo y la influencia de María como primera discípula y educadora en la fe.

II.1.2. Proporcionar una educación integral de calidad

Educar es despertar el potencial humano, es desarrollar las capacidades personales, es proporcionar a los individuos los elementos para modelar su propio destino.

El maestro se debe preparar permanentemente para desarrollar sus propias capacidades y así poder formar al estudiante marianista en todas sus dimensiones personales, tanto físicas como intelectuales, tanto espirituales como psicológicas, de convivencia, morales, afectivas, sociales y creativas.

Nuestra tradición nos empuja a prestar atención especial a la personalidad de cada alumno, valorar sus actitudes e intereses y despertar en él todas sus potencialidades, convirtiéndolo en el principal protagonista de su propia maduración.

Cuando educamos a un niño, estamos contribuyendo a mejorar el mundo en que vivimos. He aquí el reto del maestro:

1. Promover una educación de calidad de toda la persona y un desarrollo armónico y gradual de todas sus dimensiones.
2. Desarrollar un espíritu interior y un autoconocimiento, valorando más lo interior que lo exterior, reconociendo, aceptando y queriendo sus potencialidades y limitaciones

y respetando las diferencias.

3. Ofrecer un currículo coherente, una buena formación y profesionalidad en la dirección, así como unas adecuadas estructuras y una financiación ajustada a las necesidades.
4. Desarrollar el respeto por la dignidad de la persona, como hijos de Dios, únicos e individuales, procurando el desarrollo preciso y armonioso de su emotividad y afectividad, que los lleve a poseer una personalidad equilibrada y madura.
5. Desarrollar un interés especial por la cultura local y global, la ecología y el uso de la tecnología, desarrollando su capacidad de esfuerzo constante y del trabajo bien hecho.
6. Desarrollar el pensamiento reflexivo, el juicio crítico y analítico, la búsqueda del amor por la verdad.
7. Promover la integración de diversos cuerpos, claustros de profesores, así como asociaciones de exalumnos.
8. Ofrecer a María como modelo de integridad en relación con las realidades del mundo.

II.1.3. Educar en el Espíritu de Familia

La respuesta a este desafío es formar en el amor, en la solidaridad y en la identidad familiar expresada en el testimonio de vida institucional de todos los que formamos la comunidad educativa, especialmente en la relación afectiva y trascendente de los padres y los hijos.

Los colegios marianistas quieren ser como grandes familias en las que el centro de atención sean las personas, y las relaciones entre ellas estén generadas por el amor y el respeto. Creamos lugares donde se vive un clima familiar en el que todos, padres, alumnos, profesores y personal no docente, podamos sentirnos “como en casa”. Esto supone:

1. Crear un ambiente que favorezca la educación, el crecimiento y maduración de las personas.
2. Integrar a los alumnos con necesidades especiales y particulares.
3. Cultivar las relaciones interpersonales.
4. Formar una comunidad educativa.
5. Expresar nuestra autoridad como un servicio.
6. Mostrar los rasgos propios de María.
7. Promover la familiaridad y el trato cordial.

II.1.4. Educar para el Servicio, la Justicia y la Paz

La educación marianista enfrenta el gran desafío de educar en un entorno violento, agresivo y frustrante, privilegiando la formación en valores de solidaridad, búsqueda del bien común y justicia, así como en la formación de la personalidad, para el autocontrol y, sobre todo, con una fuerte orientación ética y moral cristiana. Se busca que las actividades de promoción social sean vitalmente formadoras de las comunidades educativas.

Educar en las escuelas de hoy es enseñar a niños, niñas y jóvenes, que solo se llega de verdad a ser humano cuando se trabaja por la plenitud de la vida, siendo que un colegio que

anuncia la Buena Nueva de Jesús escucha también la llamada del Evangelio que impulsa a la construcción de un mundo más justo, solidario y pacífico. Educar en el colegio para el compromiso con el servicio, la justicia y la paz considera:

1. Comprometernos con el bien común.
2. Promover un espíritu misionero en favor del Reino de Dios.
3. Educar para la solidaridad.
4. Promover la dignidad y los derechos de la mujer.

II.1.5. Educar para la adaptación y el Cambio

Se educará a los niños y jóvenes para enfrentar el futuro y al mismo tiempo para ejercer acción sobre él, con el ánimo de modificarlo en función de lograr una vida mejor. Aquí se prioriza la educación para el autoaprendizaje, el pensamiento crítico y la creatividad al hacer y convivir, educando para que nuestros estudiantes sean capaces de enfrentar los cambios que les toque vivir de una forma activa, esperanzada, con actitudes de discernimiento cristiano.

La adaptación al cambio es una llamada a renovarse permanentemente y a vivir abiertos a las posibilidades de futuro que el presente nos brinde. Para lograrlo nos proponemos:

- a) Educar para configurar el futuro.
- b) Educar a las personas a aceptar y respetar las diferencias.
- c) Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico.
- d) Potenciar el uso de la tecnología de la información y comunicación.
- e) Desarrollar la capacidad de apertura y adaptación a los contextos escolares y globales.
- f) Estar en disposición permanente de aprender a lo largo de la vida.

II.2. Principios del CSAM

La formación integral de nuestros estudiantes se sustenta en los siguientes principios:

- a) **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b) **La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c) **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
- d) **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.

- e) **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
- f) **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.
- g) **La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.
- h) **La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

Estos principios, que se evidencian en las decisiones que se tienen que tomar, afectan a la práctica educativa, en la concepción de la persona humana y a sus muchas implicaciones, por ello hay que tener en cuenta lo siguiente:

1. La enseñanza como medio para educar en la Fe como experiencia de relación con Jesús.
2. María, estilo, modelo y estímulo en la misión educativa
3. El espíritu de familia
4. La educación cristiana como misión del educador cristiano y marianista.
5. El ejemplo de profesor-educador, eje de nuestra propuesta educativa y del principio de autoridad.
6. La formación humana, cristiana y profesional del profesor-educador.
7. Respeto a la persona del estudiante.
8. Respuesta a los tiempos, con métodos y estrategias nuevas
9. El /la estudiante es sujeto de su propia educación.
10. Educación integral personalizada, en libertad y en la verdad
11. Educar en la confianza: amar, creer y confiar en el y la estudiante con entusiasmo y alegría.
12. Educación intelectual en un ambiente escolar estimulante, con disciplina vigilancia educativa.
13. Firmeza y fortaleza en la educación, cultivando un espíritu de sacrificio/entrega y esfuerzo.
14. Juventud, impregnada de paciencia, entusiasmo y alegría
15. La motivación escolar y la autoestima, cultivando todas las disciplinas académicas y el deporte.
16. Formación social e importancia de la cortesía, en colaboración con la familia, primer espacio social del aprendizaje.

II.3. Valores

Para la institución Educativa Privada San Antonio Marianistas, los valores desempeñan un papel importante en la formación de la persona, como elemento indispensable para integrarse a la sociedad y vivir en un ambiente armonioso. Por tal razón en nuestra Institución Educativa, es practicada a través de los enfoques transversales que son articulados con los demás aprendizajes. Adopta los siguientes valores fundamentales como ejes axiológicos alrededor de los cuales gira nuestra labor educativa:

VALORES COMPARTIDOS

- Valentía
- Espíritu de fe
- Vida en comunidad
- Sentido de misión

VALORES OPERATIVOS

- Responsabilidad
- Respeto
- Honestidad
- Solidaridad

II.4. Enfoques Pedagógicos del PCI - CSAM

Señalamos que la identidad y el sello a los que apunta la Educación Marianistas, bajo un enfoque pedagógico **socio-cognitivo-humanista cristiano**, se manifiesta en una educación:

De calidad

Debe favorecer un buen nivel de exigencia personal y autosuperación, así como la capacidad de un adecuado trabajo intelectual, orientando hacia un aprendizaje significativo y resaltando la importancia del aprender a aprender, del aprender a ser y del aprender a convivir.

Integral.

Debe contribuir al desarrollo completo y armónico de todas las personas en sus dimensiones espiritual, ética, moral, afectiva, intelectual, artística y física, mediante la transmisión y el cultivo de valores y el desarrollo de competencias, conocimiento y capacidades.

Personalizadora.

Debe centrarse en la persona y en sus procesos de maduración, para lo cual debe tener en cuenta los ritmos diferentes de aprendizaje de cada uno y sus intereses, dando importancia a los momentos de trabajo personal, de maduración de los conocimientos y de elaboración de las conclusiones.

Socializadora.

Debe estimular la integración del estudiante en el grupo y la sociedad, favoreciendo el trabajo en equipo, la confrontación de opiniones, la colaboración con los demás, el liderazgo dentro del grupo y el desarrollo de actitudes de integración y de solidaridad.

Evangelizadora.

Debe hacer viva la enseñanza de Jesús a través de los valores que predica y testimonia. La orientación pastoral se constituye de esta manera en un valor transversal esencial de todo el quehacer pedagógico.

Inclusiva.

Se debe disponer de procesos educativos que respondan a la diversidad de los y las estudiantes que atendemos. Ello significa que todos y todas las estudiantes puedan participar en la vida y el trabajo dentro de la comunidad educativa. En este contexto, se da especial atención a la calidad de la experiencia, la forma de apoyar en el aprendizaje, los logros y la participación total en la vida del colegio de todos las y los estudiantes.

El Enfoque curricular nos permite educar personas autónomas, solidarias, éticas y libres obliga a hacerlas conscientes de que precisan un amplio bagaje cultural que les permita comprender su entorno.

La propuesta pedagógica del colegio, debe estar en concordancia con **la Propuesta Curricular Nacional** emanada del Ministerio de Educación, atendiendo los tres niveles educativos propios del colegio, destacando como principales áreas de desarrollo del aprendizaje y formación las relacionadas con la comunicación, el razonamiento lógico matemático, la formación científico-tecnológica, el idioma extranjero, la educación física, la formación artística, la formación religiosa, la formación ciudadana y el desarrollo sustentable que incluya la preocupación por el medio ambiente y exprese el deseo de cooperar con la creación de Dios, para aprender a actuar con clara conciencia.

CAPÍTULO III: OBJETIVOS DEL CSAM

La I.E. formula objetivos a partir de la reflexión del diagnóstico y de la visión compartida, planteando objetivos, metas y actividades que se deberán llevar a cabo a fin de organizar su implementación y orientar el funcionamiento de la IE.

En ese sentido, se plantean los siguientes objetivos en función de los CGE:

CGE	Objetivos institucionales
1	Mejorar el logro de aprendizajes de las y los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria, en correspondencia a las demandas del entorno y las necesidades de aprendizaje.
2	Garantizar la permanencia y la culminación oportuna de los estudiantes del nivel inicial, primaria y secundaria, según los factores de riesgo de abandono escolar identificados.

Objetivos Específicos relacionados a cada uno de los compromisos de gestión

COMPROMISOS DE GESTIÓN	OBJETIVOS
<p>COMPROMISO 3:</p> <p>Diagnóstico de la calendarización y gestión de las condiciones operativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar estrategias efectivas para que directivos, docentes, personal administrativo y estudiantes asistan y sean puntuales todos los días programados del periodo lectivo en la modalidad a distancia. • Implementar estrategias para incentivar la puntualidad siendo tolerantes y empáticos cuando se presenten problemas de conectividad. • Cumplir con las actividades programadas en la calendarización. • Garantizar la gestión de las condiciones operativas virtuales para el adecuado funcionamiento de la IE. • Proporcionar en las fechas indicadas el material digital y físico para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
<p>COMPROMISO 4:</p> <p>Diagnóstico del acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica en el marco del CNEB</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar todas las actividades planificadas de monitoreo, acompañamiento, capacitación y jornadas colegiadas para que el docente mejore su práctica pedagógica y pueda desarrollar paralelamente sus competencias digitales. • Incentivar el trabajo colaborativo, desarrollando un pensamiento institucional.
<p>COMPROMISO 5:</p> <p>Diagnóstico de la gestión de la convivencia escolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con todas las actividades planificadas para la promoción de una buena convivencia escolar en la modalidad a distancia.

CAPÍTULO IV: PERFIL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

IV.1. Perfil de egreso del estudiante:

El Perfil de egreso del estudiante, es entendido como la visión común e integral de lo que deben lograr nuestros estudiantes al término de la escolaridad. Orienta nuestra propuesta educativa a fin de desarrollar su potencial humano en el ámbito personal, social y cultural, dotándolos de las competencias necesarias para desempeñarse y desenvolverse en la sociedad. En ese sentido, al finalizar los estudios se espera que nuestros estudiantes muestren las siguientes características:

a. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. (Afirma su identidad)

Valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, las características propias de su edad, las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con cierta autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Muestra expresiones de afecto saludables.

- b. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas propicia la vida en grupo a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes (Ejerce su ciudadanía)**
- Actúa en su entorno promoviendo la sana convivencia y el respeto mutuo. Interactúa de manera ética, empática y tolerante. Colabora con sus pares en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos. Asume las diferencias culturales, la igualdad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Es consciente de la importancia del respeto y cuidado del medio ambiente.
- c. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. (Se desenvuelve con iniciativa a través de su motricidad)**
- Tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente.
- d. El estudiante de la IEP Marianistas, aprecia manifestaciones artístico-culturales.**
- Interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
- e. El estudiante de la IEP Marianistas, se comunica en su lengua materna, de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**
- Usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita y corporal.
- f. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, indaga y comprende el mundo físico que lo rodea.**
- Indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su funcionamiento. Esto le permite tomar decisiones informadas en diversas situaciones relacionadas con los seres vivos y la naturaleza.
- g. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**
- Busca y analiza información para entender el mundo que lo rodea, para resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con su entorno. Empieza a utilizar estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

h. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, empieza a gestionar proyectos que le permiten solucionar problemas concretos de su entorno.

De acuerdo con sus posibilidades, realiza proyectos que permiten solucionar un problema concreto. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan la utilidad de su iniciativa. Propone ideas creativas y útiles con el ambiente y la comunidad.

i. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

Identifica y elige interfaces según sus necesidades de juego y aprendizaje, siendo guiado por personas adultas para un uso responsable de las TIC.

j. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.

Toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo, evaluando por sí mismo sus avances y dificultades, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.

k. El estudiante de la IEP San Antonio Marianistas, comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

Empieza a comprender la importancia de la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas. Muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

IV.2. Perfil de los estudiantes:

- a. Utiliza las experiencias y conocimientos previos para construir nuevas situaciones de aprendizaje.
- b. Se comunica en forma oral, escrita y plástica, expresando sus ideas con espontaneidad, claridad, coherencia y creatividad.
- c. Tiene un manejo básico del idioma inglés y del uso de la tecnología de la información, como herramienta de aprendizaje.
- d. Se integra y desenvuelve en su medio social y natural en forma positiva.
- e. Usa su razonamiento lógico para resolver problemas de la vida diaria.
- f. Se inicia en la adquisición de hábitos y técnicas de estudio.
- g. Muestra interés por la investigación.
- h. Asume y expresa una actitud crítica y reflexiva frente a los diversos conocimientos.
- i. Manifiesta un concepto positivo de sí mismo y de los demás, reconociendo sus virtudes y defectos.
- j. Se acepta como persona respetando su cuerpo y el de los demás.
- k. Siente amor por la naturaleza y la protege.
- l. Se muestra tolerante, acogedor, escuchando y respetando la opinión de los demás.
- m. Se muestra optimista frente a las dificultades que se le presentan.
- n. Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir.
- o. Practica la puntualidad y hace buen uso de su tiempo libre.

- p. Adquiere y vivencia valores cívicos morales.
- q. Valora y cultiva la amistad.
- r. Desarrolla habilidades motrices y conoce las posibilidades de su cuerpo, estructurando y organizando su acción.
- s. Cultiva el deporte como medio de integración y lo practica en sus diferentes disciplinas.
- t. Reconoce a Dios como Padre Creador.
- u. Vive con alegría y esperanza cristiana.
- v. Comprometido con los pobres, preocupado por la injusticia.

IV.3. Perfil de director:

El director de la IEP **San Antonio Marianistas**, requiere configurar su rol directivo desde un enfoque de liderazgo pedagógico, una líder que influye, inspira y moviliza las acciones de la comunidad educativa en función de lo pedagógico, que logre vincular el trabajo docente, clima escolar acogedor y la participación de las familias y comunidad.

En ese sentido, se espera que el director reúna las siguientes características:

- a. Desarrolla su capacidad de diagnóstico a partir del conocimiento de la situación institucional.
- b. Ejercer un liderazgo efectivo.
- c. Orienta los conocimientos y la actuación de los trabajadores hacia objetivos institucionales.
- d. Estimula el espíritu de responsabilidad y logros personales y del equipo.
- e. Tiene la capacidad para establecer adecuadas relaciones humanas.
- f. Promueve el trabajo en equipo.
- g. Infunde credibilidad.
- h. Escucha y valora los puntos de vista de los demás.
- i. Se comunica adecuada y convenientemente.
- j. Es organizado.
- k. Conoce los avances científicos que aportan a la educación, tecnología educativa y aprendizaje.
- l. Valora el significado de la innovación y los mecanismos para generarla y orientarla.
- m. Conoce las dimensiones y relaciones entre valores y la educación.
- n. Maneja técnicas de observación científica y análisis crítico del proceso de aprendizaje.
- o. Conoce métodos activos que favorezcan que el docente se forme en la cultura del hacer y no solo del pensar.
- p. Tiene la habilidad para seleccionar medios y recursos, metodologías, sistemas de evaluación adecuados a la realidad de la escuela.
- q. Maneja técnicas de programación curricular, evaluación académica, supervisión.
- r. Comprende el significado de competitividad, meritocracia, calidad y su importancia en educación.
- s. Orienta el buen uso de los recursos humanos, materiales y de tiempo.
- t. Tiene la habilidad para administrar personal y manejar técnicas de solución de conflictos.
- u. Maneja técnicas de planificación, proyectos, evaluación institucional.

IV.4. Perfil de los docentes

La IEP **San Antonio Marianistas**, reconoce que el profesorado es agente fundamental de la educación, por eso exige rigurosa selección, preparación adecuada y permanente tanto en los aspectos profesionales de la especialidad como en los aspectos de inteligencia emocional y capacidad de resiliencia además de una actitud y conducta irreprochables. Todo esto resumido en el siguiente perfil:

- a. Tiene una sólida formación en valores que guían la integridad y la coherencia de su conducta.
- b. Demuestra autoconocimiento y autocontrol de su persona.
- c. Sabe escuchar y genera un ambiente de empatía.
- d. Es responsable frente a su misión de liderazgo y de su compromiso como agente formador de líderes positivos.
- e. Es una persona justa y responsable.
- f. Es modelo de valores e inspiración de sus estudiantes, transmitiendo una vocación de servicio a los demás.
- g. Cuenta con competencias digitales, adicionalmente a su especialidad.
- h. Despierta entusiasmo en los estudiantes para descubrir y desarrollar sus potencialidades con el fin de construir un mundo mejor.
- i. Respeta la individualidad de cada estudiante, reforzando sus virtudes y fortaleciendo su autoestima.
- j. Comparte con los padres de familia la responsabilidad en la tarea formadora de los estudiantes, teniendo siempre apertura al diálogo.
- k. Propicia el trabajo en equipo, generando un ambiente de armonía y enriquecimiento en las interrelaciones humanas.
- l. Tiene una sólida formación académica y preocupación constante por su capacitación y actualización.
- m. Es abierto al cambio, incorporando a su quehacer educativo los últimos avances de la ciencia y la tecnología para alcanzar la excelencia.
- n. Está comprometido con la visión y misión de la IE.
- o. Asume, respeta y hace respetar las normas del Reglamento Interno.
- p. Se capacita a diario para agregar valor a la Institución Educativa promoviendo el cambio y la mejora continua a través del aporte de ideas y estrategias innovadoras.
- q. Es capaz de reconocer de manera responsable sus errores y de allí en más trabajar intensamente para corregirlos y superarlos.
- r. Es capaz de colaborar en la mejora continua de sus compañeros de trabajo promoviendo el diálogo altruista antes que la confrontación estéril.

IV.5. Perfil del administrativo:

- a. Asumen sus funciones como un verdadero servicio a la comunidad.
- b. Demuestran compromiso permanente para hacer posible la misión Institucional.
- c. Asume los valores Institucionales como elementos básicos para su crecimiento personal y comunitario.
- d. Participan en los diferentes espacios generados por la Institución a partir de la Integración y trabajo en equipo.

- e. Cumplen sus funciones con verdadero profesionalismo.
- f. Reconocen el Proyecto Educativo Institucional como una verdadera carta de navegación aportando de forma permanente para su dinamización.

CAPÍTULO V: PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

En el siguiente cuadro se detalla la problemática pedagógica presentada durante el año 2022:

PROBLEMAS PEDAGÓGICOS	CAUSAS ASOCIADAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE
Tardanzas y faltas de los estudiantes a las sesiones virtuales durante las cuarentenas	Problemas de conectividad	Se grabarán las sesiones de aprendizaje para luego compartirlas con los estudiantes que no pudieron asistir o llegaron tarde, también se les compartirá por la plataforma institucional los PPT y archivos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción del aprendizaje de manera autónoma. - Uso y manejo de los recursos digitales. - Empleo de técnicas de estudio. - Comunicación asertiva
	Ausencia del sentido de la responsabilidad de los estudiantes y padres de familia	<p>Se articularán los enfoques transversales a las actividades de aprendizaje de todas las áreas.</p> <p>Se realizarán reuniones de tutoría para abordar la problemática, tanto con estudiantes como con padres de familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación asertiva y efectiva con los actores de la comunidad educativa. - Desarrollo del sentido de la responsabilidad. - Desarrollo de la autoestima. - Valoración de los aprendizajes fundamentales y transversales.
Tardanzas y faltas en las sesiones presenciales	Estudiantes con falta de sentido de responsabilidad y puntualidad.	<p>Comunicaremos a las familias respecto a las tardanzas de sus menores a través de la agenda física.</p> <p>Las sesiones para el presente 2023 serán netamente presenciales. Solo se brindará sesiones virtuales en casos extraordinarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del esfuerzo que realizan sus padres para poder mantener en el CSAM a su menor hijo o hija. - Desarrollo del valor de la puntualidad como parte de otro valor, la responsabilidad. - Desarrollo del sentido de bienestar común, ya que las tardanzas y las insistencias injustificadas perjudican el trabajo en equipo.
Tardanzas frecuentes e inasistencias a la institución	Docentes con problemas de organización del tiempo, lo cual les perjudica en el inadecuado cálculo de su tiempo de viaje.	Se dialogará con los docentes para plantear un plan de mejora ante sus tardanzas y así evitar perjudicar su labor y a los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de valores: La empatía y la tolerancia. - Dialogo y conversación con los docentes para conocer las razones de su tardanza.

	Docentes que esperan el día hábil de la semana para asistir al médico o asisten ya enfermos y evitan ir al seguro o a la clínica.	Empezar con el proyecto de agradecimiento, a partir del compartir del registro de	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de las normas de convivencia del aula y de institucional. - Comunicación efectiva y asertiva.
Estudiantes desmotivados	Por el estado de salud o la pérdida de un ser querido	Asistencia y soporte emocional a través del departamento de psicología. Elaboración del Plan de Tutoría Institucional y de aula donde se aborde temas de salud emocional.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la inteligencia emocional. - Autocontrol de las emociones. - Manejo de las situaciones problemáticas.
	Estrategias empleadas por el docente	Capacitación a los docentes en uso de estrategias orientadas a la propuesta pedagógica y en función de los objetivos y metas trazadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido y utilidad de lo que se está aprendiendo. - Articulación de las áreas curriculares con los enfoques transversales para la resolución de problemas.
Disposición de los materiales de trabajo para la sesión de aprendizaje	Desconocimiento de los padres de familia de la importancia de los materiales educativos en el desarrollo de los aprendizajes.	Talleres para padres	<ul style="list-style-type: none"> - Correcto uso de los materiales educativos
	Carencia económica	Facilidades para la adquisición de los materiales educativos	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidades y correcto uso del tiempo
Docentes con dificultad para implementar nuevas estrategias pedagógicas a través de las competencias digitales, el enfoque por competencias y el enfoque formativo de la evaluación	Falta de capacitaciones y de actualizaciones	<p>Implementación de un Plan de Formación continua para la Mejora de los aprendizajes.</p> <p>Capacitaciones en el desarrollo de competencias digitales.</p> <p>Programación de reuniones colegiadas, monitoreos y acompañamientos.</p> <p>Talleres de reforzamiento fuera del horario escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de los aprendizajes bajo el enfoque por competencia. - Evaluación, Coevaluación y Autoevaluación bajo un enfoque formativo. - Normalización del error como agente constructivo. - Comprensión del enfoque de cada competencia a desarrollar.
Inadecuado comportamiento dentro del aula y en el hogar	Algunos estudiantes no entienden el sentido de respetar las normas de convivencia	Creación, implementación, revisión y evaluación de las normas de convivencia del Aula para una sana Convivencia Escolar.	<ul style="list-style-type: none"> - Los derechos y deberes de las personas. - Conocimiento y práctica de las normas de convivencia.

			- Desarrollo personal.
Poco apoyo en casa en las actividades de extensión	Falta de compromiso y responsabilidad de los padres de familia, en el apoyo en casa	Talleres para padres de familia donde se abarque el tema de la responsabilidad e importancia del apoyo en casa en las actividades escolares de extensión	- La responsabilidad en la realización de las actividades de extensión - Compromiso - Asumir responsabilidades en el colegio y en el hogar.
Inadecuado uso de los dispositivos tecnológicos	Desconocimiento de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos	Talleres para estudiantes para la concientización de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos.	- Autoconocimiento. - Autorregulación. - La responsabilidad en las actividades escolares.
	Falta del control y monitoreo por parte de los padres de familia	Talleres para padres de familia para orientarlos para el apoyo en casa en las actividades de extensión.	- Uso y manejo de las TIC. - Manejo de los recursos y aparatos tecnológicos
Dificultad en el aprendizaje de algunas áreas curriculares	Uso de estrategias poco efectivas empleadas por los docentes.	Talleres de reforzamiento fuera del horario escolar (por las tardes)	- Superación de retos planteados en situaciones significativas de contexto
	Evaluación del contenido y no de la competencia	Empleo de estrategias innovadoras para el desarrollo de los aprendizajes	- Combinación de las capacidades y articulación de las competencias para la solución de los problemas
	Planificación curricular por contenidos		

CAPÍTULO VI: PROPUESTA DE GESTIÓN Y PEDAGÓGICA

VI.1. Propuesta de Gestión:

Nuestra propuesta de Gestión toma en cuenta los principios de la administración marianista, estándares de calidad coherentes con la filosofía institucional donde la **Pastoral es la centralidad** y las normas técnicas del sector de acuerdo con la Ley General de Educación y las orientaciones del Oficio de Educación Marianista.

La Pastoral como centralidad es entendida como el conjunto de principios y disposiciones inspiradas en la fe que impulsan a los que gestionan las distintas obras marianistas a trabajar la misión de la iglesia dentro del contexto de la Nueva Evangelización, la tradición educativa y carisma marianistas.

La pastoral como centralidad en los Colegios Marianistas, inspirado en la vida y experiencia del Beato José Guillermo Chaminade, iluminarán todas las manifestaciones curriculares, estructuras organizacionales, propuestas educativas, proyectos de desarrollo, programas, actividades, infraestructura, etc.

El Colegio San Antonio Marianista es un espacio privilegiado en donde nosotros podemos ejercer la pastoral, por lo tanto, el lugar donde debemos anunciar y proclamar el Reinado de Jesucristo. Es en este sentido la relevancia de la pastoral escolar, la cual **se concreta en comunidades de fe que permite el conocer a Jesús**, descubrir a Dios y construir valores que lleven a los estudiantes a seguir a Jesús COMO familia marianista.

El clima institucional estará orientado a crear espacios propicios para la formación espiritual, el diálogo fraterno, el desarrollo de las relaciones interpersonales, empáticas y para el intercambio de fe y cultura según nuestro carisma; se desarrollará un real espíritu de familia ejerciendo la autoridad no como poder, sino como servicio. Es en este sentido que las funciones de monitoreo y supervisión buscan fomentar y desarrollar un auténtico acompañamiento a los trabajadores, a los proyectos educativos, seguida de una adecuada retroalimentación y corrección fraterna, así como tener en primer orden el control y buen manejo de la moral.

Por lo tanto, en nuestro centro educativo se fomentará la vivencia de los valores marianistas a través de equipos de trabajo, actividades de integración y jornadas de reflexión espiritual.

Concebimos nuestras **estructuras organizativas** alrededor de nuestra misión y visión. Para ello:

- Presentamos una organización horizontal donde sus estructuras participan en forma democrática en el desarrollo organizacional
- Presentamos estructuras flexibles y adecuadas a nuestros fines que permite un mejoramiento continuo de nuestros servicios.
- Concebimos la actuación de todo cuerpo orgánico regido con corresponsabilidad y representatividad.
- Todos los colaboradores de la gestión planifican sus acciones tomando en cuenta la misión, visión y objetivos institucionales.
- La comunicación e información Institucional la realiza a través de espacios y documentos oficiales como son: las reuniones generales, de estamentos, de nivel y de áreas, circulares, guías, memorándums, cartas y oficios. Así también usamos la página web, y redes sociales de la institución.





VI.2. Propuesta Pedagógica:

La Institución Educativa Privada **San Antonio Marianistas**, en coherencia con los fines de la educación propuestos en la Ley General de Educación Peruana N.º 28044, en su artículo N.º 9, y también con nuestra identidad expresada en la misión y visión institucional, la propuesta pedagógica de nuestra IE tiene como protagonista de su aprendizaje a los propios estudiantes, quienes, de manera autónoma, colaborativa, reflexiva, y haciendo uso de las TIC, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. En esta propuesta también se toman en cuenta sus necesidades, intereses y sus características culturales y lingüísticas, para el óptimo desarrollo y evaluación de sus competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local y se articulan con los nuevos conocimientos.








Nuestros Principios Pedagógicos son los siguientes:

- a. El estudiante es el centro de nuestra tarea educativa y protagonista de su propio aprendizaje, orientado hacia su formación humanística. Porque entendemos que el estudiante debe asumir un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando a los niveles más altos su espíritu indagador y creativo, y su actitud crítica, reflexiva y analítica para su formación integral.
- b. El aprendizaje significativo permite en nuestros estudiantes la construcción de su propio aprendizaje a través de diversas metodologías para desarrollarse en un mundo globalizado. Entendemos que nuestra labor educativa debe involucrar activamente a los estudiantes en sus aprendizajes, haciendo de éstos una experiencia más relevante, agradable y motivadora. En ese sentido el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de las pautas, actividades y escenarios diseñados por el docente.
- c. Los aprendizajes se desarrollan en un clima propicio, armónico, confiable, acogedor, seguro y de respeto entre docentes, y estudiantes; involucrando a los padres de familia mediante una constante comunicación. Entendemos que la base de todo aprendizaje se origina en la relación de empatía entre docente y estudiante, que genera un clima armónico y agradable para construir los nuevos conocimientos y experiencias significativas.
- d. La comunidad educativa vivencia los valores de nuestra institución que son capaces de transformar la sociedad en un mundo más justo y solidario. Estos valores son la solidaridad, responsabilidad, justicia, perseverancia, verdad y libertad, planificado dentro de las actividades que se realizan día a día en nuestra institución y fuera de ella.

Nos apoyándonos en los siguientes enfoques:





-  Enfoque Sociocultural.
-  Enfoque Cognitivo
-  Enfoque Humanista
-  Enfoque por Competencias






Características de nuestra pedagogía:

-  **Centralidad en la persona:** Los estudiantes son el centro de nuestra tarea educativa. Es una persona con deberes y derechos. Respeto por el ritmo personal y la diversidad en estilos de aprendizaje partiendo de la premisa que cada ser humano es original, diferente, único e irrepetible.
-  **Aprendizajes contextualizados:** Ser formados a partir de su propia realidad, con sensibilidad humana y conciencia ambiental, solidario y fraternos con el mundo en que vive, cuidando la madre tierra, casa de todos, tal como nos lo propone el Papa Francisco.
-  **Libertad responsable:** Propiciamos el aprendizaje desde la libertad y la autonomía, para asumir progresivamente responsabilidades, tareas y la autodecisión con criterio propio.
-  **Relaciones horizontales:** Fundadas en el afecto, el diálogo y la confianza. Promueve la comunicación asertiva. Mantenemos la horizontalidad en las relaciones maestro-estudiante.
-  **Participación:** De los estudiantes, padres de familia, primeros educadores de sus hijos, en la planificación y desarrollo de la tarea educativa.
-  **Creatividad:** Promueve una educación creadora y creativa, abierta al diálogo, que acepta la diversidad y la pluralidad, que desarrolla la criticidad, y prepara a la persona competente para el cambio permanente de la sociedad.
-  **Cultura y modelado del aprendizaje:** El maestro es modelo, en su ser y en su hacer, ejecutando estrategias, identificando los procesos pedagógicos y didácticos que realiza.

Metodología

La metodología adoptada por nuestra Institución Educativa se basa en:

-  **Experiencias de aprendizaje:** Es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. La experiencia de aprendizaje se desarrolla en etapas sucesivas, propiciando así el pensamiento complejo y sistémico, ya que son potentes, consistentes y coherentes (deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica).
-  **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Consiste en que los materiales primarios son estudiados por los alumnos antes de las sesiones de clases, y luego se trabajan en el aula virtual de manera sincrónica con el docente. El objetivo es optimizar el tiempo en clase.
-  **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Permite a los estudiantes la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias clave a través de la elaboración y ejecución de proyectos que darán respuestas a problemáticas de la vida real o simuladas. Asimismo, permite también el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación asertiva y efectiva, el trabajo colaborativo, entre otros aspectos.
-  **Aprendizaje basado en la Cooperación:** Los docentes la emplean para la mejora en los estudiantes la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos de manera significativa. Se trabaja a través de una estructura en base a la formación de grupos, donde cada miembro tiene un rol determinado, y para que se alcance el objetivo, se tiene que interactuar y trabajar de manera coordinada.

-  **Gamificación:** Consiste en la integración de la mecánica y dinámica del juego en las actividades de aprendizaje.
-  **Aprendizaje basado en problemas:** Es un proceso cíclico compuesto, que parte desde la indagación de la problemática planteada, llegando a la solución o posible solución con los datos e información obtenida. Tiene las siguientes características:
 - El desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas.
 - La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
 - El aumento de la motivación del alumno.
 - La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.
-  **Design Thinking:** Metodología que permite al docente identificar con mayor exactitud los problemas individuales de cada estudiante, generando en su experiencia, la creación y la innovación dirigidas a la satisfacción individual y la de los demás. Busca el desarrollo del pensamiento creativo y e innovador del estudiante.
-  **Thinking Based Learning:** Consiste en enseñarles a los estudiantes a contextualizar, analizar, relacionar, argumentar, convirtiendo de esta manera la información en conocimientos. El objetivo es desarrollar en los estudiantes, destrezas del pensamiento más allá de la memorización, desarrollar un pensamiento eficaz y eficiente: llegando al desarrollo del raciocinio o pensamiento individual.
-  **Aprendizaje Basado en el enfoque por competencias:** Tiene como objetivo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para la solución y situaciones problemáticas, teniendo en cuenta la ética, los valores y la búsqueda del bien común.

CAPÍTULO VII: ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE ESTUDIANTES

Los procesos de aprendizajes estarán íntimamente relacionados con el desarrollo socio afectivo y su paz interior. El aprender es holístico de la persona por lo que implica la necesidad que el cuerpo, la mente y su espíritu estén disponibles para el esfuerzo que demanda el proceso de aprendizaje.

Es importante que toda la comunidad educativa reconozca la importancia de las dimensiones emocionales y espirituales en los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, como parte de las orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias, se plantea desarrollar un conjunto de acciones que propicien la consolidación para el desarrollo de las mismas y el soporte socio emocional, como también, el diálogo fe - cultura, fe - ciencia y fe - vida en los y las estudiantes.

VII.1. Lineamientos para la Diversificación Curricular

En ese sentido, el Proyecto Curricular Institucional de la IEP “**San Antonio Marianistas**”, debe tener los siguientes lineamientos, las cuales han sido obtenidas del Currículo Nacional de la Educación Básica:

- a) **Flexible**, porque ofrecerá un margen de libertad que permitirá la adaptación a la diversidad de estudiantes y a las necesidades y demandas de cada año escolar.
- b) **Abierto**, ya que se podrán incorporar competencias de acuerdo al diagnóstico de las potencialidades de nuestros estudiantes en cada año escolar, así como de sus necesidades e intereses de aprendizaje.

- c) **Valorativo**, en tanto responderá al desarrollo armonioso e integral del estudiante y promoverá actitudes positivas de convivencia social, democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía.
- d) **Significativo**, ya que tomará en cuenta las experiencias, conocimientos previos y necesidades de los estudiantes.
- e) **Participativo**, porque será elaborado junto con docentes, personal administrativo y padres de familia y; por tanto, estará abierto a enriquecerse permanentemente.

Asimismo, tendrá como premisa fundamental los elementos del Currículo Nacional de la Educación Básica:

- a) **El enfoque curricular por competencias**: que aspira a formar personas capaces de actuar en su sociedad modificando realidades y poniendo en práctica conocimientos, habilidades, valores y actitudes a fin de influir sobre el entorno, resolver problemas y lograr metas en contextos diversos y desafiantes.
- b) **El Perfil de egreso**: entendido como la visión común e integral de lo que deben lograr todos los estudiantes del país al término de la Educación Básica, que orienta al sistema educativo a desarrollar su potencial humano en esa dirección, tanto en el nivel personal, social y cultural como laboral, dotándolos de las competencias necesarias para desempeñar un papel activo y ético en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.
- c) **Las competencias**: entendidas como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades de un modo específico y con sentido ético, a fin de lograr un propósito en una situación determinada. Las competencias son dinámicas, es decir, se desarrollan a lo largo de toda la vida en niveles progresivamente más complejos.
- d) **Los estándares de aprendizaje**: son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, que definen niveles de logro esperado al final de cada ciclo escolar.

VII.2. Orientaciones pedagógicas para la planificación

VII.2.1. Acciones pedagógicas para el desarrollo del año escolar en el marco de la emergencia educativa

- ☞ Reconocemos las diferencias debido al contexto de pandemia y brindaremos disposiciones y acciones que permitan la atención diferenciada según las características, necesidades de los y las estudiantes y condiciones de la zona. Se tomarán en cuenta en el desarrollo de las competencias los 7 niveles de progreso, trabajando las mismas competencias, poniendo énfasis en aquellas en las que se observan mayor necesidad o dificultad.
- ☞ El soporte socio afectivo y espiritual lo tendremos como elemento transversal y abordará de manera cotidiana en las que se promueva el cuidado común y el desarrollo de lazos sociales fundados en el buen trato, el reconocimiento de la dignidad de toda persona, lo importante es lo interior, el reconocimiento de los deberes y el resguardo de los derechos.
- ☞ Durante el año se desarrollarán acciones para la consolidación de aprendizajes, recuperación en los meses de vacaciones (de enero y febrero) y para la consolidación de marzo a diciembre, las cuales se describen a continuación:

VII.2.1.1. Acciones pedagógicas en vacaciones

a. Acciones de recuperación para la consolidación de aprendizajes en vacaciones.

Los y las estudiantes que no han logrado los niveles esperados para su grado antes del cierre del año escolar recibirán orientaciones por parte del docente. Estas orientaciones tienen la intención de que la educación no pare y que aquellos que no han avanzado lo esperado para su grado puedan seguir desarrollando sus aprendizajes, durante el periodo de vacaciones (enero y febrero). El docente también comunicará las orientaciones a las autoridades del centro y a las familias de manera oportuna, en el mes de diciembre, con la finalidad que ya sea en programas de verano en el centro o de manera autónoma y con apoyo de sus familias, se realice un adecuado trabajo de recuperación pedagógica.

b. Aprendo en casa vacaciones.

Nuestros estudiantes también podrán beneficiarse si así lo desean, de las actividades que programe **APRENDO EN CASA VACACIONES**, con coordinación estrecha entre las autoridades del colegio.

c. Aprendo en comunidad.

Promoveremos e incentivaremos que nuestros estudiantes participen en desarrollo de corte deportivo, artístico y cultural tanto dentro del colegio como en las oportunidades que ofrece la comunidad.

d. Promoción de la conclusión oportuna (Un solo alma, un solo corazón - promoción)

Bajo el clima de familia y confraternidad buscaremos la promoción oportuna de todos los integrantes de quinto grado de secundaria, sin excepción, para que no paren su proyecto de vida y transiten hacia la educación superior y/o desarrollen competencias para la empleabilidad.

VII.2.1.2. Acciones pedagógicas de marzo a diciembre

Estas acciones se desarrollan para las y los estudiantes que:

1. Lograron los niveles esperados para su grado o edad y desean seguir avanzando.
2. Lograron los niveles esperados en el desarrollo de sus competencias.
3. Después de la recuperación en vacaciones, aún requieren seguir consolidando sus aprendizajes.
4. De manera excepcional de existir el caso aquellos que no lograron acceder al servicio durante el año anterior o accedieron de manera intermitente.
5. El claustro de docentes, al iniciar el año escolar, planifica y ejecuta las siguientes acciones:

a. Bienvenida y soporte socioemocional.

Acciones de bienvenida, integración y ambientación de los ambientes escolares que favorezcan el buen clima escolar, respondan a los intereses de las y los estudiantes, especialmente en el ingreso a la educación inicial, y los momentos de tránsito entre inicial y primaria, y entre primaria y secundaria. Entre las acciones a impulsar asumiremos la mayoría de la orientación dada por la RVM531:

- Organicen con los distintos actores de la comunidad acciones para lograr que la escuela esté limpia, ordenada, señalizada y ambientada con afiches, carteles o símbolos que den la bienvenida a los y las estudiantes y los motiven a continuar con el desarrollo de sus aprendizajes. Los mensajes deben promover la inclusión y la valoración de la diversidad.
- Realicen en el aula las actividades pedagógicas previstas en las primeras semanas del año escolar para lograr que los y las estudiantes se conozcan, generen vínculos de confianza y respeto y se integren como grupo de trabajo.
- Realicen acciones que permitan a los y las estudiantes expresar sus sentimientos y emociones frente al retorno a la presencialidad y la situación que se está viviendo por la pandemia.
- Dialoguen y adopten acuerdos de convivencia durante las primeras semanas del año escolar y con la participación de todos las y los estudiantes, lo que implica construir y evaluar acuerdos para convivir mejor.
- Realicen acciones para que las y los estudiantes sepan identificar situaciones y conductas de riesgo que pudieran convertirse en acoso.
- Conversen sobre situaciones complicadas que podrían ocurrirnos y que debemos reportar si nos ocurren a nosotros o si vemos que le ocurren a alguien más, y acuerden mecanismos de apoyo a las víctimas de acoso o maltrato en caso se llegue a producir.

b. Evaluación diagnóstica como punto de partida:

Para el año 2022, se hace necesario prestar especial atención a este proceso de evaluación diagnóstica al inicio y durante todo el año escolar, para identificar necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes.

Para acompañar este proceso, pondremos a disposición todas las herramientas curriculares posibles que orienten el proceso de evaluación diagnóstica y para la planificación curricular a partir de las evidencias encontradas.

VII.2.1.3. Acciones para la continuidad y consolidación durante el año

De marzo a diciembre, los docentes trabajarán con sus estudiantes desde el nivel de aprendizaje en el que se encuentran con la intención de que todos avancen hacia los niveles esperados en el desarrollo de sus competencias. Para ello, los docentes planificarán experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo de procesos de aprendizaje híbridos, es decir, para tiempos y espacios a distancia y presencial.

El propósito es fortalecer a los diferentes actores, pero sobre todo a los docentes desde una forma de trabajo que plantee procesos de aprendizaje híbridos en los que se combine la presencialidad, la distancia, lo virtual, así como el trabajo individual y colectivo, en aulas, espacios abiertos, laboratorios, entre otros.

VII.2.2. Competencias a desarrollar en el marco de la emergencia educativa

En el marco del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, y con una orientación de un currículo evangelizador, se plantean las competencias a desarrollar por los y las estudiantes a lo largo de la Educación Básica. En la situación actual, de emergencia educativa, nos proponemos que nuestros docentes determinen las necesidades de

aprendizajes de sus estudiantes y establezca las competencias en las que se requieren poner énfasis a lo largo del año. En ese sentido, es necesario considerar las siguientes acciones:

- ✎ El docente antoniano lidera la planificación de experiencias de aprendizaje en las que el estudiante moviliza y combina sus competencias en el marco de la atención a la diversidad, aprovechando los recursos educativos concretos, impresos y digitales, y los de su entorno.
- ✎ Se requiere que el docente antoniano evalúe, para diagnosticar la situación real de los aprendizajes logrados por sus estudiantes y en qué competencias se requiere poner mayor énfasis durante los procesos de mediación y retroalimentación.
- ✎ La decisión es tomada por el docente con base en evidencia recogida a partir de la evaluación. La evaluación brindará información al docente para determinar en qué competencias se requiere poner énfasis. Este puede variar durante el año, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje determinadas por el docente.
- ✎ Frente a una situación de emergencia por desastres naturales, se activa el currículo de emergencia (soporte socioafectivo y desarrollo de competencias) que emane del MINEDU.

VII.2.3. Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje híbridos

Las experiencias de aprendizaje deben combinar formas diversas de aprendizaje según las condiciones y características del contexto, lo que implica desarrollar experiencias de aprendizaje desde procesos de enseñanza y aprendizaje híbridos, por lo que se debe observar lo siguiente:

- La planificación de una misma experiencia de aprendizaje debe comprender la combinación articulada de actividades que se desarrollen en momentos de trabajo presencial, a distancia o de manera simultánea a lo largo de la experiencia.
- Deben ser potentes, consistentes y coherentes.
- Deben propiciar el desarrollo del pensamiento complejo y sistémico.
- Estas situaciones plantean retos, desafíos y problemáticas de distinta naturaleza que constituyen experiencias retadoras e interesantes de resolver para los y las estudiantes.
- Deben contener un conjunto de actividades que conduzcan a los y las estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o problema complejo.
- Debe contener reflexiones o diálogo fe - cultura, fe - ciencia y fe – vida, incluidas en las sesiones de aprendizajes y conocido como el cuarto elemento.
- Los momentos presenciales y sincrónicos serán aprovechados para realizar procesos de mediación y retroalimentación.
- Los momentos a distancia y asincrónicos serán aprovechados, principalmente, para el desarrollo de trabajo individual a partir de las orientaciones recibidas en el trabajo presencial o sincrónico, así como orientar el uso de materiales educativos o recursos para que los realicen de forma autónoma en compañía de la familia.
- Se usarán todos los espacios al aire libre disponibles para desarrollar procesos de aprendizajes.
- Promocionaremos el uso de los recursos, como tabletas, cuadernos de trabajo, espacios educativos, recursos digitales, celulares, entre otros, para provecho tanto en el trabajo presencial como el que se da a distancia.

- Orientaremos y difundiremos el aprovechamiento de la estrategia “Aprendo en comunidad” como espacios clave para favorecer el desarrollo de competencias de los y las estudiantes cuando estén fuera de la presencialidad con el docente, de acuerdo a lo dispuesto en el documento normativo denominado “Lineamientos de Aprendo en Casa, Aprendo en Escuela y Aprendo en Comunidad”, aprobado mediante Resolución Ministerial N° 211-2021-MINEDU

VII.2.4. Características de los elementos de las experiencias de aprendizajes

Nuestras experiencias de aprendizajes tomarán los siguientes criterios para su elaboración y revisión, a partir de procesos híbridos.

VII.2.4.1. En relación al planteamiento de la situación significativa o de aprendizaje

- La situación estará planteada por una pregunta o descripción de una problemática. Esta pregunta o descripción intencionada será abierta, clara, y permitirá que él o la estudiante pueda reflexionar y hacer uso de sus competencias a partir de la situación planteada.
- La situación será significativa para él o ella, lo que implica que debe generar un interés o cuestionamiento a sus conocimientos, concepciones, actitudes, representaciones, vivencias, emociones, ideas, creencias, entre otros aspectos.
- La situación permitirá abordar problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos cotidianos a la luz de los enfoques transversales y en lo posible a nuestra fe.
- La situación identificará y describirá aspectos y contextos vinculados con situaciones a nivel local, regional, nacional o global, las cuales son reales o simuladas (posibles en la realidad) y propuestas o creadas intencionalmente para el desarrollo de los aprendizajes de los y las estudiantes.

VII.2.4.2. En relación al propósito de aprendizaje

- El propósito de aprendizaje es lo que se espera que el/la estudiante logre en una experiencia de aprendizaje, se vincula con la situación y con las competencias que se espera desarrollen.
- El docente planteará los propósitos de aprendizajes a partir de la información obtenida (logros, avances y aspectos de mejora) y el análisis de las evidencias de aprendizaje de los y las estudiantes, con la finalidad de trabajar a partir de su nivel real de aprendizaje.

VII.2.4.3. En relación a la evaluación durante la experiencia de aprendizaje

- La evaluación durante el proceso de desarrollo de la experiencia permite obtener información para la mediación y retroalimentación del proceso de aprendizaje del estudiante y del proceso de enseñanza del docente.
- El producto, productos o actuaciones que darán evidencia del nivel de desarrollo de las competencias serán planteados como parte de la experiencia de aprendizaje y estarán vinculados con los propósitos de aprendizaje.

- La evaluación se realiza con base en criterios de evaluación que permiten observar lo que se espera de dicha producción o actuación. Estos estarán claramente definidos en relación con el propósito, la situación y el producto.
- Los criterios de evaluación se generan a partir de los estándares de aprendizaje y/o desempeños.

VII.2.4.4. En relación a la secuencia de actividades o acciones para desarrollar la experiencia de aprendizaje

- La secuencia de actividades o de acciones planteadas presentarán un orden lógico y ser coherente con la intención de lograr el propósito planteado e ir guiando a los y las estudiantes para el desarrollo de sus competencias.
- La secuencia de actividades o acciones se verán claramente relacionadas con la situación significativa y guiará al estudiante por el uso de recursos claves de las competencias que le permitan enfrentar la situación planteada.
- La secuencia de actividades o acciones visualizan con claridad cómo hace el estudiante para generar elementos, insumos o versiones preliminares de los productos y/o actuaciones.
- Este conjunto de actividades o acciones llevará al estudiante a poner en juego diversas competencias en el marco de los enfoques asociados a ellas que guían sus procesos de construcción.
- La secuencia de actividades o acciones planteará la conexión con el uso de los diversos materiales educativos, como cuadernos de trabajo, fichas de autoaprendizaje, recursos y aplicaciones de las tabletas, fuentes escritas y orales, entre otros.
- Las actividades o acciones promoverán el diálogo de saberes, intercultural y/o intergeneracional, para la comprensión desde diferentes perspectivas, así como el diálogo fe - ciencia, fe - cultura y fe - vida.
- Las actividades o acciones planteadas promoverán que el estudiante organice sus tiempos, realice acciones para lograr los propósitos, autoevalúe sus procesos, avances y dificultades, entre otras acciones que favorezcan el desarrollo de la gestión autónoma de sus aprendizajes.

VII.2.5. Evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde procesos de aprendizaje híbridos

Consideramos a la evaluación, desde un enfoque formativo, que es un elemento medular en el proceso de aprendizajes. Es a partir de la evaluación que se obtiene evidencia de los aprendizajes de las y los estudiantes, y eso permite tomar decisiones que favorezcan el desarrollo de sus competencias. Por ello, desde procesos de aprendizajes híbridos, la evaluación formativa considera los distintos momentos y formas de trabajo:

- Desde un enfoque formativo, la evaluación facilitará la retroalimentación al o a la estudiante durante los distintos momentos de su proceso de aprendizaje, para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje y, en consecuencia, vaya desarrollando su competencia para gestionar su aprendizaje de manera autónoma. Así también, este proceso permite a nuestros docentes

analizar su propia práctica y tomar decisiones sobre los aspectos a mejorar para facilitar el aprendizaje de los y las estudiantes.

- La evaluación se realiza en función de criterios, que son los referentes específicos que permiten observar si el propósito de aprendizaje se ha logrado o se va logrando en las actuaciones o producciones en una determinada experiencia de aprendizaje, ya sea en momentos de trabajo presencial o a distancia. Permiten orientar el análisis, valoración y retroalimentación de los aspectos más relevantes de lo que hacen y producen los y las estudiantes para lograr su propósito de aprendizaje.
- Los criterios de evaluación serán comprendidos por los y las estudiantes según sus características de desarrollo, y no solo se utilizarán para valorar la producción final, sino también el proceso, pues es allí donde nuestro docente antoniano está a tiempo de retroalimentar el accionar del estudiante y mejorar sus desempeños. Ello no descarta que la valoración y retroalimentación del producto final sea también relevante como parte de todo el proceso de aprendizaje que se seguirá dando en otras experiencias.
- El docente antoniano promoverá en sus estudiantes el análisis de las evidencias de aprendizaje para identificar sus avances, dificultades y oportunidades de mejora. Para ello, procurará que los y las estudiantes conserven las evidencias en función de los desafíos propuestos en las experiencias de aprendizajes. El portafolio contendrá el registro de actividades, productos y todo aquello que se considere importante para el aprendizaje, considerando los diferentes lenguajes; no siendo fundamental el formato y el tipo de presentación, sino que refleje el progreso del estudiante.
- Las evidencias que plantearemos en las experiencias de aprendizajes serán relevantes y potentes de manera que permitan visibilizar y recoger información del estado de desarrollo de las competencias de los y las estudiantes. Se procurará diversas formas, lenguajes y recursos para la presentación de las evidencias atendiendo a la diversidad, y evitar una única forma de demostrar la actuación competente del estudiante.
- Las evidencias de aprendizajes se analizarán, sobre la base de criterios de evaluación de forma periódica, para realizar una retroalimentación oportuna para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

VII.2.6. Mediación para el desarrollo de competencias

La mediación pedagógica tiene intencionalidad pedagógica y es un elemento clave para el desarrollo de sus competencias. Es durante la mediación que nuestro docente antoniano u otro actor educativo analiza el proceso de aprendizaje de cada estudiante y determina en qué momentos requiere de mayor apoyo, ya sea para comprender la situación planteada, analizar los recursos con los que cuenta y los que requiere conseguir o investigar para resolverla. Para lograr su propósito, evaluar el proceso y la mejora de los aprendizajes tendremos en cuenta lo siguiente:

- La o el docente antoniano media el proceso de aprendizaje de sus estudiantes de acuerdo con sus características de desarrollo y nivel de logro del desarrollo de sus competencias.
- La o el docente debe hacer uso de los recursos y medios que tiene a disposición, pudiendo prever según el contexto una forma de comunicación presencial, remota, virtual o con visitas periódicas.
- En cualquiera que sea el tipo de servicio, los momentos que se dispongan para la mediación al estudiante se orientará, principalmente, a asegurar la comprensión del propósito de aprendizaje, de la situación a afrontar y de los criterios de evaluación, teniendo en cuenta las características de desarrollo de los y las estudiantes.

- La o el docente antoniano propicia que el estudiante indague y recolecte toda la información o recursos que considera le ayudarán a afrontar la situación propuesta y a desarrollar las competencias determinadas.
- La o el docente antoniano aprovecha el uso de diversos materiales (guías, cuadernos de trabajo o autoaprendizaje, fichas, videos, entre otros) y medios o herramientas (conversación presencial, plataformas virtuales, vía telefónica, mensajes de texto o WhatsApp, entre otros), de acuerdo a las condiciones con las que cuentan (con o sin conectividad a internet, con acceso por vía telefónica o con acceso a los materiales a través del apoyo de miembros o instituciones de la comunidad).
- En el caso de momentos de trabajo a distancia, el docente gestionará el acceso a recursos (textos, videos, fuentes bibliográficas, entre otros), ya sea impresos o audiovisuales, así como recursos digitales; y realizar el seguimiento respectivo.
- También podremos hacer uso de las guías de orientaciones y recursos de apoyo para docentes, tutores y padres de familia que están disponibles en la web de “Aprendo en casa”.
- En el caso de los y las estudiantes con discapacidad, permanentes o transitorias, asociadas a discapacidad o a problemas de aprendizaje, la o el docente debe coordinar la intervención de los profesionales no docentes, técnicos y otros actores que apoyan la labor educativa en su institución educativa (por ejemplo: psicólogos, terapeutas, docentes de educación especial, etc.), favoreciendo el desarrollo de sus competencias, así como su bienestar socioemocional. Estos profesionales también serán considerados mediadores que contribuyen al desarrollo de competencias.
- En el caso de los momentos en los que se requiera trabajar a distancia, usaremos los medios tecnológico disponibles.

VII.3. Orientaciones pedagógicas para la tutoría

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socioafectivas y cognitivas de las y los estudiantes.

La tutoría puede realizarse a través de tres modalidades:

Tutoría grupal

Es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual

Es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata.

Trabajo con las familias

La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

VII.4. Orientaciones pedagógicas para una evaluación formativa.

En la Institución Educativa Privada “**San Antonio Marianistas**”, estamos convencidos que la evaluación va más allá de una calificación que se sitúa únicamente al final del proceso, y, por el contrario, se constituye en una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objeto de evaluación son las competencias del Currículo Nacional, que se evalúan mediante criterios, niveles de logro, así como con diversas técnicas e instrumentos que recogen información para tomar decisiones que retroalimenten al estudiante y los propios procesos pedagógicos.

En ese sentido, el enfoque que plantea la IEP “**San Antonio Marianistas**”, para la evaluación es un enfoque formativo, que transforma a la evaluación como un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada uno de nuestros estudiantes, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Para ello, nuestros docentes siguen la siguiente metodología de evaluación:

a. Comprenden la competencia por evaluar:

Aseguran una comprensión cabal de las competencias correspondientes a la EBR: su definición, significado, las capacidades que la componen, sus estándares de aprendizaje y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza.

b. Analizan el estándar de aprendizaje del ciclo:

Leen el nivel de cada estándar y lo comparan con la descripción de los niveles correspondientes. De esta comparación identifican con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información les permite comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo.

c. Seleccionan o diseñan situaciones significativas:

Eligen o plantean situaciones que son retadoras para los estudiantes, como describir un fenómeno o recrear escenarios futuros, a fin de que pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias son recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdóticos, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

d. Utilizan criterios de evaluación para construir instrumentos:

Construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación con las capacidades de las competencias. Estos instrumentos hacen visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y se precisan y describen en niveles de logro.

Esta forma de evaluar permite una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque se observa no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo se considera como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

e. Comunican a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación

Informan a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especifican qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada según la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

f. Valoran el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias

La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva de los docentes y de los estudiantes:

Para los docentes, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de saber hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Con esta información, la docente realiza una retroalimentación efectiva al estudiante y también corrige o ajusta la enseñanza misma.

Por su parte, **el o la estudiante** se autoevalúa usando los mismos criterios comunicados por el o la docente. Esto le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el o la docente, sus pares y él o ella, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance.

Asimismo, se promueven espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

g. Retroalimentan a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustan la enseñanza a las necesidades identificadas:

La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Los criterios utilizados son claros y compartidos, ofrecen modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Al retroalimentar, las

docentes no brindan elogios o críticas sin sustento, sino que le otorgan valor a lo realizado orientando los esfuerzos de los estudiantes con claridad.

Para lograr un proceso de retroalimentación eficaz, las docentes observan el trabajo del estudiante, identifican sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Se hacen preguntas como:

- ¿Cuál es el error principal?
- ¿Cuál es la razón probable para cometer ese error?
- ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error?
- ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro?
- ¿Cómo pueden aprender los estudiantes de este error?

La retroalimentación, sea oral o escrita, se ofrece con serenidad y respeto, se entrega en el momento oportuno, contiene comentarios específicos y reflexiones, e incluye sugerencias que ayudan al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño.

En conclusión, la retroalimentación permite a los y las docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información ajustan sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñan nuevas situaciones significativas, replantean sus estrategias, corrigen su metodología, replantean la manera de relacionarse con sus estudiantes, saben qué deben enfatizar y cómo, entre otros, de modo que les permite acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, consideran las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas
- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes
- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño

h. Usan la calificación como medida de tendencia progresiva del estudiante hacia el logro de los aprendizajes previstos.

Debido a que todos los estudiantes de inicial y primer grado son promovidos sin excepción, la calificación no se usa con fines de promoción, sino con la finalidad de identificar su progreso hacia el logro de los aprendizajes esperados. Nuestra Institución el año 2022, siguiendo las indicaciones de las Resolución que especifica sobre la evaluación de las competencias, evaluará de inicial a IV grado de secundaria de manera literal, y V grado de secundaria con escala numérica. Para ello, se usa una escala de calificación literal y descriptiva, según los siguientes detalles:

AD	<p>LOGRO DESTACADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia.</p> <p>Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p>
A	<p>LOGRO ESPERADO</p> <p>Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.</p>

B	<p>EN PROCESO</p> <p>Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>
C	<p>EN INICIO</p> <p>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>

CAPÍTULO VIII: FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ÁREAS CURRICULARES

VIII.1. Niveles, ciclos y grados de la Educación Básica Regular

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA						SECUNDARIA				
CICLOS	II	III		IV		V		VI		VII		
GRADOS	años	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
	3 – 5											

VIII.2. Organización de la educación básica y sus planes de estudio

COMPETENCIAS DE LA EBR - 2023				
N°	COMPETENCIAS	NIVEL INICIAL	NIVEL PRIMARIO	NIVEL SECUNDARIO
		ÁREA	ÁREA	ÁREA
1.	Construye su identidad	Personal Social	Personal Social	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
2.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.			Taller de Ciudadanía
3.	Construye interpretaciones históricas	X		Ciencias Sociales
4.	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			Taller de investigación

5.	Gestiona responsablemente los recursos económicos			
6.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Educación Religiosa	Educación Religiosa	Educación Religiosa
7.	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	X		
8.	Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social	X	X	Educación para el Trabajo
9.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Psicomotriz	Educación Física	Educación Física
10.	Asume una vida saludable.	X		
11.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices			
12.	Se comunica oralmente en lengua materna.	Comunicación	Comunicación	Comunicación Taller de Razonamiento Verbal
13.	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.			
14.	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.			
15.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.		Arte y Cultura	Arte y Cultura
16.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.	X		
17.	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	X	Inglés	Inglés
18.	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera			
19.	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.			
20.	Resuelve problemas de cantidad.	Matemática	Matemática	Matemática

21.	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización.			Taller de Robótica
22.	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	X		
23.	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre			
24.	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.			
25.	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	X	Ciencia y tecnología	Ciencia y tecnología
26.	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.			
27.	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Competencias transversales	Competencias transversales	Competencias transversales
28.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
28 competencias		13	28	28
Áreas		5	8	10

VIII.3. Distribución del tiempo

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA	SECUNDARIA
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	35	40 - 45	45
Tutoría	-	2	2
Total de horas establecidas	35	40 - 45	45

VIII.4. Organización y distribución del tiempo semanal

NIVEL DE INICIAL

ÁREAS		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN MATEMÁTICA CIENCIA Y TECNOLOGÍA PERSONAL SOCIAL EDUCACIÓN RELIGIOSA	ÁREAS INTEGRADAS	20	20	20
PSICOMOTRIZ		3	3	3
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA		8	8	8
ARTE		2	2	2
TALLER DE ROBÓTICA		2	2	2
TOTAL DE HORAS		35	35	35

NIVEL DE PRIMARIA

ÁREAS	1° GRADO	2° GRADO	3° GRADO	4° GRADO	5° GRADO	6° GRADO
MATEMÁTICA	6	6	7	7	7	7
COMUNICACIÓN	6	6	7	7	7	7
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	8	8	8	8	8	8
ARTE Y CULTURA	3	3	4	4	4	4
PERSONAL SOCIAL	3	3	4	4	4	4
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN RELIGIOSA	3	3	3	3	3	3
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	3	3	4	4	4	4

TUTORÍA	2	2	2	2	2	2
TALLER DE ROBÓTICA	2	2	2	2	2	2
TALLER DE CÓMPUTO	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	40	40	45	45	45	45

NIVEL DE SECUNDARIA

ÁREAS	I	II	III	IV	V
MATEMÁTICA	5	5	5	5	5
TALLER DE RM	1	1	1	1	1
COMUNICACIÓN	5	5	5	5	5
TALLER DE RV	1	1	1	1	1
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	6	6	6	6	6
ARTE Y CULTURA	3	3	3	3	3
CIENCIAS SOCIALES	3	3	3	3	3
TALLER DE INVESTIGACIÓN	1	1	1	1	1
DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA	3	3	3	3	3
TALLER DE CIUDADANÍA	1	1	1	1	1
EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3
EDUCACIÓN RELIGIOSA	3	3	3	3	3
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	5	5	5	5	5
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	2	2	2	2	2
TUTORÍA	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	45	45	45	45	45

VIII.5. Calendarización y Horario

De acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 01 de marzo con una duración de 39 semanas de jornada pedagógica efectiva, se distribuirán de la siguiente manera:

CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR 2023

Resolución N.º 1743-2018-MINEDU
Resolución N.º 001-2019-MINEDU
Resolución N.º 001-2020-MINEDU

W. AL TRIMESTRE I
W. AL TRIMESTRE II
W. AL TRIMESTRE III

1,295
1,480
1,665

CALENDARIZACIÓN DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS - 2023			
SEMANAS	FECHAS	TRIMESTRE	UNIDADES
SEMANA 1	01 - 03 MARZO	I TRIMESTRE	INDUCCIÓN
SEMANA 2	06 - 10 MARZO		EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA / DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 3	13 - 17 MARZO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 4	20 - 24 MARZO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 5	27 - 31 ABRIL		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 6	03 - 07 ABRIL		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 7	10 - 14 ABRIL		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 1
SEMANA 8	17 - 21 ABRIL		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2
SEMANA 9	24 - 28 ABRIL		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2
SEMANA 10	01 - 05 MAYO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2
SEMANA 11	08 - 12 MAYO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2
VACACIONES	15 - 19 MAYO		VACACIONES ESCOLARES 1
SEMANA 12	22 - 26 MAYO	DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2	

SEMANA 13	29 MAYO – 02 JUNIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - I TRIMESTRE - UNIDAD 2
SEMANA 14	05 – 09 JUNIO	II TRIMESTRE	DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 15	12 – 16 JUNIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 16	19 – 23 JUNIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 17	26 – 30 JUNIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 18	03 – 07 JULIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 19	10 – 14 JULIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 3
SEMANA 20	17 – 21 JULIO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
VACACIONES	24 – 28 JULIO		VACACIONES ESCOLARES DE MEDIO AÑO
	31 JULIO – 04 AGOSTO		
SEMANA 22	07 – 11 AGOSTO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
SEMANA 22	14 – 18 AGOSTO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
SEMANA 23	21 – 25 AGOSTO		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
SEMANA 24	28 AGOSTO – 01 SETIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
SEMANA 25	04 – 08 SETIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4
SEMANA 26	11 – 15 SETIEMBRE	DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 4	
SEMANA 27	18 – 22 SETIEMBRE	III TRIMESTRE	DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5
SEMANA 28	25 – 29 SETIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5
SEMANA 29	02 – 06 OCTUBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5
VACACIONES	09 – 13 OCTUBRE		VACACIONES ESCOLARES 2
SEMANA 30	16 – 20 OCTUBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5
SEMANA 31	23 – 27 OCTUBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5

SEMANA 32	30 OCTUBRE – 03 NOVIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - II TRIMESTRE - UNIDAD 5
SEMANA 33	06 – 10 NOVIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 34	13 – 17 NOVIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 35	20 – 24 NOVIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 36	27 NOVIEMBRE – 01 DICIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 37	04 – 08 DICIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 38	11 – 15 DICIEMBRE		DESARROLLO DE DESEMPEÑOS - III TRIMESTRE - UNIDAD 7
SEMANA 39	18 – 22 DICIEMBRE		EVALUACIONES FINALES - FIN DEL AÑO ESCOLAR
SEMANA 44	26 – 29 DICIEMBRE		TRABAJO DE PROGRAMACIÓN
I TRIMESTRE	DEL 01 DE MARZO AL 02 DE JUNIO		13 SEMANAS
II TRIMESTRE	DEL 05 DE JUNIO AL 15 DE SETIEMBRE		14 SEMANAS
III TRIMESTRE	DEL 18 DE SETIEMBRE AL 22 DE DICIEMBRE		14 SEMANAS

DEL HORARIO

HORARIOS INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

INICIAL		
0.1	7:40	INGRESO Y RECEPCIÓN/ACTIV. ESPONTÁNEAS
0.2	8:00	SERVICIOS HIGIÉNICOS
0.3	8:10	ACTIVIDADES PERMANENTES
1	8:25	1RA HORA
2	9:00	2DA HORA
3	9:35	3RA HORA
4	10:10	4TA HORA
REC	10:45	RECREO
REF	11:10	REFRIGERIO
0.4	11:35	SERVICIOS HIGIÉNICOS
5	11:45	5TA HORA
6	12:20	6TA HORA
7	12:55	7MA HORA
SALIDA	13:30	PREPARACIÓN PARA LA SALIDA

HORARIO FINAL - PRIMARIA - 2023		
1ER Y 2DO GRADO		
0	7:35	INGRESO AL AULA
0.1	7:40	TUTORÍA
1	8:00	1RA HORA
2	8:40	2DA HORA
3	9:20	3RA HORA
REC	10:00	RECREO
0.2	10:20	ACTIVIDAD FÍSICA
4	10:30	4TA HORA
5	11:10	5TA HORA
6	11:50	6TA HORA
REF	12:30	REFRIGERIO
7	12:50	7MA HORA
8	13:30	8VA HORA
SAL	14:10	SALIDA

HORARIO FINAL - PRIMARIA - 2023		
DE 3ER A 6TO GRADO		
0	7:35	INGRESO AL AULA
0.1	7:40	TUTORÍA
1	8:00	1RA HORA
2	8:40	2DA HORA
3	9:20	3RA HORA
REC	10:00	RECREO
0.2	10:10	ACTIVIDAD FÍSICA
4	10:20	4TA HORA
5	11:00	5TA HORA
6	11:40	6TA HORA
REF	12:20	REFRIGERIO
7	12:40	7MA HORA
8	13:20	8VA HORA
9	14:00	9NA HORA
SAL	14:40	SALIDA

HORARIO FINAL - SECUNDARIA - 2023		
45 HORAS - 40' MINUTOS		
0	7:35	INGRESO AL AULA
0.1	7:40	TUTORÍA
1	8:00	1RA HORA
2	8:40	2DA HORA
REC	9:20	RECREO 1
3	9:30	3RA HORA
4	10:10	4TA HORA
0.2	10:50	ACTIVIDAD FÍSICA
5	11:00	5TA HORA
6	11:40	6TA HORA
REF	12:20	REFRIGERIO
7	12:40	7MA HORA
8	13:20	8VA HORA
INT	14:00	INTERMEDIO
TALLER	14:10	9NA HORA
SAL	14:50	SALIDA

CAPÍTULO IX: MEDIOS Y MATERIALES

La educación que brinda El Colegio San Antonio Marianistas, es a través de las actividades de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas. Para ello se emplearán los siguientes medios y materiales:

IX.1. Medios impresos:

Brindaremos Medios impresos para:

- a) **El estudiante:** Cuaderno de trabajo con ejercicios propuestos y resueltos, que servirán para retroalimentar lo aprendido durante la sesión. También se les brindará fichas de trabajo para evaluar algunos criterios establecidos por el docente.
- b) **Para el docente:** Guía de trabajo

IX.2. Medios audio-visuales:

Los docentes y estudiantes harán uso de los recursos que ofrece la ofimática (Word, Excel, Publisher, Power Point), los utilitarios, entornos virtuales (Genially, Canva, Liveworksheets, Tomy Digital, Jamboard, entre otros), videos, canciones, etc., etc.

IX.3. Medios digitales e informáticos:

- a) **Uso de la plataforma institucional:** Permite la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de manera asincrónica. En este espacio virtual se podrán descargar recursos según el área, comunicar el nivel de logro según las evidencias enviadas por los estudiantes, establecer una comunicación con los padres para informarles periódicamente sobre los avances de sus menores hijos, llevar y comunicar un mayor control de la asistencia y puntualidad.
- b) **Uso de la plataforma Google Meet:** Es una aplicación de software de videoconferencia que permite interactuar virtualmente con los estudiantes logrando la participación de los mismos en tiempo real. Se irán modificando los horarios para llevar a cabo la videoconferencia a fin de lograr una mejor coordinación con padres de familia, de acuerdo a las necesidades de los niños.
- c) **Uso de los correos institucionales:** Es un instrumento que se emplea para que los estudiantes y familias puedan comunicarse e interactuar de manera asincrónica con sus profesores y demás autoridades del colegio
- d) **Inducción al uso del Sieweb:** nuestra institución, a partir del presente año, a decidido contratar los servicios de la plataforma académica Sieweb, el cual nos permite hacer uso de recursos en el aspecto administrativo y académico.
- e) **Uso de aplicativos educativos:** Estos recursos permiten motivar al estudiante para que pueda seguir con el desarrollo de sus aprendizajes a través de actividades lúdicas e interactivas.

CAPÍTULO X: COMISIONES, PROYECTOS Y PLANES DE TRABAJO

X.1. Comisiones:

La Institución Educativa San Antonio Marianistas, cuenta con las siguientes comisiones y comités:

- a) **TOE:** Comité de tutoría y orientación educativa, de acuerdo con las disposiciones normativas aprobadas mediante Decreto Supremo N°004-2018-MINEDU.
- b) **EA y GRD:** Comisión de Educación Ambiental y Gestión del Riesgo de Desastres.
- c) **CIA:** Comisión de Calidad, Innovación y Aprendizajes.

Las comisiones mencionadas han sido aprobadas mediante Resolución Directoral, y como parte de sus funciones, se encargarán de la elaboración de los siguientes planes de trabajo y proyectos:

- a) **Plan de Convivencia Democrática:** Los objetivos generales de este plan es conseguir la mejora de las relaciones personales entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- b) **Plan de Formación Continua Docente:** En este plan se presentarán actividades para la capacitación, acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- c) **Plan de Mejora de los aprendizajes:** Permite identificar el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, para tomar las acciones necesarias que permitan la continuidad en el desarrollo de dichas competencias hacia niveles más complejos.

- d) **Plan de Tutoría Escolar:** Es una herramienta que permitirá organizar y orientar el trabajo en el aula a tu cargo, responde a las necesidades e intereses de tus estudiantes.
- e) **Plan de gestión del Riesgo de Desastre:** Es una herramienta en la que se realiza la planificación para la reducción del riesgo de desastres, de las vulnerabilidades sociales, económicas y ambientales, el aumento de la capacidad de recuperación y el bienestar general de la población mediante un enfoque basado en los derechos.
- f) **PEAI ESVI:** Es un proyecto Educativo Ambiental Integrado, donde se proponen actividades que nacen de la propuesta de valorar los saberes culturales para que contribuyan a la recuperación de diversas especies y aporten al bienestar de la biodiversidad local (flora, fauna). Además, destaca la importancia de la protección de la vida en nuestro planeta y la reducción de vulnerabilidades asociadas al cambio climático.

CAPÍTULO XI: DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

XI.1. Situaciones significativas

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS – I TRIMESTRE

PRIMARIA

FUNDAMENTACIÓN II CICLO: 3, 4 Y 5 AÑOS

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Debido al confinamiento por la pandemia, nuestros estudiantes del II ciclo del colegio San Antonio Marianistas están desarrollando el proceso de integrarse con otros niños y adultos en su entorno escolar, por ello presentan diversas conductas, las cuales en ocasiones trae como consecuencia dificultades de convivencia tales como: respetar los acuerdos del aula durante los trabajos colaborativos y actividades cotidianas (no esperan su turno, no piden la palabra, carecen de expresiones de cortesía para saludar, despedirse, pedir por favor, dar las gracias y pedir permiso), cogen las pertenencias ajenas sin permiso, utilizan juegos inadecuados, golpean a los compañeros(as); suelen hacer grupos cerrados, mostrando expresiones como: “ya no me junto contigo, ya no eres mi amigo”, no comparten juguetes, y les cuesta solucionar sus problemas recurriendo al llanto.</p> <p>Esta problemática requiere de la elaboración de normas claras con toda la comunidad educativa, teniendo como objetivo que nuestros estudiantes conozcan la importancia de cumplir con las normas, potenciando ambientes de convivencia pacífica en nuestra institución.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia problemas entre las relaciones interpersonales (entre pares y con algunos de los agentes educativos). Por ello consideramos que si no atendemos esta problemática podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que su bienestar personal está por encima de los demás y por ende, no se involucren en la construcción del bien común.</p> <p>En tal sentido, se busca establecer normas claras que proporcionen seguridad, orden y respeto a toda la comunidad educativa. Para ello, es importante que los estudiantes participen en la formulación de las normas de convivencia;</p>

	<p>esto es necesario, pues de esta forma podremos desarrollar la responsabilidad individual y grupal para su aplicación, así mismo, las normas deben ser sencillas y claras de tal manera que todos los estudiantes las comprendan; la comunicación será a través de un vocabulario adecuado, las docentes deben asegurarse de que todos han comprendido que la aplicación de las normas es para todos, incluido las docentes.</p> <p>Así mismo, consideramos que es importante orientar a los alumnos a la reflexión de cuáles podrían ser las consecuencias si las normas son cumplidas, así como lo que puede suceder, si no se cumple con lo acordado.</p> <p>Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Ustedes creen que estos problemas nos ayudan a sentirnos felices en el colegio? 2. ¿Qué debemos hacer si observamos que un compañero(a) no está cumpliendo con las normas de convivencia? 3. ¿Qué podríamos hacer cuando un compañero(a) me dice que no quiere jugar conmigo? 4. ¿Qué debemos hacer si un compañero nos golpea? 5. ¿Qué pasaría si estamos concentrados en nuestro trabajo, y un compañero(a) nos interrumpe? 6. ¿Cuál crees que es la forma correcta de utilizar los juegos? <p>Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer de manera conjunta (docentes y alumnos) las normas de convivencia. • Elaborar un listado de acuerdos para promover el espíritu de familia y la corrección fraterna. • Realizar dramatizaciones o juego de roles en las que se observan buenas prácticas de convivencia. • Realizar carteles promoviendo las normas de convivencia en el aula y en otros ambientes de nuestro colegio. • Juntas escolares (5 años)
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del II ciclo del colegio San Antonio Marianistas se encuentran en proceso sobre el cuidado de sus bienes personales. Se observó que no dejaban en su lugar sus pertenencias como: la casaca, tomatodo, táper, útiles, etc.; así mismo, no respetaban los bienes ajenos, rayaban el trabajo y quitaban las piezas de los rompecabezas del compañero(a), rompían los cuentos al utilizarlos, si encontraban un material en el piso no lo levantaban. También se pudo observar que, no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, en el aula rayaban las mesas y sillas, en los servicios higiénicos no bajaban la palanca,</p>

echaban papel en los lavaderos, tiraban los papeles fuera del tacho, tiraban la puerta del baño, jugaban con el agua y mojaban el pis

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no conocerán la importancia de practicar el valor de la responsabilidad de cuidar los bienes personales, así mismo, no comprenderán que deben respetar los bienes ajenos; y mucho menos habrá un compromiso de cuidar los ambientes de nuestro colegio.

Por lo tanto, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas se irán involucrando en el cuidado de la Casa Común, donde nuestro colegio también forma parte. El Papa Francisco hace referencia que todos somos responsables, ya que es "un bien colectivo". Para ello, toda la comunidad educativa (padres de familia, personal del colegio y estudiantes) se comprometerán a respetar los bienes propios, ajenos y todos los ambientes del colegio., como recursos que Dios no ha confiado para nuestro bien y el bien común, y aun siendo prestadas debemos cuidarlas como si fueran nuestras.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Qué podrías hacer si ves que un amigo coge las pertenencias de otro niño sin pedir permiso?
2. ¿Cuál es tu compromiso con el cuidado de los ambientes de tu colegio San Antonio Marianistas?
3. ¿Cómo podemos cuidar la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?
4. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y respetemos sus pertenencias?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes actividades:

- Se realizará una campaña sobre el cuidado de los ambientes comunes de nuestro colegio
- Se establecerán diálogos, orientando a los estudiantes en qué el respeto a lo ajeno, implica no solo conocer, que no se debe disponer de lo que no es propio, y si en algún momento necesitamos de algo que no es nuestro o está siendo usado por el compañero(a), no podemos tomarlo si no contamos con su aprobación. Pero es también algo más, es saber apreciar, reconocer y cuidar el trabajo de los demás, como por ejemplo no malograr los materiales o pertenencias de los compañeros y ambientes de nuestro colegio; y que todos los seres humanos necesitamos de las cosas materiales para cubrir nuestras necesidades.
- Actividades literarias.
- Juegos de roles.

Canciones.

FUNDAMENTACIÓN III CICLO – 1ER Y 2DO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Al retornar a clases de manera presencial, los estudiantes del III ciclo del colegio San Antonio Marianistas, estuvieron adaptándose nuevamente a sus actividades escolares y se les brindó mayor énfasis al acompañamiento del aspecto socioemocional atendiendo a la RVM N° 531. Ello implicó que nuevamente puedan considerar y aplicar las diversas normas de convivencia, tanto explícitas como implícitas, para lograr una sana convivencia, sin embargo, se ha observado que, nuestros educandos por encontrarse en el proceso de relacionarse con sus compañeros y otras personas que no pertenecen a su núcleo familiar, luego de la pandemia evidencian acciones explícitas como el desconocimiento de las normas en relación a la sana convivencia entre compañeros, la poca autorregulación de sus impulsos, el uso de accesorios distractores como juguetes, el uso de prendas llamativas, el ingerir alimentos durante las clases, el ingreso tardío al colegio. Así mismo, se observaron a través de acciones implícitas como el saludo a los miembros de la comunidad educativa, el cuidado de las áreas verdes, el llevar un registro de tareas, el requerimiento del uso del tópico de manera innecesaria quedándose más tiempo de lo requerido, el uso de los servicios de higiénicos de forma irregular.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia la falta de armonía entre las relaciones interpersonales (entre pares y con todos los agentes educativos). Lamentablemente si no atendemos esta situación podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que sus derechos o bienestar personal están por encima de los demás y por ende, no desarrollen una conciencia ciudadana que contribuya a una convivencia respetuosa y empática, priorizando así el bien individual sobre el bien común.</p> <p>Por tal motivo, se busca formar estudiantes que valoren y reflexionen sobre la importancia de cumplir o no con las normas, que desarrollen su independencia y autonomía al momento de tomar decisiones en relación al respeto hacia sus compañeros, a sus familiares, docentes, demás agentes educativos y a su prójimo en general. Lo cual podrán demostrarlo con el saludo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, desde una perspectiva inclusiva e intercultural y sobre todo, respondiendo a los enfoques transversales de la EBR (de derechos, igualdad de género, ambiental, de orientación al bien común y búsqueda de la excelencia), demostrando así un correcto desarrollo y práctica de los siguientes valores: solidaridad, responsabilidad, honestidad y respeto.</p>

	<p>En vista de esta realidad, en las diversas áreas académicas se propondrán actividades que evidencien el uso responsable de la agenda de forma física, actividades de confraternidad, la sensibilización para evitar el bullying o cualquier tipo de agresión y la práctica del buen trato en sus actividades cotidianas por ello se plantean las siguientes preguntas retadoras a nuestros estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestro hogar y colegio? 2. ¿De qué manera podemos demostrar respeto a nuestros compañeros y docentes? 3. ¿Qué debemos hacer si observamos alguna actitud inadecuada en uno de nuestros compañeros? 4. ¿Cómo nos gustaría que actúen nuestros compañeros si observan una actitud inadecuada en contra nuestra? 5. ¿Cuáles serían las sanciones que obtendrían los estudiantes del III° ciclo si no obedecieran a las normas institucionales? <p>Se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las normas de convivencia del aula • Utilizar palabras de cortesía con sus compañeros, docentes y agentes educativos en general • Observar y dialogar en base a juegos de roles, escenificaciones, función de títeres, etc. • Frases que impulsen la sana convivencia como resultado del cumplimiento de normas educativas • Participar en campañas de buen trato • Actividades integradoras entre secciones, que busquen actuar con empatía y resiliencia. • Juntas escolares
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del III ciclo del colegio San Antonio Marianistas han perdido el sentido del cuidado de sí mismo, del cuidado de los demás y del cuidado de los objetos y elementos de nuestro entorno. Se observó que perdían constantemente sus bienes personales como sus casacas, tomatodos, tapers, loncheras, etc. dejados en los patios y/o baños. No hacían un buen uso de las pertenencias ajenas, porque cogían los útiles de sus compañeros sin permiso, se olvidaban de devolverlos o los entregaban muchas veces de mala manera y también se ha observado que en algunos casos, habían niños que no demostraban cuidado hacia el</p>

otro, puesto que, a veces utilizan un lenguaje verbal y no verbal inadecuados y poco empáticos hacia sus pares (empujones, insultos, burlas, etc.). Así mismo, se observó que no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, como es el auditorio, el cual quedaba con envolturas en los pisos y las sillas fueron pintadas. En el laboratorio de ciencias, dejaban las mesas sucias, los materiales desordenados y los caños abiertos; en los patios, arrancaban las flores, pisaban los jardines y dejaban los desperdicios fuera de los contenedores; las aulas quedaban muy sucias después del recreo o al finalizar la jornada escolar y finalmente, en los servicios higiénicos se encontraba papel pegado en los techos y en las paredes, hacían mal uso del jabón líquido, dejaban que se desperdiciara el agua, taponeaban y pisaban los inodoros y se encontraban las puertas y las paredes de los baños con algunas escrituras o manchas.

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no tomarán conciencia del valor que tienen las pertenencias que sus padres les brindan, podrían convertirse en personas irrespetuosas con aquellos objetos y materiales que no son suyos y demostrarían una falta de preocupación y compromiso en el cuidado de los bienes comunes.

En tal sentido, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas experimentan el desafío urgente de proteger la Casa Común, donde nuestro colegio también forma parte. Como dice el Papa Francisco, su protección es “responsabilidad de todos”, ya que es “un bien colectivo”. Ello nos invita a comprometer a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una cultura del cuidado de los bienes propios, ajenos y de todos los ambientes del colegio donde se desenvuelven, lo cual sea sostenible e integrador entre todos los niveles educativos. Así mismo, propiciando espacios donde se pueda compartir pensando en el bien común, en la interacción armoniosa y en el respeto hacia el prójimo e inherentemente todo aquello que es suyo.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Cuál es tu compromiso con el cuidado de los ambientes de tu colegio San Antonio Marianistas?
2. ¿Crees que tú puedes ser un buen ejemplo para tus compañeros? ¿Cómo lo demostrarías?
3. ¿De qué manera podemos contribuir al cuidado de la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?
4. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y valoremos sus pertenencias?

Desde la tutoría se plantean las siguientes actividades:

- Se realizará una campaña sobre el cuidado de nuestro colegio y sus ambientes comunes.
- Se elaborarán carteles sobre el respeto y cuidado de los bienes propios y ajenos.
- Se afianzará en las sesiones el valor y respeto hacia nuestros compañeros
- Se afianzará la campaña sobre el buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa.

- Desde las áreas académicas se sugiere afianzar la solución de estas problemáticas a través de campañas, proyectos integrados y actividades programadas.

FUNDAMENTACIÓN IV CICLO – 3ER Y 4TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Debido al primer año de postpandemia, nuestra institución iluminó su trabajo materializando sus diversas labores escolares desde la RVM N° 531, a partir de la cual se enfatizó el aspecto socioemocional, la cual conllevó flexibilidad y transigencia por parte de las familias y de nuestra institución hacia los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas, quienes estuvieron adaptándose nuevamente a sus actividades escolares de forma presencial. Ello implicó que nuevamente puedan considerar y aplicar las diversas normas de convivencia, tanto explícitas como implícitas, para lograr una sana convivencia, sin embargo, se ha evidenciado que, debido al confinamiento por la pandemia, nuestros estudiantes han perdido algunas costumbres que les permitían desenvolverse correctamente en el ámbito escolar presencial. Estas se evidenciaron en acciones explícitas como el desconocimiento de las normativas en relación al bullying, el uso de accesorios (pulseras, anillos, collares, entre otros), el uso de prendas y los cortes de cabello que difieren según lo normado en el reglamento, el ingreso y salida del colegio fuera del horario de clases. Así mismo, se observaron a través de acciones implícitas como el saludo a los miembros de la comunidad educativa, el cuidado de las áreas verdes, el requerimiento del uso del tópico de manera innecesaria, el uso inadecuado de los servicios de higiénicos.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia la falta de armonía entre las relaciones interpersonales (entre pares y con todos los agentes educativos). Lamentablemente si no atendemos esta situación podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que sus derechos o bienestar personal están por encima de los demás y por ende, no desarrollen una conciencia ciudadana que contribuya a una convivencia respetuosa y empática, priorizando así el bien individual sobre el bien común.</p> <p>Por consiguiente, se busca contar con estudiantes que valoren y den importancia a las normas, protocolos y sugerencias que permitan una convivencia armoniosa. Que reflexionen sobre la importancia de cumplir o no con las normas. Que desarrollen su independencia y autonomía al momento de tomar decisiones en relación al respeto hacia sus compañeros, a sus familiares y a su prójimo en general. Esto último considera también el respeto a sus docentes y demás agentes educativos, lo cual podrán demostrarlo con el saludo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, desde una perspectiva inclusiva e intercultural y sobre todo, respondiendo a los enfoques transversales de la EBR (de derechos, igualdad de género, ambiental, de orientación al bien común</p>

	<p>y búsqueda de la excelencia), demostrando así un correcto desarrollo y práctica de los valores (solidaridad, responsabilidad y respeto), la consideración a las normas, a los derechos humanos, facilitando así una buena convivencia y desarrollo socioemocional. Asimismo, contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros.</p> <p>Para concretar todas nuestras expectativas, como institución trabajaremos de una forma más articulada y bajo alianzas entre las diferentes instancias como la familia, quien es la primera e insustituible educadora, el área psicopedagógica, los docentes, y las diferentes autoridades de nuestra institución, así como diferentes proyectos integrados interáreas. A su vez, proponer actividades que evidencien un mejor desempeño de los estudiantes, por ejemplo, a través del uso responsable de la agenda de forma física, actividades de confraternidad, la sensibilización y la toma de conciencia en relación al bullying y cualquier tipo de agresión, así como la inserción de las normativas institucionales y legales en las clases de tutoría, desde una mirada formativa y marianista, haciendo carne a la frase de Mahatma Gandhi: <i>“No hay camino para la paz, la paz es el camino”</i>.</p> <p>En vista de esta realidad, en las diversas áreas académicas, planteamos las siguientes preguntas retadoras a nuestros estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestra sociedad? 2. ¿Cómo podemos demostrar respeto a nuestros compañeros, docentes y demás miembros de nuestro colegio? 3. ¿Qué debemos hacer ante la observación de un evento negativo propiciado por uno de nuestros compañeros? 4. ¿Cómo nos gustaría que actúen nuestros compañeros demostrando una convivencia armoniosa? 5. ¿Cuáles serían las sanciones que traerían consigo el faltar a las normativas institucionales? <p>Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Redacción de normas de convivencia 2. Análisis de casos, juego de roles, escenificaciones 3. Frases que impulsen la sana convivencia como resultado del cumplimiento de normas educativas. 4. Actividades integradoras que busquen actuar con empatía y resiliencia. 5. Juntas escolares 6. Organizadores visuales o productos publicitarios
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO	Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del IV ciclo del colegio San Antonio Marianistas están perdiendo el sentido del cuidado de sí mismo y del cuidado de los demás. Se observó que perdían constantemente sus bienes personales como sus casacas, tomatodos, tapers, loncheras, etc. dejándolos en los patios y/o baños; cogían los útiles de sus

5. CONTRAPRONÓSTICO

compañeros sin permiso, se olvidaban de devolverlos o los entregaban rotos o deteriorados. En algunos casos, los estudiantes no demostraban cuidado hacia el otro, puesto que, a veces utilizan un lenguaje verbal y no verbal inadecuados y poco empáticos hacia sus pares (empujones, insultos, apodos, burlas, etc.). Así mismo, se observó que no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, como es el auditorio, el cual quedaba con envolturas en los pisos y las sillas fueron pintadas. En el laboratorio de ciencias, dejaban las mesas sucias, los materiales desordenados y los caños abiertos; durante los recreos o refrigerios, pisaban los jardines, arrancaban las flores y dejaban los desperdicios fuera de los contenedores; las aulas quedaban sucias después del recreo o al finalizar la jornada escolar y finalmente, en los servicios higiénicos se encontraba papel pegado en los techos y en las paredes, hacían mal uso del jabón líquido y del papel toalla, dejaban que se desperdiciara el agua y se encontraban las puertas y las paredes de los baños con algunas escrituras o manchas.

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no tomarán conciencia del valor que tienen las pertenencias que sus padres les brindan, podrían convertirse en personas irrespetuosas con aquellos objetos y materiales que no son suyos y demostrarían una falta de preocupación y compromiso en el cuidado de los bienes comunes.

En tal sentido, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas experimentan el desafío urgente de proteger la Casa Común, donde nuestro colegio también forma parte. Como dice el Papa Francisco, su protección es “responsabilidad de todos”, ya que es “un bien colectivo”. Ello nos invita a comprometer a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una cultura del cuidado de los bienes propios, ajenos y de todos los ambientes del colegio donde se desenvuelven, lo cual sea sostenible e integrador entre todos los niveles educativos. Así mismo, propiciando espacios donde se pueda compartir pensando en el bien común, en la interacción armoniosa y en el respeto hacia el prójimo e inherentemente todo aquello que es suyo.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Cuál es tu compromiso con el cuidado de los ambientes de tu colegio San Antonio Marianistas?
2. ¿Crees que tú puedes ser un buen ejemplo para tus compañeros? ¿Cómo lo demostrarías?
3. ¿Cómo podemos contribuir al cuidado de la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?
4. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y valoremos sus pertenencias?

Desde la tutoría se plantea que:

- Se propondrá una campaña sobre el cuidado de nuestro colegio y sus ambientes comunes.
- Se afianzará en las sesiones el valor y cuidado de los bienes propios y ajenos.
- Se promoverá el buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Desde las áreas académicas se sugiere afianzar la solución de estas problemáticas a través de campañas, proyectos integrados y actividades programadas.

FUNDAMENTACIÓN V CICLO – 5TO Y 6TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Al regresar a la presencialidad, nuestra propuesta educativa enfatizó el aspecto socioemocional, la cual conllevó mucha flexibilidad y hasta transigencia por parte de las familias y de nuestra institución hacia los estudiantes del V ciclo del colegio San Antonio Marianistas, quienes estuvieron adaptándose nuevamente a sus actividades escolares de forma presencial. Ello implicó que nuevamente puedan considerar y aplicar las diversas normas de convivencia, tanto explícitas como implícitas, para lograr una sana convivencia, sin embargo, se ha evidenciado que, debido al confinamiento por la pandemia, nuestros educandos han perdido algunas costumbres que les permitían desenvolverse correctamente en el ámbito escolar presencial. Estas se evidenciaron en acciones explícitas como el desconocimiento de las normativas en relación al bullying, la poca autorregulación en el uso del celular dentro del colegio, el uso de accesorios excesivos (aretes, pulseras, anillos, collares, entre otros), el uso de prendas y los cortes de cabello excéntricos, el ingerir alimentos durante las clases, el ingreso tardío al colegio y a las clases al terminar los recreos. Así mismo, se observaron a través de acciones implícitas como el saludo a los miembros de la comunidad educativa, el cuidado de las áreas verdes, el llevar un registro de tareas, el requerimiento del uso del tópico de manera innecesaria quedándose más tiempo de lo requerido, el uso de los servicios de higiénicos de forma irregular.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia la falta de armonía entre las relaciones interpersonales (entre pares y con todos los agentes educativos). Lamentablemente si no atendemos esta situación podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que sus derechos o bienestar personal están por encima de los demás y por ende, no desarrollen una conciencia ciudadana que contribuya a una convivencia respetuosa y empática, priorizando así el bien individual sobre el bien común.</p> <p>Por consiguiente, se busca contar con estudiantes que valoren y reflexionen sobre la importancia de cumplir o no con las normas, que desarrollen su independencia y autonomía al momento de tomar decisiones en relación al respeto hacia sus compañeros, a sus familiares y a su prójimo en general. Esto último considera también el respeto a sus docentes y demás agentes educativos, lo cual podrán demostrarlo con el saludo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, desde una perspectiva inclusiva e intercultural y sobre todo, respondiendo a los enfoques transversales de la EBR (de derechos, igualdad de género, ambiental, de orientación al bien común y búsqueda de la excelencia), demostrando así un correcto desarrollo y práctica de los siguientes valores: solidaridad, responsabilidad, honestidad y respeto.</p> <p>En vista de esta realidad, en las diversas áreas académicas se propondrán actividades que evidencien el uso responsable de la agenda de forma física, actividades de confraternidad, la sensibilización para evitar el bullying o cualquier tipo de agresión y se plantearán las siguientes preguntas retadoras a nuestros estudiantes:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestra sociedad? 2. ¿Cómo podemos demostrar respeto a nuestros compañeros y docentes? 3. ¿Qué debemos hacer si observamos un evento negativo hacia uno de nuestros compañeros? 4. ¿Cómo nos gustaría que actúen nuestros compañeros si son testigos de un evento en contra nuestra? 5. ¿Cuáles serían las sanciones que obtendrían los estudiantes del V° ciclo si faltaran a las normativas institucionales? <p>Se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las normas de convivencia del aula • Análisis de casos, juego de roles y escenificaciones • Frases que impulsen la sana convivencia como resultado del cumplimiento de normas educativas • Actividades integradoras entre secciones, que busquen actuar con empatía y resiliencia. • Juntas escolares
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del V ciclo del colegio San Antonio Marianistas han perdido el sentido del cuidado de sí mismo y del cuidado de los demás. Se observó que perdían constantemente sus bienes personales como sus casacas, tomatodos, tapers, loncheras, etc. dejados en los patios y/o baños. No hacían un buen uso de las pertenencias ajenas, porque cogían los útiles de sus compañeros sin permiso, se olvidaban de devolverlos o los entregaban muchas veces de mala manera y también se ha observado que en algunos casos, habían niños que no demostraban cuidado hacia el otro, puesto que, a veces utilizan un lenguaje verbal y no verbal inadecuados y poco empáticos hacia sus pares (empujones, insultos, burlas, etc.). Así mismo, se observó que no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, como es el auditorio, el cual quedaba con envolturas en los pisos y las sillas fueron pintadas. En el laboratorio de ciencias, dejaban las mesas sucias, los materiales desordenados y los caños abiertos; en los patios, arrancaban las flores, pisaban los jardines y dejaban los desperdicios fuera de los contenedores; las aulas quedaban muy sucias después del recreo o al finalizar la jornada escolar y finalmente, en los servicios higiénicos se encontraba papel pegado en los techos y en las paredes, hacían mal uso del jabón líquido, dejaban que se desperdiciara el agua, taponeaban y pisaban los inodoros y se encontraban las puertas y las paredes de los baños con algunas escrituras o manchas.</p>

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no tomarán conciencia del valor que tienen las pertenencias que sus padres les brindan, podrían convertirse en personas irrespetuosas con aquellos objetos y materiales que no son suyos y demostrarían una falta de preocupación y compromiso en el cuidado de los bienes comunes.

En tal sentido, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas experimentan el desafío urgente de proteger la Casa Común, donde nuestro colegio también forma parte. Como dice el Papa Francisco, su protección es “responsabilidad de todos”, ya que es “un bien colectivo”. Ello nos invita a comprometer a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una cultura del cuidado de los bienes propios, ajenos y de todos los ambientes del colegio donde se desenvuelven, lo cual sea sostenible e integrador entre todos los niveles educativos. Así mismo, propiciando espacios donde se pueda compartir pensando en el bien común, en la interacción armoniosa y en el respeto hacia el prójimo e inherentemente todo aquello que es suyo.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Cuál es tu compromiso con el cuidado de los ambientes de tu colegio San Antonio Marianistas?
2. ¿Crees que tú puedes ser un buen ejemplo para tus compañeros? ¿Cómo lo demostrarías?
3. ¿Cómo podemos contribuir al cuidado de la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?
4. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y valoremos sus pertenencias?

Desde la tutoría se plantean las siguientes actividades:

- Se realizará una campaña sobre el cuidado de nuestro colegio y sus ambientes comunes.
- Se elaborarán carteles sobre el respeto y cuidado de los bienes propios y ajenos.
- Se afianzará en las sesiones el valor y respeto hacia nuestros compañeros
- Se afianzará la campaña sobre el buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Desde las áreas académicas se sugiere afianzar la solución de estas problemáticas a través de campañas, proyectos integrados y actividades programadas.

SECUNDARIA**FUNDAMENTACIÓN VI CICLO – I Y II SECUNDARIA**

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Debido al primer año de postpandemia, nuestra institución iluminó su trabajo materializando sus diversas labores escolares desde la RVM N° 531, a partir de la cual se enfatizó el aspecto socioemocional, la cual conllevó bastante flexibilidad y hasta transigencia por parte de las familias y de nuestra institución hacia los estudiantes del VI ciclo del colegio San Antonio Marianistas, quienes estuvieron adaptándose nuevamente a sus actividades escolares de forma presencial. Ello implicó que nuevamente puedan considerar y aplicar las diversas normas de convivencia, tanto explícitas como implícitas, para lograr una sana convivencia, sin embargo, se ha evidenciado que, debido al confinamiento por la pandemia, nuestros educandos han perdido algunas costumbres que les permitían desenvolverse correctamente en el ámbito escolar presencial. Estas se evidenciaron en acciones explícitas como el desconocimiento de las normativas en relación al bullying, la poca autorregulación en el uso del celular dentro del colegio, el uso de accesorios excesivos (aretes, pulseras, anillos, collares, maquillaje, entre otros), el uso de prendas y el corte de cabello excéntricos, el ingerir alimentos durante las clases, el ingreso tardío al colegio y una actitud con bastante desidia y parsimonia, al finalizar el receso, para luego ingresar a las diferentes clases. Así mismo, se observaron a través de acciones implícitas como el saludo a los miembros de la comunidad educativa, el cuidado de las áreas verdes, el llevar un registro de tareas, el requerimiento del uso del tópico de manera innecesaria quedándose más tiempo de lo requerido, el uso de los servicios higiénicos de forma irregular.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia la falta de armonía entre las relaciones interpersonales (entre pares y con todos los agentes educativos). Lamentablemente si no atendemos esta situación podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que sus derechos o bienestar personal están por encima de los demás y por ende, no desarrollen una conciencia ciudadana que contribuya a una convivencia respetuosa y empática, priorizando así el bien individual sobre el bien común.</p> <p>Por consiguiente, se busca contar con estudiantes del VI ciclo que valoren y den importancia a las normas, protocolos, sugerencias que permitan una mesurada convivencia. Que reflexionen sobre la importancia de cumplir o no con las normas. Que desarrollen su independencia y autonomía al momento de tomar decisiones en relación al respeto hacia sus compañeros, a sus familiares y a su prójimo en general. Esto último considera también el respeto a sus docentes y demás agentes educativos, lo cual podrán demostrarlo con el saludo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, desde una perspectiva inclusiva e intercultural y sobre todo, respondiendo a los enfoques transversales de la EBR (de derechos, igualdad de género, ambiental, de orientación al bien común y búsqueda de la excelencia), demostrando así un correcto desarrollo y práctica de los valores (solidaridad, responsabilidad y</p>

	<p>respeto), la consideración a las normas, a los derechos humanos, facilitando así una buena convivencia y desarrollo socioemocional. Asimismo, contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros.</p> <p>Para concretar todas nuestras expectativas, como institución trabajaremos de una forma más articulada y bajo alianzas entre las diferentes instancias como la familia, quien es la primera e insustituible educadora, el área psicopedagógica, los docentes, y las diferentes autoridades de nuestra institución, así como diferentes proyectos integrados interáreas. A su vez, proponer actividades que evidencien un mejor desempeño de los estudiantes, por ejemplo, a través del uso responsable de la agenda de forma física, actividades de confraternidad, la sensibilización y la toma de conciencia en relación al bullying y cualquier tipo de agresión, así como la inserción de las normativas institucionales y legales en las clases de tutoría, desde un marco no coercitivo, sino desde una mirada formativa y marianista, haciendo carne a la frase de Mahatma Gandhi: “No hay camino para la paz, la paz es el camino”.</p> <p>En vista de esta realidad, en las diversas áreas académicas, planteamos las siguientes preguntas retadoras a nuestros estudiantes del VI ciclo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestra sociedad? 2. ¿Qué normas de convivencia podrías proponer para evitar faltar el respeto a nuestros compañeros y docentes? 3. ¿Qué debemos hacer ante la observación de un evento negativo propiciado por uno de nuestros compañeros, principalmente, si transgrede las normas convivencia en nuestro colegio desde la corrección fraterna y el carisma marianista? 4. ¿Cómo nos gustaría que actúen nuestros compañeros en el ámbito de una convivencia saludable? 5. ¿Cuáles serían las sanciones que traerían consigo el faltar a las normativas institucionales que afectan directamente a nuestros compañeros, docentes y demás agentes educativos? <p>Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de normas de convivencia • Análisis de casos, juego de roles, escenificaciones • Frases que impulsen la sana convivencia como resultado del cumplimiento de normas educativas. • Actividades que demuestran cómo actuar con empatía y resiliencia. • Junta escolar • Organizadores visuales o productos publicitarios
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común

3. DESCRIPCIÓN**4. PRONÓSTICO****5. CONTRAPRONÓSTICO**

Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del VI ciclo del colegio San Antonio Marianistas han perdido el sentido del cuidado de los bienes ajenos y comunes. Por ejemplo, se observó que constantemente, al retirarse del colegio, dejaban sus pertenencias sobre sus carpetas, en el piso, en los patios y en los diversos lugares de la institución educativa. Además, no hacían un buen uso de las pertenencias ajenas, porque cogían los útiles de sus compañeros sin permiso, se olvidaban de devolverlos o los entregaban muchas veces de mala manera. Así mismo, se observó que no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, como es el auditorio, el cual quedaba con envolturas en los pisos; en el laboratorio de ciencias, dejaban las mesas sucias, los materiales desordenados y los caños abiertos; en los patios, arrancaban las flores, pisaban los jardines y dejaban los desperdicios fuera de los contenedores; las aulas no quedaban pulcras después del recreo o al finalizar la jornada escolar; y finalmente, hacían mal uso de los servicios higiénicos (papeles pegados en los techos y paredes pintadas o escritas con palabras soeces, desperdician el jabón líquido, los caños abiertos o mal cerrados, inodoros sucios).

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no tomarán conciencia del valor que tienen las pertenencias que sus padres les compran con tanto esfuerzo, podrían convertirse en personas poco agradecidas y superfluas en el trato con el prójimo. Por consiguiente, evidenciarían una falta de preocupación y compromiso en el cuidado de los bienes ajenos y comunes.

En tal sentido, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del VI ciclo experimentan el desafío urgente de proteger la “Casa común”, donde nuestro colegio también forma parte de ella y como dice el Papa Francisco: “¡No hay más tiempo, hay que actuar!”, ya que su protección es responsabilidad de todos por ser un bien colectivo. Ello nos invita a comprometer a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una cultura del cuidado de los bienes propios, ajenos y de todos los ambientes del colegio donde se desenvuelven, lo cual sea sostenible e integrador entre todos los niveles educativos. A su vez, propiciando espacios donde se puedan compartir y haya una interacción armoniosa y en el respeto hacia el prójimo e inherentemente todo aquello que sea suyo.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Qué pasaría en nuestra sociedad si no respetamos los bienes ajenos y comunes?
2. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y valoremos sus pertenencias?
3. ¿Cómo demuestras tu compromiso con el cuidado de los ambientes en tu colegio?
4. ¿Cómo podemos contribuir al cuidado de la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?

Desde la tutoría se plantea:

- Campañas sobre el cuidado de nuestro colegio y sus ambientes comunes
- Sesiones de tutoría acerca del valor y cuidado de los bienes propios, ajenos y comunes
- Énfasis en el buen trato y ecología integral entre todos los miembros de la comunidad educativa

FUNDAMENTACIÓN VII CICLO – III / IV / V SECUNDARIA

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 1	Incumplimiento de las normas de convivencia: explícitas e implícitas
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	“Conviviendo mejor al respetar las normas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>Debido al primer año de postpandemia, nuestra institución iluminó su trabajo materializando sus diversas labores escolares desde la RVM N° 531, a partir de la cual se enfatizó el aspecto socioemocional, la cual conllevó bastante flexibilidad y hasta transigencia por parte de las familias y de nuestra institución hacia los estudiantes del VII ciclo del colegio San Antonio Marianistas, quienes estuvieron adaptándose nuevamente a sus actividades escolares de forma presencial. Ello implicó que nuevamente puedan considerar y aplicar las diversas normas de convivencia, tanto explícitas como implícitas, para lograr una sana convivencia, sin embargo, se ha evidenciado que, debido al confinamiento por la pandemia, nuestros educandos han perdido algunas costumbres que les permitían desenvolverse correctamente en el ámbito escolar presencial. Estas se evidenciaron en acciones explícitas como el desconocimiento de las normativas en relación al bullying, la poca autorregulación en el uso del celular dentro del colegio, el uso de accesorios excesivos (piercing, aretes, pulseras, anillos, collares, maquillaje, pestañas y uñas postizas, entre otros), el uso de prendas y el corte de cabello excéntricos, el ingerir alimentos durante las clases, el ingreso tardío al colegio y una actitud con bastante desidia y parsimonia, al finalizar el receso, para luego ingresar a las diferentes clases. Así mismo, se observaron a través de acciones implícitas como el saludo a los miembros de la comunidad educativa, el cuidado de las áreas verdes, el llevar un registro de tareas, el requerimiento del uso del tópico de manera innecesaria quedándose más tiempo de lo requerido, el uso de los servicios de higiénicos de forma irregular.</p> <p>Todo lo mencionado trajo como consecuencia la falta de armonía entre las relaciones interpersonales (entre pares y con todos los agentes educativos). Lamentablemente si no atendemos esta situación podemos caer en el riesgo de formar estudiantes que no respeten a sus compañeros, a las diferentes autoridades y a las normas establecidas dentro de la institución, que piensen que sus derechos o bienestar personal están por encima de los demás y por ende, no desarrollen una conciencia ciudadana que contribuya a una convivencia respetuosa y empática, priorizando así el bien individual sobre el bien común.</p> <p>Por consiguiente, se busca contar con estudiantes del VII ciclo que valoren y den importancia a las normas, protocolos, sugerencias que permitan una mesurada convivencia. Que reflexionen sobre la importancia de cumplir o no con las normas. Que desarrollen su independencia y autonomía al momento de tomar decisiones en relación al respeto hacia sus compañeros, a sus familiares y a su prójimo en general. Esto último considera también el respeto a sus docentes y demás agentes educativos, lo cual podrán demostrarlo con el saludo, la tolerancia y el respeto a las diferencias, desde una perspectiva inclusiva e intercultural y sobre todo, respondiendo a los enfoques transversales de la EBR (de derechos, igualdad de género, ambiental, de orientación al bien común y búsqueda de la excelencia), demostrando así un correcto desarrollo y práctica de los valores (solidaridad, responsabilidad y respeto), la consideración a las normas, a los derechos humanos, facilitando así una buena convivencia y desarrollo socioemocional. Asimismo, contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros.</p>

	<p>Para concretar todas nuestras expectativas, como institución trabajaremos de una forma más articulada y bajo alianzas entre las diferentes instancias como la familia, quien es la primera e insustituible educadora, el área psicopedagógica, los docentes, y las diferentes autoridades de nuestra institución, así como diferentes proyectos integrados interáreas. A su vez, proponer actividades que evidencien un mejor desempeño de los estudiantes, por ejemplo, a través del uso responsable de la agenda de forma física, actividades de confraternidad, la sensibilización y la toma de conciencia en relación al bullying y cualquier tipo de agresión, así como la inserción de las normativas institucionales y legales en las clases de tutoría, desde un marco no coercitivo, sino desde una mirada formativa y marianista, haciendo carne a la frase de Mahatma Gandhi: “No hay camino para la paz, la paz es el camino”.</p> <p>En vista de esta realidad, en las diversas áreas académicas, planteamos las siguientes preguntas retadoras a nuestros estudiantes del VII ciclo:</p> <p>¿Qué pasaría si no existieran normas en nuestra sociedad?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué normas de convivencia podrías proponer para evitar faltar el respeto a nuestros compañeros y docentes? 2. ¿Qué debemos hacer ante la observación de un evento negativo propiciado por uno de nuestros compañeros, principalmente, si transgrede las normas convivencia en nuestro colegio desde la corrección fraterna y el carisma marianista? 3. ¿Cómo nos gustaría que actúen nuestros compañeros en el ámbito de una convivencia saludable? 4. ¿Cuáles serían las sanciones que traerían consigo el faltar a las normativas institucionales que afectan directamente a nuestros compañeros, docentes y demás agentes educativos? <p>Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de normas de convivencia • Análisis de casos, juego de roles, escenificaciones • Frases que impulsen la sana convivencia como resultado del cumplimiento de normas educativas. • Actividades que demuestran cómo actuar con empatía y resiliencia. • Junta escolar • Organizadores visuales o productos publicitarios
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 2	Falta de respeto a los bienes ajenos: Cuidado de la casa común
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	Comprometidos a cuidar los bienes ajenos y de nuestra casa común
3. DESCRIPCIÓN	Al volver a la presencialidad, hemos evidenciado que los estudiantes del VII ciclo del colegio San Antonio Marianistas han perdido el sentido del cuidado de los bienes ajenos y comunes. Por ejemplo, se observó que constantemente, al retirarse del colegio,

4. PRONÓSTICO**5. CONTRAPRONÓSTICO**

dejaban sus pertenencias sobre sus carpetas, en el piso, en los patios y en los diversos lugares de la institución educativa. Además, no hacían un buen uso de las pertenencias ajenas, porque cogían los útiles de sus compañeros sin permiso, se olvidaban de devolverlos o los entregaban muchas veces de mala manera. Así mismo, se observó que no cuidaban los ambientes de uso común del colegio, como es el auditorio, el cual quedaba con envolturas en los pisos; en el laboratorio de ciencias, dejaban las mesas sucias, los materiales desordenados y los caños abiertos; en los patios, arrancaban las flores, pisaban los jardines y dejaban los desperdicios fuera de los contenedores; las aulas no quedaban pulcras después del recreo o al finalizar la jornada escolar; y finalmente, hacían mal uso de los servicios higiénicos (papeles pegados en los techos y paredes pintadas o escritas con palabras soeces, desperdician el jabón líquido, los caños abiertos o mal cerrados, inodoros sucios).

Si no atendemos esta situación, lamentablemente los estudiantes no tomarán conciencia del valor que tienen las pertenencias que sus padres les compran con tanto esfuerzo, podrían convertirse en personas poco agradecidas y superfluas en el trato con el prójimo. Por consiguiente, evidenciarían una falta de preocupación y compromiso en el cuidado de los bienes ajenos y comunes.

En tal sentido, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del VII ciclo experimentan el desafío urgente de proteger la “Casa común”, donde nuestro colegio también forma parte de ella y como dice el Papa Francisco: “¡No hay más tiempo, hay que actuar!”, ya que su protección es responsabilidad de todos por ser un bien colectivo. Ello nos invita a comprometer a toda la comunidad educativa en la búsqueda de una cultura del cuidado de los bienes propios, ajenos y de todos los ambientes del colegio donde se desenvuelven, lo cual sea sostenible e integrador entre todos los niveles educativos. A su vez, propiciando espacios donde se puedan compartir y haya una interacción armoniosa y en el respeto hacia el prójimo e inherentemente todo aquello que sea suyo.

Dichos propósitos se impulsarán mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque de igualdad de género, enfoque ambiental, de orientación al bien común y de búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de responsabilidad y respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Qué pasaría en nuestra sociedad si no respetamos los bienes ajenos y comunes?
2. ¿Por qué es importante que tratemos con respeto a nuestros compañeros y valoremos sus pertenencias?
3. ¿Cómo demuestras tu compromiso con el cuidado de los ambientes en tu colegio?
4. ¿Cómo podemos contribuir al cuidado de la casa común en tu colegio San Antonio Marianistas?

Desde la tutoría se plantea:

- Campañas sobre el cuidado de nuestro colegio y sus ambientes comunes
- Sesiones de tutoría acerca del valor y cuidado de los bienes propios, ajenos y comunes
- Énfasis en el buen trato y ecología integral entre todos los miembros de la comunidad educativa

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS – II TRIMESTRE

PRIMARIA

FUNDAMENTACIÓN II CICLO: 3, 4 Y 5 AÑOS

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 3	“Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad) (escuela y hogar)”
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Después del estado de emergencia por el COVID 19, los estudiantes del II Ciclo del colegio San Antonio Marianistas se reencontraron con sus compañeros y docentes, para recibir clases de manera presencial, vivenciando una nueva normalidad que les permitía interactuar entre ellos y participar durante todo el año de actividades curriculares.</p> <p>Se evidenció que algunos estudiantes muestran dificultad para resolver problemas al relacionarse con sus compañeros, les cuesta compartir juguetes y materiales, esperar el turno, pedir la palabra, respetar la opinión del compañero(a), tienden a interrumpir cuando sus compañeros hablan.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, donde no sean capaces de comprender sus sentimientos propios y el de los demás, ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, tampoco podrán controlar sus comportamientos ni mantener una buena relación social, siendo importante la adquisición de habilidades como identificar y entender sus propios sentimientos, interpretar y comprender el estado emocional de otras personas, regulando sus emociones y sus expresiones de una forma constructiva.</p> <p>Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, y que es importante sentir empatía por los demás, estableciendo y manteniendo relaciones armoniosas.</p> <p>Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional.</p>

Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato amable y de aprendizaje entre iguales. Así mismo, esperamos que los estudiantes sean capaces de negociar las reglas del juego, esperando turnos; demostrando características emocionales al tener confianza cuando se acerca a otro compañero(a), respondiendo con entusiasmo cuando se le invita a jugar y mostrando empatía por los demás.

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entendemos por convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo ayudar en ello?
2. ¿Cómo me gustaría ser tratado por mis compañeros o compañeras?
3. ¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?
4. ¿Cómo se siente mi compañero o compañera cuando no comparto los materiales o interrumpimos su participación?
5. ¿Por qué debo respetar las costumbres o tradiciones de mis compañeros y mi prójimo en general?
6. ¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que exista en todo momento un trato amable?
7. ¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad?

Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:

1. Estableciendo y respetando las normas de convivencia del aula para esta nueva normalidad.
2. Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, la resolución de problemas. así como para el fortalecimiento de los valores.
3. Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología.
4. Establecer reglas de trato hacia los compañeros.
5. Hacer proyectos de cooperación
6. Diálogos dirigidos
7. Exposiciones
8. Juegos de roles

	<p>9. Entrevistas con las familias</p> <p>10. Canciones, dramatizaciones, cuentos</p> <p>11. Paneles, afiches y pancartas.</p>
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 4	Poca identidad personal e institucional
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS	“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”
<p>3. DESCRIPCIÓN</p> <p>4. PRONÓSTICO</p> <p>5. CONTRA PRONÓSTICO</p>	<p>La mayoría de los estudiantes del II ciclo del colegio San Antonio Marianistas evidencian dificultades relacionadas a su identidad personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se observa confusión en la identidad de género, dependencia, escasa valoración y ausencia de reconocimiento de sus potencialidades y capacidades. En el caso de la identidad familiar, la mayoría de los estudiantes desconocen el origen de ascendencia, costumbres y tradiciones que los representan como familia. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes dependientes, con poca valoración personal, autoexcluidos, inseguros, inestables emocionalmente y con futura probabilidad de presentar cuadros de depresión. Considerando que la identidad es importante en el desarrollo de la personalidad porque las relaciones entre los miembros determinan los valores, afectos, actitudes y el ser que se adquiere desde el nacimiento.</p> <p>Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar su identidad holística, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos, seguros e independientes y logren asumir retos a nivel personal y social. En este proyecto se propone conocer sus gustos y preferencias, alimentar su sentimiento de pertenencia y valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones, respetando las opiniones de los demás. El comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos donde cada estudiante podrá conocer sus raíces y darle valor, al mismo tiempo que se inicie en la construcción de su propia personalidad. Asimismo buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque</p>

Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se proponen las siguientes preguntas retadoras:

Identidad personal:

1. ¿Sabes cómo eres? (Descripción)
2. ¿Qué es lo que más te gusta de tí? (características físicas)
3. ¿Qué es lo que más te gusta hacer? (habilidades)
4. ¿Cómo te sientes cuando juegas con tus compañeros?
5. ¿Cómo te sientes cuando te piden que compartas? (juguetes, materiales, actividades, etc.)
6. ¿Cómo te sientes cuando te llaman la atención?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal (show de talentos)
2. Comprensión lectora a través de cuentos
3. Estrella de la semana (inicial)
4. Concurso de dibujo "Cómo soy"
5. Exposición "Compartiendo mis costumbres y tradiciones"
6. Mi árbol genealógico
7. Show de títeres
8. Dramatizaciones
9. Juegos florales (aula, grados o colegio)
10. Festival de danzas típicas
11. Actividades deportivas con música peruana
12. Creación y presentación del cuento "Mi vida en un cuento"
13. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)
14. Integración de los 3 elementos de arte (gráfico plásticas, danza y música)

FUNDAMENTACIÓN III CICLO – 1ER Y 2DO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 3	“Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad) (escuela y hogar)”
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Se evidenció en los estudiantes del ciclo III del colegio San Antonio Marianistas al retorno de la pandemia que, al reencontrarse con sus compañeros y docentes mostraban dificultades para interactuar de manera armoniosa, contándoles resolver problemas al relacionarse, denotando selectividad en el momento de formar los grupos de amigos, cuando participaban de los juegos en la hora del recreo o en los trabajos grupales asignados en el aula, debido a que preferían estar con los compañeros más afines en lugar de dar oportunidad de integrarse a todos. Esto ocasionó que no haya la necesidad de conocerse, observando falta de empatía y apoyo mutuo por parte de los mismos compañeros del aula, resultando que estos estudiantes prefieran estar solos, alejándose del grupo y mostrando desinterés por interactuar en los momentos escolares.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, donde evidencien actitudes egoístas buscando el bien propio, sin importar que esto implique perjudicar a los demás. Así mismo podríamos ver estudiantes que no son capaces de tolerar ni comprender a los demás ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, llegando a ser autoritarios por buscar siempre tener la razón.</p> <p>Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, la cual no solo los afectan de manera personal, sino también afectan a las personas de su entorno ya sea familiar como educativo y social.</p> <p>Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional. Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato positivo y de aprendizaje entre iguales. Asimismo, pretendemos contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros. Todo ello contribuirá a que aprendan a resolver problemas en sus relaciones con los demás.</p>

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?

¿Cómo me gustaría ser tratado por mis demás compañeros o compañeras?

¿Sabes que significa el bien común / convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo aportar a ello?

¿Qué puede sentir un compañero o compañera cuando se les molesta por su costumbre y características personales o familiares?

¿Por qué debo respetar las diferencias culturales de mis compañeros y mi prójimo en general?

¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que no se discrimine a nadie?

¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad?

Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:

1. Estableciendo y respetando las normas de convivencia del aula para esta nueva normalidad.
2. Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, etc. y para el fortalecimiento de los valores.
3. Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología.
4. Diálogos dirigidos
5. Organizadores visuales
6. Paneles, afiches y pancartas.
7. Canciones, dramatizaciones, cuentos
8. Exposiciones
9. Juegos de roles

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 4	<p align="center">Poca identidad personal e institucional</p>
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	<p align="center">“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”</p>
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>La mayoría de los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo III evidencian dificultades relacionadas a su identidad desde diversas dimensiones como el personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se encuentran en la construcción del reconocimiento de sus potencialidades y capacidades, a través de sus gustos y preferencias. En el caso de la identidad familiar, los estudiantes desconocen su origen de ascendencia, teniendo poca participación en actividades, costumbres y tradiciones que los representan como familia. Esta carencia de identidad se extiende hacia ámbitos más generales, dado que, nuestros educandos muestran poco interés y falta de valoración por las diversas manifestaciones culturales de nuestro país, ya sean materiales, inmateriales, escritas, orales, artísticas, entre otras. Siendo más preocupante aún el discriminar a las personas por sus costumbres, creencias, lenguas, etc. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con poca valoración personal, autoexcluidos, sin metas, inseguros y con alta probabilidad de sumirse en la depresión. En el futuro adolescentes que ven en las modas intrascendentes modelos de vida, que están bastante alejados de los principios católicos y marianistas. Asimismo, podemos tener estudiantes que buscan en el inmediatismo logros individualistas, alejándose de una concepción de sociedad y nación, que no honran a sus padres, que no conocen ni respetan su riqueza cultural y ancestral, despreciando muchas veces a sus semejantes considerándose falsamente superiores, aculturados que no se identifican con su grupo familiar y que no sienten orgullo por su país. Acciones que no hacen sino engrandecer aún más las brechas sociales, confundidos en falsos conceptos de democracia y justicia social.</p> <p>Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una identidad integral que consolide su personalidad y su identidad con lo suyo y con lo nuestro, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. Comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos. Asimismo, buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se propone las siguientes preguntas retadoras:</p>

Identidad personal:

- ¿Por qué es importante conocerme y valorarme? (Se espera que el alumno reconozca su forma de ser, características, sus rasgos personales, se valore, pero que a la vez comprenda que es un ser en constante formación)
- ¿Puedes realizar una lista que detalle tus capacidades y/o habilidades?
- ¿En qué actividades eres bueno o destacas?
- ¿Qué actividades te gustaría aprender?
- ¿Puedo llegar a conocer a los demás si no aprendo a conocerme a mí mismo?
- ¿Qué actitudes copias o imitas de tus personajes favoritos o de otras personas de tu entorno? ¿por qué?
- ¿Qué tradiciones y costumbres valoras de tu familia?
- ¿Por qué es importante conocer la diversidad cultural de nuestro país? (Se espera del estudiante que identifique la variedad de las expresiones culturales y valore diferencias)
- ¿Qué acciones debemos realizar para mejorar nuestra identidad marianista? (Se espera del alumno que primero valore lo que significa ser marianista y finalmente se identifique y lo asuma como un ideal)
- ¿Por qué crees que los fundadores son nuestros modelos de vida?
- ¿Cuál de los símbolos marianistas podría identificarte vayas donde vayas? ¿por qué?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

- Estrella de la semana (inicial, primaria y secundaria)
- “Compañero ilustre o marianista”
- Festival de danzas y platos típicos
- Mi árbol genealógico
- Actividades deportivas con música peruana
- Juegos autóctonos y juegos paralímpicos
- Trabajo en libros digitales
- Textos creativos
- Juegos florales (aula, grados o colegio),
- Festival folklórico
- Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)
- Dramatizaciones
- Presentación de títeres
- Cuentos

FUNDAMENTACIÓN IV CICLO – 3ER Y 4TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA UNIDAD 3	- Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad)
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Después del estado de emergencia por el COVID 19, los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas se reencontraron con sus compañeros y docentes, para recibir clases de manera presencial, vivenciando una nueva normalidad que les permitía interactuar entre ellos y participar durante todo el año de actividades curriculares y extracurriculares.</p> <p>Se evidenció que algunos estudiantes mostraban dificultad para resolver problemas al relacionarse con sus compañeros, denotando selectividad en el momento de formar los grupos de amigos, cuando participaban de los juegos en la hora del recreo o en los trabajos grupales asignados en el aula, debido a que preferían estar con los compañeros más afines en lugar de dar oportunidad de integrarse a todos. Esto ocasionó que no haya la necesidad de conocerse, observando falta de empatía y apoyo mutuo por parte de los mismos compañeros del aula, resultando que estos estudiantes prefieran estar solos, alejándose del grupo y mostrando desinterés por interactuar en los momentos escolares.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, donde evidencien actitudes egoístas buscando el bien propio, sin importar que esto implique perjudicar a los demás. Así mismo podríamos ver estudiantes que no son capaces de tolerar ni comprender a los demás ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, llegando a ser autoritarios por buscar siempre tener la razón.</p> <p>Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, la cual no solo los afectan de manera personal, sino también afectan a las personas de su entorno ya sea familiar como educativo y social.</p> <p>Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional. Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo</p>

mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato positivo y de aprendizaje entre iguales. Asimismo, pretendemos contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros. Todo ello contribuirá a que aprendan a resolver problemas en sus relaciones con los demás.

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

¿Qué entendemos por el bien común / convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo aportar a ello?

¿Cómo me gustaría ser tratado por mis demás compañeros o compañeras?

¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?

¿Qué puede sentir un compañero o compañera cuando se les molesta por su costumbre y características personales o familiares?

¿Por qué debo respetar las diferencias culturales de mis compañeros y mi prójimo en general?

¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que no se discrimine a nadie?

¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad?

Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:

- Establecer y respetar las normas de convivencia del aula.
- Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, etc. y para el fortalecimiento de los valores.
- Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación académica, coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología.
- Otras actividades tales como:

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos dirigidos para afrontar y orientar el actuar de los estudiantes. • Paneles, afiches y pancartas alusivas a convivir en armonía bajo el espíritu de familia. • Canciones, dramatizaciones, cuentos, juegos de roles, etc. sobre la convivencia armoniosa. • Entrevistas con las familias.
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 4	Poca identidad familiar e institucional
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO	“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>La mayoría de los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del IV ciclo evidencian dificultades relacionadas a su identidad desde diversas dimensiones como el personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se observa la escasa valoración y ausencia de reconocimiento de sus potencialidades y capacidades, por ello se dejan llevar por los estereotipos sociales, especialmente por los de “belleza” y de “éxito”. En el caso de la identidad familiar, los estudiantes menosprecian su origen de ascendencia, negándose a participar en actividades, costumbres y tradiciones que los representan como familia o se avergüenzan de sus miembros. Esta carencia de identidad se extiende hacia ámbitos más generales, dado que, nuestros educandos muestran poco interés y falta de valoración por las diversas manifestaciones culturales de nuestro país, ya sean materiales, inmateriales, escritas, orales, artísticas, entre otras. Siendo más preocupante aún el discriminar a las personas por sus costumbres, creencias, lenguas, etc. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con poca valoración personal, autoexcluidos, sin metas, inseguros y con alta probabilidad de sumirse en la depresión. Estudiantes que ven en las modas intrascendentes modelos de vida, que están bastante alejados de los principios católicos y marianistas. Asimismo, podemos observar que buscan en el inmediatismo logros individualistas, que los puede alejar de una concepción de sociedad y nación, poniendo en peligro el honrar a sus padres, y que no conozcan ni respeten su riqueza cultural y ancestral, despreciando muchas veces a sus semejantes considerándose falsamente superiores, aculturados que no se identifican con su grupo familiar y que no sienten orgullo por su país. Acciones que no hacen sino engrandecer aún más las brechas sociales, obnubilados en falsos conceptos de democracia y justicia social.</p>

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una identidad holística que consolide su personalidad y su identidad con lo suyo y con lo nuestro, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. Comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos. Asimismo, buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se propone las siguientes preguntas retadoras en cuanto a la:

Identidad familiar:

1. ¿Qué significa honrar a los padres? Efesios 6,2-3
2. ¿Por qué es importante valorar las manifestaciones culturales de nuestra familia?
3. ¿Qué tradiciones y costumbres valoras de tu familia?
4. ¿Conoces las tradiciones de tus ancestros? Explica
5. ¿Qué creencias, costumbres o ejemplos de vida te gustaría heredar a tu propia familia?
6. ¿Qué puedes hacer para que tu cultura trascienda? Explica

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad familiar, a través de las siguientes actividades:
 - Arman rompecabezas de situaciones relacionadas con la falta de identidad familiar (niños sumergidos en la violencia familiar, familias disfuncionales, niños solos en casa, niños sin supervisión, niños que utilizan de manera indebida los videojuegos lo cual los aleja de su contexto familiar, padres que no continúan la formación católica - marianistas, etc.).
 - Dialogan sobre las imágenes que observan en los rompecabezas y manifiestan sus opiniones sobre las mismas; llegando a la conclusión de que alguna de ellas guarda relación con lo que viven en sus hogares y que en todas ellas se observa que existe falta de identidad familiar.

- Conocen la importancia de la familia, a través de un video sobre la Sagrada Familia y sobre los siguientes pasajes de la biblia:
 - Honra a tu padre y a tu madre: Uno de los Diez Mandamientos que se dieron a Moisés en el Antiguo Testamento habla directamente de la relación que existe entre padres e hijos: “Honra a tu padre y a tu madre, para que te vaya bien, y seas de larga vida sobre la tierra (Éxodo 20:12).
 - Jesús cuidaba de Su familia: Jesús cuidaba de Su familia. A lo largo del Nuevo Testamento vemos que Jesucristo mostró amor por los miembros de Su familia, especialmente por Su madre, María. Aun estando en agonía en la cruz Jesucristo manifestó preocupación por el cuidado de Su madre: “Y cuando vio Jesús a su madre y al discípulo a quien él amaba, que estaba presente, dijo a su madre: Mujer, he ahí tu hijo. Después dijo al discípulo: He ahí tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa” (Juan 19:26–27).
 - Evangelio según San Lucas 2,41-52: La Sagrada Familia nos enseña en las palabras de un Niño de doce años la lección quizá más importante de todas: Dios debe ser el centro de toda la vida familiar. Y lo será cuando sea también el centro de la vida personal del padre, de la madre y de los hijos.
- Dibujan como les gustaría que fuera su familia (3er grado).
- Elaboran un compromiso sobre las acciones que deben mejorar como miembro de la familia (4to grado).
- Llevan sus dibujos y compromisos a la capilla.
- Elaboran un organizador visual con las actividades que realiza junto con los miembros de su familia y cuenta cómo se siente al realizarlas.
- Los padres de familia visitan el aula y participan en la actividad “La familia estrella”, en la cual junto con sus hijos se presentan y dan a conocer sobre las actividades que más les gusta realizar en familia.
- Elaboran un afiche en el que incluyen fotografías para representar las costumbres y tradiciones de su familia (3er grado).
- Realizan una infografía en la cual muestran las costumbres y tradiciones de su familia (4to grado).
- Presentan a su familia “The Star Family”, mediante un texto expositivo, utilizando las diversas herramientas digitales dando a conocer la costumbres y tradiciones de su familia (3er y 4to grado).
- Elaboran una frase en inglés con su respectivo dibujo referente a la familia empleando vocabulario sobre adjetivos descriptivos. Ejemplo: My family is generous and friendly (3er grado).
- Elaboran un texto mencionando la descripción física de los padres utilizando diversos vocabularios (family members, adjectives, physical appearance) usando el tiempo presente simple (4to grado).

- A través de las redes sociales se publica un collage de fotos de todas las actividades realizadas en el colegio, las cuales apuntaron al desarrollo de la identidad familiar.

FUNDAMENTACIÓN V CICLO – 5TO Y 6TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 3	“Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad) (escuela y hogar)”
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Después del estado de emergencia por el COVID 19, algunos de los estudiantes del V° ciclo del colegio San Antonio Marianistas se reencontraron con sus compañeros y docentes, para recibir clases de manera presencial, vivenciando una nueva normalidad que les permitía interactuar entre ellos y participar durante todo el año de actividades curriculares y extracurriculares.</p> <p>Se evidenció que algunos estudiantes mostraban dificultad para resolver problemas al relacionarse con sus compañeros, denotando selectividad en el momento de formar los grupos de amigos, cuando participaban de los juegos en la hora del recreo o en los trabajos grupales asignados en el aula, debido a que preferían estar con los compañeros más afines en lugar de dar oportunidad de integrarse a todos. Esto ocasionó que no haya la necesidad de conocerse, observando falta de empatía y apoyo mutuo por parte de los mismos compañeros del aula, resultando que estos estudiantes prefieran estar solos, alejándose del grupo y mostrando desinterés por interactuar en los momentos escolares.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, estudiantes que no tengan bien consolidadas sus habilidades blandas que denotan actitudes egoístas buscando el bien propio, sin importar que esto implique perjudicar a los demás. Así mismo podríamos ver estudiantes que no son capaces de tolerar ni comprender a los demás ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, llegando a ser autoritarios por buscar siempre tener la razón.</p>

Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, la cual no solo los afectan de manera personal, sino también afectan a las personas de su entorno ya sea familiar como educativo y social.

Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional. Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato positivo y de aprendizaje entre iguales. Asimismo, pretendemos contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros. Todo ello contribuirá a que aprendan a resolver problemas en sus relaciones con los demás.

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por el bien común y convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo aportar a ello?
- ¿Cómo me gustaría ser tratado por mis demás compañeros o compañeras?
- ¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?
- ¿Por qué debo respetar las diferencias culturales de mis compañeros y mi prójimo en general?
- ¿Qué puede sentir un compañero o compañera cuando se les molesta por su costumbre y características personales o familiares?
- ¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que no se discrimine a nadie?
- ¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad?

Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:

1. Estableciendo y respetando las normas de convivencia del aula para esta nueva normalidad.
2. Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, etc. y para el fortalecimiento de los valores.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología. 4. Diálogos dirigidos desde la tutoría 5. Organizadores visuales en el área de personal social 6. Paneles, afiches y pancartas. 7. Canciones, dramatizaciones, cuentos 8. Exposiciones sobre el buen trato a los demás 9. Juegos de roles 10. Entrevistas con las familias
1. PROBLEMÁTICA UNIDAD 4	Poca identidad familiar e institucional
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>La mayoría de los estudiantes del V° ciclo del colegio San Antonio Marianistas evidencian dificultades relacionadas a su identidad desde diversas dimensiones como el personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se observa la escasa valoración y ausencia de reconocimiento de sus potencialidades y capacidades, por ello se dejan llevar por los estereotipos sociales, especialmente por los de “belleza” y de “éxito”. En el caso de la identidad familiar, los estudiantes menosprecian su origen de ascendencia, negándose a participar en actividades, costumbres y tradiciones que los representan como familia o se avergüenzan de sus miembros. Esta carencia de identidad se extiende hacia ámbitos más generales, dado que, nuestros educandos muestran poco interés y falta de valoración por las diversas manifestaciones culturales de nuestro país, ya sean materiales, inmateriales, escritas, orales, artísticas, entre otras. Siendo más preocupante aún el discriminar a las personas por sus costumbres, creencias, lenguas, etc. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con poca valoración personal, autoexcluidos, sin metas, inseguros y con alta probabilidad de sumirse en la depresión. Niños y adolescentes que ven en las modas intrascendentes modelos de vida, que están bastante alejados de los principios católicos y marianistas.</p>

Asimismo podemos tener estudiantes que buscan en el inmediatismo logros individualistas, alejándose de una concepción de sociedad y nación, que no honran a sus padres, que no conocen ni respetan su riqueza cultural y ancestral, despreciando muchas veces a sus semejantes considerándose falsamente superiores, aculturados que no se identifican con su grupo familiar y que no sienten orgullo por su país. Acciones que no hacen sino engrandecer aún más las brechas sociales, obnubilados en falsos conceptos de democracia y justicia social.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una identidad holística que consolide su personalidad y su identidad con lo suyo y con lo nuestro, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. Comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos. Asimismo buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se propone las siguientes preguntas retadoras:

Identidad familiar:

- ¿Qué significa honrar a los padres? Ef 6,2-3
- ¿Por qué es importante valorar las manifestaciones culturales de nuestra familia?
- ¿Qué tradiciones y costumbres valoras de tu familia?
- ¿Conoces las tradiciones de tus ancestros? Explica
- ¿Qué creencias, costumbres o ejemplos de vida te gustaría heredar a tu propia familia?
- ¿Qué puedes hacer para que tu cultura trascienda? Explica

Identidad institucional

- ¿Qué acciones debemos realizar para mejorar nuestra identidad marianista? (Se espera del estudiante que primero valore lo que significa ser marianista y finalmente se identifique y lo asuma como un ideal)
- ¿Por qué crees que los fundadores son referentes de vida?
- ¿Cuál de los símbolos marianistas podría identificarte vayas donde vayas? ¿por qué?
- ¿Por qué los símbolos marianistas pueden representarnos en cualquier ámbito de nuestra vida?
- ¿Qué significado tiene nuestro himno y qué contexto representa?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal, social, cultural y marianista 2. Personaje ilustre 3. “Compañero ilustre o marianista” 4. Festival de danzas y platos típicos 5. Textos u organizadores visuales sobre “Yo amo mi procedencia” 6. Álbum familiar viajero 7. Actividades deportivas con música peruana 8. Juegos autóctonos y juegos paralímpicos 9. Textos creativos 10. Juegos florales (aula, grados o colegio), 11. Festival folklórico 12. Análisis de textos informativos y descriptivos 13. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado) 14. Dramatizaciones
--	---

SECUNDARIA

V. FUNDAMENTACIÓN VI CICLO – I Y II SECUNDARIA

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 3	“Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad) (escuela y hogar)”
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	Después del estado de emergencia por el COVID 19, algunos de los estudiantes del VI° ciclo del colegio San Antonio Marianistas se reencontraron con sus compañeros y docentes, para recibir clases de manera presencial, vivenciando una nueva normalidad que les permitía interactuar entre ellos y participar durante todo el año de actividades curriculares y extracurriculares. En este nuevo panorama, se ha logrado evidenciar que algunos estudiantes muestran dificultad para resolver problemas al relacionarse con sus compañeros, denotando selectividad en el momento de formar los grupos de amigos, cuando participaban de los juegos en la hora del recreo o en los trabajos grupales asignados en el aula, debido a que prefieren estar con los compañeros más afines en lugar de dar oportunidad de

integrarse con todos. Estas actitudes han permitido que no haya la necesidad de conocerse, observando falta de empatía, solidaridad y apoyo mutuo por parte de los mismos compañeros del aula, resultando que estos estudiantes prefieran estar solos, alejándose del grupo y mostrando desinterés por interactuar en las actividades escolares.

Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, estudiantes que no tengan bien consolidadas sus habilidades blandas que denotan actitudes egoístas buscando el bien propio, sin importar que esto implique perjudicar a los demás. Así mismo podríamos ver estudiantes que no son capaces de tolerar ni comprender a los demás ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, llegando a ser autoritarios por buscar siempre tener la razón.

Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, la cual no solo los afectan de manera personal, sino también afectan a las personas de su entorno ya sea familiar como educativo y social.

Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional. Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato positivo y de aprendizaje entre iguales. Asimismo, pretendemos contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros. Todo ello contribuirá a que aprendan a resolver problemas en sus relaciones con los demás.

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques transversales de atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por el bien común y convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo aportar a ello?
- ¿Cómo me gustaría ser tratado por mis demás compañeros o compañeras?
- ¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?
- ¿Por qué debo respetar las diferencias culturales de mis compañeros y mi prójimo en general?
- ¿Qué puede sentir un compañero o compañera cuando se les molesta por su costumbre y características personales o familiares?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que no se discrimine a nadie? • ¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad? • ¿Conozco o practico los silencios de Chaminade (Silencio de los gestos y de la mente, por ejemplo) • Jesús hecho hombre, ¿Fue un acto de empatía? Comenta. • María en su estado de embarazo decide ir a ayudar a su prima Isabel ¿Este acto noble nos brinda un ejemplo de solidaridad? Comenta. ¿Ser solidario es lo mismo que colaborar? Expresa tu opinión. • ¿Es importante la empatía? ¿Cómo aporta la empatía en las relaciones armoniosas? • ¿Qué acciones solidarias he tenido en los últimos meses? Comenta. <p>Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Estableciendo y respetando las normas de convivencia del aula para esta nueva normalidad. 2.- Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, etc. y para el fortalecimiento de los valores. 3.- Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología. 4.- Diálogos dirigidos desde la tutoría a partir de las enseñanzas de nuestro fundador Chaminade, acerca de los silencios. 5.- Organizadores visuales y paneles promoviendo el buen trato. 6.- Paneles, afiches y pancartas. 7.- Canciones, dramatizaciones, cuentos 8.- Exposiciones sobre el buen trato a los demás 9.- Juegos de roles 10.- Entrevistas con las familias
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 4	Poca identidad personal e institucional
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”

3. DESCRIPCIÓN**4. PRONÓSTICO****5. CONTRA PRONÓSTICO**

La mayoría de los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VI° evidencian dificultades relacionadas a su identidad desde diversas dimensiones como el personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se observa la escasa valoración y ausencia de reconocimiento de sus potencialidades y capacidades, por ello se dejan llevar por los estereotipos sociales, especialmente por los de “belleza” y de “éxito”. En el caso de la identidad familiar, los estudiantes menosprecian su origen de ascendencia, negándose a participar en actividades, costumbres y tradiciones que los representan como familia o se avergüenzan de sus miembros. Esta carencia de identidad se extiende hacia ámbitos más generales, dado que, nuestros educandos muestran poco interés y falta de valoración por las diversas manifestaciones culturales de nuestro país, ya sean materiales, inmateriales, escritas, orales, artísticas, entre otras. Siendo más preocupante aún el discriminar a las personas por sus costumbres, creencias, lenguas, etc. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.

Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con poca valoración personal, autoexcluidos, sin metas, inseguros y con alta probabilidad de sumirse en la depresión. Adolescentes que ven en las modas intrascendentes modelos de vida, que están bastante alejados de los principios católicos y marianistas. Asimismo podemos tener estudiantes que buscan en el inmediatismo logros individualistas, alejándose de una concepción de sociedad y nación, que no honran a sus padres, que no conocen ni respetan su riqueza cultural y ancestral, despreciando muchas veces a sus semejantes considerándose falsamente superiores, aculturados que no se identifican con su grupo familiar y que no sienten orgullo por su país. Acciones que no hacen sino engrandecer aún más las brechas sociales, obnubilados en falsos conceptos de democracia y justicia social.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una identidad holística que consolide su personalidad y su identidad con lo suyo y con lo nuestro, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. Comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos. Asimismo buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se propone las siguientes preguntas retadoras:

Identidad nacional:

1. ¿Por qué es importante conocer la diversidad cultural de nuestro país? (Se espera del estudiante que identifique la variedad de las expresiones culturales y valore diferencias)
2. Si tuvieras que elegir aprender una lengua diferente, ¿elegirías una lengua originaria de nuestro país? ¿Por qué?
3. ¿Cómo te consideras culturalmente: aculturado, alienado, nacionalista, chauvinista? ¿Por qué?
4. ¿Cómo te sentirías si te vas a otro país y te discriminan por tus características personales, creencias y costumbres? ¿Qué deberías hacer en ese caso?

Identidad institucional

- ¿Qué acciones debemos realizar para mejorar nuestra identidad marianista? (Se espera del alumno que primero valore lo que significa ser marianista y finalmente se identifique y lo asuma como un ideal)
- ¿Por qué crees que los fundadores son referentes de vida?
- ¿Cuál de los símbolos marianistas podría identificarte vayas donde vayas? ¿por qué?
- ¿Por qué los símbolos marianistas pueden representarnos en cualquier ámbito de nuestra vida?
- ¿Qué significado tiene nuestro himno y qué contexto representa?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal, social, cultural y marianista (Perú Fashion; máscaras, por ejemplo)
2. Trabajos de investigación, estrategias comprensión lectora
3. Estrella de la semana (inicial, primaria y secundaria)
4. Personaje ilustre
5. "Compañero ilustre o marianista"
6. Festival de danzas y platos típicos
7. Textos u organizadores visuales sobre "Yo amo mi procedencia"
8. Mi árbol genealógico
9. Actividades deportivas con música peruana
10. Juegos autóctonos y juegos paralímpicos
11. Trabajo en libros digitales
12. Textos creativos
13. Integración de los 3 elementos de arte
14. Juegos florales (aula, grados o colegio),
15. Festival folklórico
16. Análisis de textos informativos y descriptivos
17. Monólogos de autores peruanos o experiencias de resiliencia
18. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)
19. Redacción de textos que ayude a mejorar nuestro vocabulario (no se dice disfrazar de selvático, costeño, andino)
20. Dramatizaciones

FUNDAMENTACIÓN VII CICLO – III / IV / V SECUNDARIA

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 3	“Problemas en las relaciones interpersonales (gestos inadecuados, falta de empatía y solidaridad) (escuela y hogar)”
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	“Fortaleciendo nuestros vínculos al convivir en armonía bajo el espíritu de familia”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Después del estado de emergencia por el COVID 19, algunos de los estudiantes del VII° ciclo del colegio San Antonio Marianistas se reencontraron con sus compañeros y docentes, para recibir clases de manera presencial, vivenciando una nueva normalidad que les permitía interactuar entre ellos y participar durante todo el año de actividades curriculares y extracurriculares. En este nuevo panorama, se ha logrado evidenciar que algunos estudiantes muestran dificultad para resolver problemas al relacionarse con sus compañeros, denotando selectividad en el momento de formar los grupos de amigos, cuando participaban de los juegos en la hora del recreo o en los trabajos grupales asignados en el aula, debido a que prefieren estar con los compañeros más afines en lugar de dar oportunidad de integrarse con todos. Estas actitudes han permitido que no haya la necesidad de conocerse, observando falta de empatía, solidaridad y apoyo mutuo por parte de los mismos compañeros del aula, resultando que estos estudiantes prefieran estar solos, alejándose del grupo y mostrando desinterés por interactuar en las actividades escolares.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con un liderazgo mal entendido, estudiantes que no tengan bien consolidadas sus habilidades blandas que denotan actitudes egoístas buscando el bien propio, sin importar que esto implique perjudicar a los demás. Así mismo podríamos ver estudiantes que no son capaces de tolerar ni comprender a los demás ya que no sabrán cómo afrontar y dar solución a conflictos de manera asertiva, llegando a ser autoritarios por buscar siempre tener la razón.</p> <p>Si como institución que forma en valores no atendemos esta problemática, nuestros estudiantes no podrán ser conscientes de que toda acción tiene una consecuencia, la cual no solo los afectan de manera personal, sino también afectan a las personas de su entorno ya sea familiar como educativo y social.</p> <p>Esperamos que los estudiantes se desarrollen en un clima escolar adecuado, demostrando un correcto desarrollo y práctica de los valores, el respeto a las normas, a los derechos humanos, que sean solidarios y que respeten los acuerdos establecidas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, para que así faciliten una buena convivencia socioemocional. Que sean estudiantes que busquen el bien común tanto dentro como fuera de la institución</p>

educativa, con acciones que evidencien el carisma marianista, que sigan el ejemplo y las enseñanzas de Jesús al poner en práctica el nuevo mandamiento “Ámense unos a otros como yo los he amado”; generando un trato positivo y de aprendizaje entre iguales. Asimismo, pretendemos contar con estudiantes empáticos ante situaciones adversas que hayan sufrido sus compañeros. Todo ello contribuirá a que aprendan a resolver problemas en sus relaciones con los demás.

Para atender a dicha problemática se realizarán acciones relacionadas con los enfoques transversales de atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, de derechos, ambiental, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. Es por ello, que será necesario plantear retos a nuestros estudiantes a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por el bien común y convivencia armoniosa? ¿Cómo puedo aportar a ello?
- ¿Cómo me gustaría ser tratado por mis demás compañeros o compañeras?
- ¿Me estoy relacionando de manera armoniosa con los demás?
- ¿Por qué debo respetar las diferencias culturales de mis compañeros y mi prójimo en general?
- ¿Qué puede sentir un compañero o compañera cuando se les molesta por su costumbre y características personales o familiares?
- ¿De qué manera puedo ayudar a mejorar mi comunidad para que no se discrimine a nadie?
- ¿Cómo puedo ser un buen marianista para ayudar a mi familia, amigos y comunidad?
- ¿Conozco o practico los silencios de Chaminade (Silencio de los gestos y de la mente por ejemplo) Jesús hecho hombre, ¿Fue un acto de empatía? Comenta.
- María en su estado de embarazo decide ir a ayudar a su prima Isabel ¿Este acto noble nos brinda un ejemplo de solidaridad? Comenta. ¿Ser solidario es lo mismo que colaborar? Expresa tu opinión.
- ¿Es importante la empatía? ¿Cómo aporta la empatía en las relaciones armoniosas?
- ¿Qué acciones solidarias he tenido en los últimos meses? Comenta.

Los estudiantes realizarán actividades que les permita afrontar y brindar solución a los problemas de relaciones interpersonales a partir de las siguientes propuestas:

- 1.- Estableciendo y respetando las normas de convivencia del aula para esta nueva normalidad.
- 2.- Trabajar en forma integrada, a través de las diferentes áreas y en coordinación con el departamento de normas y convivencia para el desarrollo de las habilidades blandas y sociales de los estudiantes, por ejemplo, el saber escuchar, la empatía, la asertividad, etc. y para el fortalecimiento de los valores.

	<p>3.- Realizar charlas o escuela de padres mediante un trabajo integrado entre las diferentes coordinaciones: coordinación de pastoral, coordinación de normas y convivencia, departamento de psicología.</p> <p>4.- Diálogos dirigidos desde la tutoría a partir de las enseñanzas de nuestro fundador Chaminade, acerca de los silencios.</p> <p>5.- Organizadores visuales y paneles promoviendo el buen trato.</p> <p>6.- Paneles, afiches y pancartas.</p> <p>7.- Canciones, dramatizaciones, cuentos</p> <p>8.- Exposiciones sobre el buen trato a los demás</p> <p>9.- Juegos de roles</p> <p>10.- Entrevistas con las familias</p>
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 4	Poca identidad personal e institucional
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	“Desarrollando nuestra identidad personal, familiar, institucional y social como marianistas”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRAPRONÓSTICO	<p>La mayoría de los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VII° evidencian dificultades relacionadas a su identidad desde diversas dimensiones como el personal, familiar, institucional y nacional. Por ejemplo, en el ámbito personal se observa la escasa valoración y ausencia de reconocimiento de sus potencialidades y capacidades, por ello se dejan llevar por los estereotipos sociales, especialmente por los de “belleza” y de “éxito”. En el caso de la identidad familiar, los estudiantes menosprecian su origen de ascendencia, negándose a participar en actividades, costumbres y tradiciones que los representan como familia o se avergüenzan de sus miembros. Esta carencia de identidad se extiende hacia ámbitos más generales, dado que, nuestros educandos muestran poco interés y falta de valoración por las diversas manifestaciones culturales de nuestro país, ya sean materiales, inmateriales, escritas, orales, artísticas, entre otras. Siendo más preocupante aún el discriminar a las personas por sus costumbres, creencias, lenguas, etc. A nivel institucional observamos que muchos de nuestros estudiantes tienen poco conocimiento de la vida y trascendencia de los fundadores de nuestra congregación, quienes encontraron su inspiración en la obra de María como discípula perfecta y de quien casi no toman en cuenta su ejemplo de vida, enmarcado a través de la sencillez, obediencia y paciencia.</p> <p>Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes con poca valoración personal, autoexcluidos, sin metas, inseguros y con alta probabilidad de sumirse en la depresión. Adolescentes que ven en las modas intrascendentes modelos de vida, que están bastante alejados de los principios católicos y marianistas. Asimismo podemos tener estudiantes que buscan en el inmediatismo logros individualistas, alejándose de una concepción de sociedad y nación, que no honran a sus padres, que no conocen ni respetan su riqueza cultural y ancestral, despreciando muchas veces a sus semejantes considerándose</p>

falsamente superiores, aculturados que no se identifican con su grupo familiar y que no sienten orgullo por su país. Acciones que no hacen sino engrandecer aún más las brechas sociales, obnubilados en falsos conceptos de democracia y justicia social.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar una identidad holística que consolide su personalidad y su identidad con lo suyo y con lo nuestro, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. Comprender y valorar nuestra diversidad cultural sería el objetivo que se pretende lograr a través de diversos proyectos. Asimismo, buscamos que los estudiantes se sientan identificados con la formación marianista. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad, enfoque Intercultural, enfoque igualdad de género, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto, se propone las siguientes preguntas retadoras:

Identidad personal:

- ¿Por qué es importante el autoconocimiento para todas las personas? (Se espera que el alumno reconozca su forma de ser, características, sus rasgos personales, se valore, pero que a la vez comprenda que es un ser en constante formación)
- ¿Puedes realizar una lista que detalle tus capacidades y/o habilidades?
- ¿En qué medida nuestra falta de autoestima y autoconocimiento afectan nuestras relaciones interpersonales? (se espera alcanzar en los alumnos un cuestionamiento personal, de lo que sería un adolescente que no presente autoestima ni que se valore a sí mismo)
- ¿Cuánto nos afectaría hacer las cosas que no queremos realizar y solo hacerlas porque la “mayoría” las realiza?
- ¿Todos tenemos el mismo concepto de “belleza” y “éxito personal” en la vida? Argumenta.
- ¿Cuán peligroso es crearte un perfil ajeno a tu realidad? Argumenta

Identidad familiar:

- ¿Qué significa honrar a los padres? Ef 6,2-3
- ¿Por qué es importante valorar las manifestaciones culturales de nuestra familia?
- ¿Qué tradiciones y costumbres valoras de tu familia?
- ¿Conoces las tradiciones de tus ancestros? Explica
- ¿Qué creencias, costumbres o ejemplos de vida te gustaría heredar a tu propia familia?
- ¿Qué puedes hacer para que tu cultura trascienda? Explica

Identidad nacional:

- ¿Por qué es importante conocer la diversidad cultural de nuestro país? (Se espera del estudiante que identifique la variedad de las expresiones culturales y valore diferencias)
- Si tuvieras que elegir aprender una lengua diferente, ¿elegirías una lengua originaria de nuestro país? ¿Por qué?

- ¿Cómo te consideras culturalmente: aculturado, alienado, nacionalista, chauvinista? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentirías si te vas a otro país y te discriminan por tus características personales, creencias y costumbres? ¿Qué deberías hacer en ese caso?

Identidad institucional

- ¿Qué acciones debemos realizar para mejorar nuestra identidad marianista? (Se espera del alumno que primero valore lo que significa ser marianista y finalmente se identifique y lo asuma como un ideal)
- ¿Por qué crees que los fundadores son referentes de vida?
- ¿Cuál de los símbolos marianistas podría identificarte vayas donde vayas? ¿por qué?
- ¿Por qué los símbolos marianistas pueden representarnos en cualquier ámbito de nuestra vida?
- ¿Qué significado tiene nuestro himno y qué contexto representa?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal, social, cultural y marianista (Perú Fashion; máscaras, por ejemplo)
2. Trabajos de investigación, estrategias comprensión lectora
3. Estrella de la semana (inicial, primaria y secundaria)
4. Personaje ilustre
5. “Compañero ilustre o marianista”
6. Festival de danzas y platos típicos
7. Textos u organizadores visuales sobre “Yo amo mi procedencia”
8. Mi árbol genealógico
9. Actividades deportivas con música peruana
10. Juegos autóctonos y juegos paralímpicos
11. Trabajo en libros digitales
12. Textos creativos
13. Integración de los 3 elementos de arte
14. Juegos florales (aula, grados o colegio),
15. Festival folklórico
16. Análisis de textos informativos y descriptivos
17. Monólogos de autores peruanos o experiencias de resiliencia
18. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)
19. Redacción de textos que ayude a mejorar nuestro vocabulario (no se dice disfrazar de selvático, costeño, andino)
20. Dramatizaciones

SITUACIONES SIGNIFICATIVAS – III TRIMESTRE

PRIMARIA

FUNDAMENTACIÓN II CICLO: 3, 4 Y 5 AÑOS

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo II evidencian dificultades al desconocer sobre nuestra realidad nacional. Este problema se presenta desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista, alejado de la realidad política, donde su preocupación por los demás es distante, no se muestran asertivos, empáticos, justos y honestos. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Siendo común observar que están cada día más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más la construcción de sus esquemas valorativos.</p> <p>Por ello consideramos que la corrupción amenaza e infringe los derechos humanos de muchas personas, afectando especialmente los derechos humanos de niños y niñas. Uno de los derechos afectados por diversas formas de corrupción es el derecho a una protección especial en función de su desarrollo, para que puedan crecer sanas y libres física, mental y socialmente.</p> <p>La corrupción se ha convertido en una de las mayores amenazas a la democracia, ha estado en nuestras sociedades con mucha intensidad a lo largo de casi toda la historia. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o</p>

favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ellos también pueden hacerlo.

Lamentablemente los niños ahora tienen fácil acceso a los medios y a la información diaria sobre las noticias de su país de origen y del resto del mundo. Lo que les permite conocer actos de corrupción cometidos por funcionarios públicos, muchos de los cuales no han sido sancionados ejemplarmente o permanecen impunes. En este sentido, los niños podrían interpretar que no hay consecuencias para un corrupto, pero deja un mensaje muy negativo no solo a los niños, sino a toda la sociedad, siendo afectada la vida libre y el sano desarrollo de los niños, su moral y ciudadanía como ciudadanos; simplemente porque aceptar o no aceptar la corrupción se aprende en la niñez.

Se debe tener presente que aún sin comprender cabalmente el alcance de la corrupción, los niños suelen asociar la corrupción con cosas negativas que les afectan o perjudican a ellos y a sus familias, y de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores, por ejemplo que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponer su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes logren desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

- 1.- ¿Qué valores me enseña mi familia?
- 2.- ¿Sólo mi grupo familiar me enseña a respetar las normas? ¿Dónde más refuerzas la práctica de valores?
- 3.- ¿Alguna vez no cumpliste con las normas? ¿Cómo te sentiste?
- 4.- ¿Sabes qué es un acto corrupto?
- 5.- ¿Por qué es importante cumplir las normas?
- 6.- ¿Qué haces cuando tu compañero no cumple con las normas?
- 7.- ¿Qué solución le podemos dar al incumplimiento de normas?
- 8.- ¿Sabes qué es un grupo político?

	<p>Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan poner en práctica los valores. 2. Trabajos en equipo 3. Dramatizaciones 4. Videos 5. Juegos de roles 6. Rompecabezas
<p>1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6</p>	<p style="text-align: center;">Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying</p>
<p>2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3, 4 Y 5 AÑOS</p>	<p style="text-align: center;">"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"</p>
<p>3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO</p>	<p>La pandemia, ha ocasionado que nuestros estudiantes del colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión. Así mismo ha causado en los niños y niñas dependencia, poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, escasa responsabilidad en cuanto a saber elegir y discriminar lo adecuado de lo inadecuado, poniendo en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos, y en muchos casos la inexistencia del control de los padres de familia para el uso de ellos.</p> <p>El no atender a esta problemática podría desencadenar en nuestros niños y niñas alteraciones de salud física y emocional como: obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de cabeza, entre otros y alteraciones en sus actividades cotidianas y rutinas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción, falta de interacción social y pocas habilidades sociales, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.</p> <p>La inclusión de las TIC en nuestra institución significa entender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde nuevas perspectivas, situación que permite a los estudiantes y docentes adquirir nuevos roles y habilidades: permitiendo que los estudiantes se conviertan en constructores de su propio aprendizaje y los docentes sean los encargados de guiar al estudiante en este proceso. La tecnología tiene un impacto significativo en la educación, provocando un gran cambio en</p>

el aprendizaje de los estudiantes, y con ello la metodología de enseñanza también se está adaptando a las nuevas motivaciones e intereses.

Esta problemática requiere organizar el tiempo utilizando de manera responsable la tecnología, y así evitar el uso excesivo; encontrando un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Es importante poner límites y establecer reglas básicas para practicar correctamente el uso de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir, o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Así mismo, consideramos que es importante orientar a los alumnos a la reflexión de cuáles podrían ser las consecuencias si no utilizan la tecnología con respeto y responsabilidad.

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

¿Es bueno usar la tecnología? ¿Por qué?

¿Cuánto tiempo del día debería utilizar la tecnología?

¿Sé elegir lo que debo leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?

¿Qué actividades puedo realizar con mi familia, sin que implique el uso de elementos tecnológicos?

¿Qué juegos puedo realizar con mis compañeros en mi colegio que me haga feliz, sin tener la necesidad de usar algún elemento tecnológico?

¿Cómo puedes motivar a tus compañeros a participar de actividades al aire libre?

¿Para qué realmente necesito utilizar el celular o la tableta?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:

- Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta.
- Campañas de buen uso de la tecnología.
- Sugerir a los padres de familia establecer horarios para la utilización de dispositivos.
- Mostrarles las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología.

- Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad.
- Ejercitando con juegos clásicos en educación física.

FUNDAMENTACIÓN III CICLO – 1ER Y 2DO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo III evidencian desconocimiento sobre nuestra realidad nacional. Este problema se presenta desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista, alejado de la realidad política, donde su preocupación por los demás es distante, no se muestran asertivos, empáticos, justos y honestos. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Siendo común observar que están cada día más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más la construcción de sus esquemas valorativos.</p> <p>Por ello consideramos que la corrupción amenaza e infringe los derechos humanos de muchas personas, afectando especialmente los derechos humanos de niños y niñas. Uno de los derechos afectados por diversas formas de corrupción es el derecho a una protección especial en función de su desarrollo, para que puedan crecer sanas y libres física, mental y socialmente.</p> <p>La corrupción se ha convertido en una de las mayores amenazas a la democracia, ha estado en nuestras sociedades con mucha intensidad a lo largo de casi toda la historia. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ellos también pueden hacerlo.</p>

Lamentablemente los niños ahora tienen fácil acceso a los medios y a la información diaria sobre las noticias de su país de origen y del resto del mundo. Lo que les permite conocer actos de corrupción cometidos por funcionarios públicos, muchos de los cuales no han sido sancionados ejemplarmente o permanecen impunes. En este sentido, los niños podrían interpretar que no hay consecuencias para un corrupto, pero deja un mensaje muy negativo no solo a los niños, sino a toda la sociedad, siendo afectada la vida libre y el sano desarrollo de los niños, su moral y ciudadanía como ciudadanos; simplemente porque aceptar o no aceptar la corrupción se aprende en la niñez.

Se debe tener presente que aún sin comprender cabalmente el alcance de la corrupción, los niños suelen asociar la corrupción con cosas negativas que les afectan o perjudican a ellos y a sus familias, y de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores, por ejemplo que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponer su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes logren desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

- 1.- ¿Qué valores me enseña mi familia?
- 2.- ¿Sólo mi grupo familiar me enseña a respetar las normas? ¿Dónde más refuerzas la práctica de valores?
- 3.- ¿Alguna vez no cumpliste con las normas? ¿Cómo te sentiste?
- 4.- ¿Sabes qué es un acto corrupto?
- 5.- ¿Por qué es importante cumplir las normas?
- 6.- ¿Qué haces cuando tu compañero no cumple con las normas?
- 7.- ¿Qué solución le podemos dar al incumplimiento de normas?
- 8.- ¿Sabes qué es un grupo político?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan poner en práctica los valores. • Trabajos en equipo • Dramatizaciones • Videos • Juegos de roles • Rompecabezas
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6	Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 1ER Y 2DO GRADO	"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>La pandemia, ha ocasionado que nuestros estudiantes del III ciclo colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión. Así mismo ha causado en los niños y niñas dependencia, poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, escasa responsabilidad en cuanto a saber elegir y discriminar lo adecuado de lo inadecuado, poniendo en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos, y en muchos casos la inexistencia del control de los padres de familia para el uso de ellos.</p> <p>El no atender a esta problemática podría desencadenar en nuestros niños y niñas alteraciones de salud física y emocional como: obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de cabeza, entre otros y alteraciones en sus actividades cotidianas y rutinas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción y con esta afección niños con estrés, ansiosos, con poca creatividad, finalmente impactar en sus relaciones interpersonales causando falta de interacción social con escasas habilidades para socializar, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.</p> <p>La inclusión de las TIC en nuestra institución significa entender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde nuevas perspectivas, situación que permite a los estudiantes y docentes adquirir nuevos roles y habilidades: permitiendo que los estudiantes se conviertan en constructores de su propio aprendizaje y los docentes sean los encargados de guiar al estudiante en este proceso. La tecnología tiene un impacto significativo en la educación, provocando un gran cambio en el aprendizaje de los estudiantes, y con ello la metodología de enseñanza también se está adaptando a las nuevas motivaciones e intereses.</p>

Esta problemática requiere que nuestros estudiantes sean orientados en organizar el tiempo utilizando de manera responsable para el uso de la tecnología, y así evitar el uso excesivo; encontrando un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Es importante poner límites y establecer reglas básicas para practicar correctamente el uso de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir, o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Así mismo, consideramos que es importante orientar a los alumnos a la reflexión de cuáles podrían ser las consecuencias si no utilizan la tecnología con respeto y responsabilidad.

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Por qué crees que es bueno utilizar la tecnología?
2. ¿Cuánto tiempo del día consideras deberías utilizar la tecnología?
3. ¿Sé elegir lo que debo leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?
4. ¿Qué actividades puedo realizar con mi familia, sin que implique el uso de elementos tecnológicos?
5. ¿Qué juegos puedo realizar con mis compañeros en mi colegio que me haga feliz, sin tener la necesidad de usar algún elemento tecnológico?
6. ¿Cómo puedes motivar a tus compañeros a participar de actividades al aire libre?
7. ¿Para qué realmente necesito utilizar el celular o la tableta?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:

- Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta.
- Sesiones de clase enfocadas en el uso adecuado de la tecnología.
- Campañas de buen uso de la tecnología.
- Brindar charlas a los padres de familia donde se trabajen estrategias del buen uso de la tecnología como: establecer horarios para la utilización de dispositivos, a que edad proporcionarles y que equipos, que páginas debo hacer seguimiento o bloquear, etc.
- Mostrarles a los estudiantes los peligros y las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología.
- Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad.

- Ejercitando con juegos clásicos en educación física.
- Observar a través de sociodramas, puestas en escena, videos, testimonio reales, experiencias donde la tecnología no fue usada de manera correcta y sus consecuencia

FUNDAMENTACIÓN IV CICLO – 3ER Y 4TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo IV evidencian desconocimiento sobre nuestra realidad nacional. Este problema se presenta desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista, alejado de la realidad política, donde su preocupación por los demás es distante, no se muestran asertivos, empáticos, justos y honestos. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Siendo común observar que están cada día más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más la construcción de sus esquemas valorativos.</p> <p>Por ello consideramos que la corrupción amenaza e infringe los derechos humanos de muchas personas, afectando especialmente los derechos humanos de niños y niñas. Uno de los derechos afectados por diversas formas de corrupción es el derecho a una protección especial en función de su desarrollo, para que puedan crecer sanos y libres física, mental y socialmente.</p> <p>La corrupción se ha convertido en una de las mayores amenazas a la democracia, ha estado en nuestras sociedades con mucha intensidad a lo largo de casi toda la historia. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa y en realidad sí está presente. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades</p>

(estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ellos también pueden hacerlo, como una manera de ser aceptados por el grupo, así esté mal lo que están haciendo.

Lamentablemente los niños ahora tienen fácil acceso a los medios y a la información diaria sobre las noticias de su país de origen y del resto del mundo; lo que les permite conocer actos de corrupción cometidos por funcionarios públicos, muchos de los cuales no han sido sancionados ejemplarmente o permanecen impunes. En este sentido, los niños podrían interpretar que no hay consecuencias para un corrupto, pero deja un mensaje muy negativo no solo a los niños, sino a toda la sociedad; siendo afectados la vida libre y el sano desarrollo de los niños, su moral y ejercicio ciudadano; simplemente porque aceptar o no aceptar la corrupción se aprende en la niñez.

Se debe tener presente que aún sin comprender cabalmente el alcance de la corrupción, los niños suelen asociar la corrupción con cosas negativas que les afectan o perjudican a ellos y a sus familias, y de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores, por ejemplo que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponer su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes logren desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

- 1.- ¿Qué valores estas aprendiendo en tu hogar?
- 2.- ¿Sólo aprendes a respetar las normas dentro de tu hogar? ¿Dónde más refuerzas la práctica de valores?

	<p>3.- ¿Alguna vez no cumpliste con las normas? ¿Cómo te sentiste? ¿Crees que al no cumplirlas afectantes a alguien?</p> <p>4.- ¿Sabes qué es un acto corrupto?</p> <p>5.- ¿Por qué es importante cumplir las normas?</p> <p>6.- ¿Qué haces cuando tu compañero no cumple con las normas?</p> <p>7.- ¿Qué solución le podemos dar al incumplimiento de normas?</p> <p>8.- ¿Sabes qué es un grupo político?</p> <p>Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan poner en práctica los valores. • Trabajos en equipo en donde cada estudiante asume determinadas funciones que le permiten tener una participación activa. • Dramatizaciones • Videos • Juegos de roles (ponerse en el lugar del otro, es una buena estrategia de reflexión para saber qué sienten los demás).
<p>1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6</p>	<p>Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying</p>
<p>2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 3RO Y 4TO GRADO</p>	<p>"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"</p>
<p>3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO</p>	<p>La pandemia, ha ocasionado que nuestros estudiantes del IV ciclo del colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión. Así mismo ha causado en los niños y niñas dependencia, poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, escasa responsabilidad en cuanto a saber elegir y discriminar lo adecuado de lo inadecuado; poniendo en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos, y en muchos casos la inexistencia del control de los padres de familia para el uso de ellos.</p> <p>El no atender a esta problemática podría desencadenar en nuestros niños y niñas alteraciones de salud física y emocional como: obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de</p>

cabeza, entre otros y alteraciones en sus actividades cotidianas y rutinas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción y con esta afección niños con estrés, ansiosos, con poca creatividad. Finalmente, todo lo mencionado puede impactar en sus relaciones interpersonales, causando falta de interacción social con escasas habilidades para socializar, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.

La inclusión de las TIC en nuestra institución significa entender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde nuevas perspectivas, situación que permite a los estudiantes y docentes adquirir nuevos roles y habilidades; permitiendo que los estudiantes se conviertan en constructores de su propio aprendizaje y los docentes sean los encargados de guiarlos en este proceso. La tecnología tiene un impacto significativo en la educación, provocando un gran cambio en el aprendizaje de los estudiantes, y con ello la metodología de enseñanza también se está adaptando a las nuevas motivaciones e intereses.

Esta problemática requiere que nuestros estudiantes sean orientados en organizar el tiempo utilizando de manera responsable en cuanto al uso de la tecnología, y así evitar su uso excesivo; encontrando un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Es importante poner límites y establecer reglas básicas para hacer un uso correcto de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir, o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Así mismo, consideramos que es importante orientar a los estudiantes a la reflexión de cuáles podrían ser las consecuencias si no utilizan la tecnología con respeto y responsabilidad.

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Por qué crees que es bueno utilizar la tecnología?
2. ¿Cuánto tiempo del día consideras deberías utilizar la tecnología?
3. ¿Sabes elegir lo que debes leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?
4. ¿Qué actividades puedes realizar con tu familia, sin que implique el uso de elementos tecnológicos?
5. ¿Qué juegos puedes realizar con tus compañeros en el colegio que te hagan feliz, sin tener la necesidad de usar algún elemento tecnológico?
6. ¿Cómo puedes motivar a tus compañeros a participar de actividades al aire libre?
7. ¿Para qué realmente necesitas utilizar el celular o la tableta?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:

	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta. • Sesiones de clase enfocadas en el uso adecuado de la tecnología. • Campañas de buen uso de la tecnología. • Brindar charlas a los padres de familia donde se trabajen estrategias del buen uso de la tecnología como: establecer horarios para la utilización de dispositivos, a que edad proporcionarles y que equipos, que páginas debo hacer seguimiento o bloquear, etc. • Mostrarles a los estudiantes los peligros y las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología. • Orientar a los estudiantes sobre qué es lo que deben hacer si se sienten incómodos o amenazados por algún mensaje que reciben en sus correos personales. • Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad. • Ejercitando con juegos clásicos en educación física. • Observar a través de sociodramas, puestas en escena, videos, testimonio reales, experiencias donde la tecnología no fue usada de manera correcta y sus consecuencias.
--	---

FUNDAMENTACIÓN V CICLO – 5TO Y 6TO GRADO

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo V evidencian desconocimiento sobre nuestra realidad nacional. Este problema se presenta desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista, alejado de la realidad política, donde su preocupación por los demás es distante, no se muestran asertivos, empáticos, justos y honestos. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Siendo común observar que están cada día más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más la construcción de sus esquemas valorativos.

Por ello consideramos que la corrupción amenaza e infringe los derechos humanos de muchas personas, afectando especialmente los derechos humanos de niños y niñas. Uno de los derechos afectados por diversas formas de corrupción es el derecho a una protección especial en función de su desarrollo, para que puedan crecer sanas y libres física, mental y socialmente.

La corrupción se ha convertido en una de las mayores amenazas a la democracia, ha estado en nuestras sociedades con mucha intensidad a lo largo de casi toda la historia. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ellos también pueden hacerlo.

Lamentablemente los estudiantes ahora tienen fácil acceso a los medios y a la información diaria sobre las noticias de su país de origen y del resto del mundo. Lo que les permite conocer actos de corrupción cometidos por funcionarios públicos, muchos de los cuales no han sido sancionados ejemplarmente o permanecen impunes. En este sentido, los niños podrían interpretar que no hay consecuencias para un corrupto, pero deja un mensaje muy negativo no solo a los niños, sino a toda la sociedad, siendo afectado la vida libre y el sano desarrollo de los estudiantes, su moral y ciudadanía como ciudadanos; simplemente porque aceptar o no aceptar la corrupción se aprende en la niñez.

Se debe tener presente que aún sin comprender cabalmente el alcance de la corrupción, los estudiantes suelen asociar la corrupción con cosas negativas que les afectan o perjudican a ellos y a sus familias, y de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores, por ejemplo que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponer su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes logren desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

	<p>1.- ¿Qué valores me enseña mi familia?</p> <p>2.- ¿Sólo mi grupo familiar me enseña a respetar las normas? ¿Dónde más refuerzas la práctica de valores?</p> <p>3.- ¿Alguna vez no cumpliste con las normas? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>4.- ¿Sabes qué es un acto corrupto?</p> <p>5.- ¿Por qué es importante cumplir las normas?</p> <p>6.- ¿Qué haces cuando tu compañero no cumple con las normas?</p> <p>7.- ¿Qué solución le podemos dar al incumplimiento de normas?</p> <p>8.- ¿Sabes qué es un grupo político?</p> <p>Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos: Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan poner en práctica los valores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajos en equipo • Dramatizaciones • Videos • Juegos de roles • Conversatorios • Mi árbol genealógico • Análisis de textos informativos y descriptivos
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6	Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA 5TO Y 6TO GRADO	"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	La pandemia, ha ocasionado que nuestros estudiantes del V ciclo colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión. Así mismo ha causado en los niños y niñas dependencia, poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, escasa responsabilidad en cuanto a saber elegir y discriminar lo adecuado de lo

inadecuado, poniendo en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos, y en muchos casos la inexistencia del control de los padres de familia para el uso de ellos.

El no atender a esta problemática podría desencadenar en nuestros estudiantes alteraciones de salud física y emocional como: obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de cabeza, entre otros y alteraciones en sus actividades cotidianas y rutinas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción y con esta afección estudiantes con estrés, ansiosos, con poca creatividad, finalmente impactar en sus relaciones interpersonales causando falta de interacción social con escasas habilidades para socializar, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.

La inclusión de las TIC en nuestra institución significa entender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde nuevas perspectivas, situación que permite a los estudiantes y docentes adquirir nuevos roles y habilidades: permitiendo que los estudiantes se conviertan en constructores de su propio aprendizaje y los docentes sean los encargados de guiar al estudiante en este proceso. La tecnología tiene un impacto significativo en la educación, provocando un gran cambio en el aprendizaje de los estudiantes, y con ello la metodología de enseñanza también se está adaptando a las nuevas motivaciones e intereses.

Esta problemática requiere que nuestros estudiantes sean orientados en organizar el tiempo utilizando de manera responsable para el uso de la tecnología, y así evitar el uso excesivo; encontrando un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Es importante poner límites y establecer reglas básicas para practicar correctamente el uso de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir, o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Así mismo, consideramos que es importante orientar a los alumnos a la reflexión de cuáles podrían ser las consecuencias si no utilizan la tecnología con respeto y responsabilidad.

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Por qué crees que es bueno utilizar la tecnología?
2. ¿Cuánto tiempo del día consideras deberías utilizar la tecnología?
3. ¿Sé elegir lo que debo leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?
4. ¿Qué actividades puedo realizar con mi familia, sin que implique el uso de elementos tecnológicos?
5. ¿Qué juegos puedo realizar con mis compañeros en mi colegio que me haga feliz, sin tener la necesidad de usar algún elemento tecnológico?
6. ¿Cómo puedes motivar a tus compañeros a participar de actividades al aire libre?
7. ¿Para qué realmente necesito utilizar el celular o la tableta?

	<p>Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta. • Sesiones de clase enfocadas en el uso adecuado de la tecnología. • Campañas de buen uso de la tecnología. • Brindar charlas a los padres de familia donde se trabajen estrategias del buen uso de la tecnología como: establecer horarios para la utilización de dispositivos, a que edad proporcionarles y que equipos, que páginas debo hacer seguimiento o bloquear, etc. • Mostrarles a los estudiantes los peligros y las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología. • Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad. • Ejercitando con juegos clásicos en educación física. • Observar a través de sociodramas, puestas en escena, videos, testimonios reales, experiencias donde la tecnología no fue usada de manera correcta y sus consecuencia
--	--

SECUNDARIA

FUNDAMENTACIÓN VI CICLO – I Y II SECUNDARIA

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VI° evidencian dificultades en relación al análisis sobre la realidad nacional. Este problema nace desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista y alejado de la realidad política, donde solamente se preocupa de sus necesidades distante de un trato asertivo, empático, justo y honesto. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños y adolescentes valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Es común en nuestro medio observar que estos cada día están más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos

y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más sus esquemas valorativos. Así, durante la última década en diferentes esferas académicas, sociales, políticas y culturales, etc., se enfatiza la importancia de desarrollar una cultura de valores que contribuye a superar la crisis que particularmente se aprecia en los estudiantes. Sin embargo, no es desconocido la corrupción institucionalizada imperante en nuestra sociedad y, especialmente, en un importante sector de la clase política que gobernó y actualmente gobierna nuestro país. Estos hechos, sin duda, poco favorecen y menoscaban los esfuerzos por incentivar el desarrollo de valores. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo, como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ilegal, yo también puedo y debo, porque de lo contrario "soy un quedado", "un tonto"; así como aquel que falsifica la firma de sus padres en la agenda del colegio.

Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VII° evidencian dificultades en relación al análisis sobre la realidad nacional. Este problema nace desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista y alejado de la realidad política, donde solamente se preocupa de sus necesidades en función a un trato asertivo, empático, justo y honesto, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ilegal, yo también puedo y debo, porque de lo contrario "soy un quedado", "un tonto"; así como aquel que falsifica la firma de sus padres en la agenda del colegio.

Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores y como expresa Burneo (2009) "La corrupción constituye un obstáculo para el pleno ejercicio de derechos humanos, en particular los de naturaleza económica, social y cultural", es decir, ser corrupto implica violar los derechos de los demás, por ejemplo podríamos tener estudiantes que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de

su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponerse y priorizar su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar el análisis y el juicio crítico en relación a la realidad nacional que estamos viviendo, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades de forma ética y bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

- 1.- ¿Es mi familia mi primera escuela de valores?
- 2.- ¿Es sólo mi grupo familiar dónde me enseñan a respetar las normas? ¿Dónde más se nutre mi escala de valores?
- 3.- ¿Alguna vez has infringido las normas? ¿Cómo te sentiste?
- 4.- ¿Conoces algún acto corrupto? ¿Qué opinas de la corrupción? ¿Sólo en política existe corrupción?
- 5.- ¿Qué se necesita para que puedas cumplir las normas?
- 6.- ¿Qué ideas te vienen cuando escuchas el término política?
- 7.- ¿Formarías parte de un grupo político? ¿Tienes algunos anhelos sociales?
- 8.- ¿Consideras que nuestra sociedad va a mejorar o está encaminada al fracaso?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal, social, cultural y marianista (Perú Fashion; máscaras, por ejemplo)
2. Trabajos de investigación, estrategias comprensión lectora
3. Estrella de la semana (inicial, primaria y secundaria)
4. Personaje ilustre
5. "Compañero ilustre o marianista"
6. Festival de danzas y platos típicos
7. Textos u organizadores visuales sobre "Yo amo mi procedencia"
8. Mi árbol genealógico
9. Actividades deportivas con música peruana

	<p>10. Juegos autóctonos y juegos paralímpicos</p> <p>11. Trabajo en libros digitales</p> <p>12. Textos creativos</p> <p>13. Integración de los 3 elementos de arte</p> <p>14. Juegos florales (aula, grados o colegio),</p> <p>15. Festival folklórico</p> <p>16. Análisis de textos informativos y descriptivos</p> <p>17. Monólogos de autores peruanos o experiencias de resiliencia</p> <p>18. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)</p> <p>19. Redacción de textos que ayude a mejorar nuestro vocabulario (no se dice disfrazar de selvático, costeño, andino)</p> <p>20. Dramatizaciones</p>
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6	Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA I / II SEC	"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>La pandemia ha ocasionado que nuestros estudiantes del VI ciclo del colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar muchas horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión, trayendo como consecuencia la dependencia de estos dispositivos hasta en los momentos de clases, la poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, la escasa responsabilidad en discernir lo adecuado de lo inadecuado, ya que en algunas ocasiones se expusieron al tomarse fotos de forma personal y grupal, las cuales fueron subidas a las redes sociales, poniendo así en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos.</p> <p>El no atender esta problemática podría desencadenar en nuestros estudiantes alteraciones de salud física y emocional como la obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de cabeza, entre otros; y alteraciones en sus actividades cotidianas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción y con esta afección adolescentes con estrés, ansiosos, con poca creatividad, finalmente impactar en sus relaciones interpersonales causando falta de interacción social con escasas habilidades para socializar, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.</p>

Si bien es cierto, la tecnología ha tenido un impacto en relación a la salud física y emocional de nuestros estudiantes, pero también consideramos que ha tenido y tiene muchas bondades. Por consiguiente, es necesario insertarla en el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de las TIC como medios para complementar los procesos didácticos y por ende, nuestros estudiantes adquieran nuevos roles y habilidades digitales para que transformen su conocimiento en aprendizajes significativos. Para ello, es imprescindible ayudarlos a gestionar sus tiempos, por ejemplo, a elaborar horarios con alguna herramienta digital donde organicen sus tareas académicas y personales, de modo tal que prioricen sus actividades y no se expongan muchas horas frente a la pantalla, encontrando así un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Todo ello les permitirá poner límites y establecer reglas básicas para practicar correctamente el uso de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Se impulsarán dichos propósitos mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, intercultural, orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia).

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Cómo puedo ser más responsable en el uso de la tecnología para plantearme horarios o rutinas?
2. ¿Cómo podemos contribuir al uso responsable de los dispositivos tecnológicos en nuestro colegio San Antonio Marianistas?
3. ¿Por qué es importante que cumplamos con el respeto hacia la autoridad cuando se nos da una indicación en relación al uso de los celulares o aparatos tecnológicos?
4. ¿Qué bondades presenta la tecnología?
5. ¿Cuánto tiempo del día consideras que deberías utilizar la tecnología?
6. ¿Sé elegir lo que debo leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?
7. ¿Qué herramientas tecnológicas me permiten generar interacción con los miembros de mi familia?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:

- Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta y medida
- Sesiones de clase enfocadas en el uso adecuado de la tecnología
- Campañas de buen uso de la tecnología

	<ul style="list-style-type: none"> • Brindar charlas a los padres de familia donde se trabajen estrategias del buen uso de la tecnología como: establecer horarios para la utilización de dispositivos, a qué edad proporcionarles de acuerdo a lo especificado por la OMS, qué páginas debo hacer seguimiento o bloquear, etc. • Mostrarles a los estudiantes los peligros y las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología. • Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad • Observar a través de sociodramas, puestas en escena, videos, testimonio reales, experiencias donde la tecnología no fue usada de manera correcta y sus respectivas consecuencias.
--	--

FUNDAMENTACIÓN VII CICLO – III / IV / V SECUNDARIA

1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 5	Escaso análisis y reflexión de la realidad nacional: corrupción y formación política
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	“Reflexionar acerca de nuestra participación como ciudadanos ante hechos de corrupción y el desarrollo de la conciencia social y política”
3. DESCRIPCIÓN 4. PRONÓSTICO 5. CONTRA PRONÓSTICO	<p>Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VII° evidencian dificultades en relación al análisis sobre la realidad nacional. Este problema nace desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista y alejado de la realidad política, donde solamente se preocupa de sus necesidades distante de un trato asertivo, empático, justo y honesto. Si bien las pautas familiares y las socioculturales condicionan en los niños y adolescentes valores que los podrían hacer menos vulnerables a desarrollar conductas corruptas. Es común en nuestro medio observar que estos cada día están más expuestos a diferentes estímulos que impactan significativamente en ellos y que contribuyen a afianzar o a debilitar aún más sus esquemas valorativos. Así, durante la última década en diferentes esferas académicas, sociales, políticas y culturales, etc., se enfatiza la importancia de desarrollar una cultura de valores que contribuye a superar la crisis que particularmente se aprecia en los estudiantes. Sin embargo, no es desconocido la corrupción institucionalizada imperante en nuestra sociedad y, especialmente, en un importante sector de la clase política que gobernó y actualmente gobierna nuestro país. Estos hechos, sin duda, poco favorecen y menoscaban los esfuerzos por incentivar el desarrollo de valores. Desde el hogar muchas veces estos contraejemplos son incentivados, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad,</p>

embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ilegal, yo también puedo y debo, porque de lo contrario "soy un quedado", "un tonto"; así como aquel que falsifica la firma de sus padres en la agenda del colegio.

Los estudiantes del colegio San Antonio Marianistas del ciclo VII° evidencian dificultades en relación al análisis sobre la realidad nacional. Este problema nace desde el hogar donde no se forma al estudiante en una mirada social sino más bien individualista y alejado de la realidad política, donde solamente se preocupa de sus necesidades en función a un trato asertivo, empático, justo y honesto, ya que en ocasiones algunos padres piden a los hijos que mientan, por ejemplo, como cuando uno dice que no está en casa. Asimismo, a nivel social observamos situaciones donde no demostramos ser honestos en nuestro proceder como saltarse el turno de espera (la cola) o aprovecharse de las facilidades (estacionamiento, cola preferencial) que se les ofrece a personas con alguna condición especial como discapacidad, embarazo, vejez, etc. Mientras que a nivel político vemos que nuestras autoridades no son transparentes, no respetan la democracia, realizan sobornos o favores políticos entre los miembros de su partido. A su vez, en el ámbito escolar en diferentes ocasiones evidenciamos situaciones donde los estudiantes actúan bajo el supuesto que, si otros hacen algo indebido, ilegal, yo también puedo y debo, porque de lo contrario "soy un quedado", "un tonto"; así como aquel que falsifica la firma de sus padres en la agenda del colegio.

Lamentablemente de no ser atendida esta problemática, podríamos tener estudiantes sin valores y como expresa Burneo (2009) "La corrupción constituye un obstáculo para el pleno ejercicio de derechos humanos, en particular los de naturaleza económica, social y cultural", es decir, ser corrupto implica violar los derechos de los demás, por ejemplo podríamos tener estudiantes que falten el respeto con facilidad a sus pares, padres, docentes y a cualquier miembro de su comunidad; así como cuando asumen cargos desde sus mismas aulas, se aprovechen de la situación para imponerse y priorizar su bienestar personal en perjuicio del esfuerzo de los demás integrantes de su grupo.

Se pretende que los estudiantes sean capaces de desarrollar el análisis y el juicio crítico en relación a la realidad nacional que estamos viviendo, para que puedan desempeñarse como buenos ciudadanos y sepan asumir retos a nivel personal y social. A su vez, comprender y asumir responsabilidades de forma ética y bajo las características de la formación marianista, es decir, que actúen con justicia, paz, responsabilidad, honestidad, solidaridad y sepan corregir de forma fraterna cuando nos equivocamos. Esta situación problemática se abordará desde los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, enfoque Intercultural, enfoque orientación al bien común, enfoque búsqueda de la

excelencia). A partir de este contexto y considerando los valores de respeto y responsabilidad, se propone las siguientes preguntas retadoras:

- 1.- ¿Es mi familia mi primera escuela de valores?
- 2.- ¿Es sólo mi grupo familiar dónde me enseñan a respetar las normas? ¿Dónde más se nutre mi escala de valores?
- 3.- ¿Alguna vez has infringido las normas? ¿Cómo te sentiste?
- 4.- ¿Conoces algún acto corrupto? ¿Qué opinas de la corrupción? ¿Sólo en política existe corrupción?
- 5.- ¿Qué se necesita para que puedas cumplir las normas?
- 6.- ¿Qué ideas te vienen cuando escuchas el término política?
- 7.- ¿Formarías parte de un grupo político? ¿Tienes algunos anhelos sociales?
- 8.- ¿Consideras que nuestra sociedad va a mejorar o está encaminada al fracaso?

Desde las áreas académicas realizaremos las siguientes acciones, donde se evaluarán los productos:

1. Elaboración y aplicación de un proyecto integrador de áreas, donde los estudiantes puedan desarrollar y fortalecer su identidad personal, social, cultural y marianista (Perú Fashion; máscaras por ejemplo)
2. Trabajos de investigación, estrategias comprensión lectora
3. Estrella de la semana (inicial, primaria y secundaria)
4. Personaje ilustre
5. “Compañero ilustre o marianista”
6. Festival de danzas y platos típicos
7. Textos u organizadores visuales sobre “Yo amo mi procedencia”
8. Mi árbol genealógico
9. Actividades deportivas con música peruana
10. Juegos autóctonos y juegos paralímpicos
11. Trabajo en libros digitales
12. Textos creativos
13. Integración de los 3 elementos de arte
14. Juegos florales (aula, grados o colegio),
15. Festival folklórico
16. Análisis de textos informativos y descriptivos
17. Monólogos de autores peruanos o experiencias de resiliencia

	<p>18. Desfile de modas (trajes típicos normales y con material reciclado)</p> <p>19. Redacción de textos que ayude a mejorar nuestro vocabulario (no se dice disfrazar de selvático, costeño, andino)</p> <p>20. Dramatizaciones</p>
1. PROBLEMÁTICA – UNIDAD 6	Mal uso de la tecnología: celular distractor y cyberbullying
2. TÍTULO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA III / IV / V SEC	"Utilizando la tecnología con respeto y responsabilidad"
<p>3. DESCRIPCIÓN</p> <p>4. PRONÓSTICO</p> <p>5. CONTRAPRONÓSTICO</p>	<p>La pandemia ha ocasionado que nuestros estudiantes del VII ciclo del colegio San Antonio Marianistas estén expuestos a pasar muchas horas frente a la pantalla, sin administrar el tiempo que utilizan para el uso de las tabletas, celulares, computadoras o televisión, trayendo como consecuencia la dependencia de estos dispositivos hasta en los momentos de clases, la poca paciencia debido a la inmediatez con la que consiguen la nueva información, la escasa responsabilidad en discernir lo adecuado de lo inadecuado, ya que en algunas ocasiones se expusieron al tomarse fotos de forma personal y grupal, las cuales fueron subidas a las redes sociales, poniendo así en peligro su integridad personal debido a los ciberacosos.</p> <p>El no atender esta problemática podría desencadenar en nuestros estudiantes alteraciones de salud física y emocional como la obesidad causada por el sedentarismo, problemas visuales, posturales, musculares, articulares, dolores de cabeza, entre otros; y alteraciones en sus actividades cotidianas, afectando sus tiempos de sueño y descanso, procrastinando, perdiendo el control hasta llegar a la adicción y con esta afección adolescentes con estrés, ansiosos, con poca creatividad, finalmente impactar en sus relaciones interpersonales causando falta de interacción social con escasas habilidades para socializar, formándose personas poco responsables y por lo tanto despreocupadas por querer progresar en los diferentes ámbitos de su vida personal.</p> <p>Si bien es cierto, la tecnología ha tenido un impacto en relación a la salud física y emocional de nuestros estudiantes, pero también consideramos que ha tenido y tiene muchas bondades. Por consiguiente, es necesario insertarla en el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de las TIC como medios para complementar los procesos didácticos y por ende, nuestros estudiantes adquieran nuevos roles y habilidades digitales para que transformen su conocimiento en aprendizajes significativos. Para ello, es imprescindible ayudarlos a gestionar sus tiempos, por ejemplo, a elaborar horarios con alguna herramienta digital donde organicen sus tareas académicas y personales, de modo tal que prioricen sus actividades y no se expongan muchas horas frente a la pantalla, encontrando así un equilibrio entre el tiempo libre en Internet y otras oportunidades, como socializar con familiares y amigos, practicar deportes o actividades que desarrollen la creatividad. Todo ello les permitirá poner límites y establecer reglas básicas para practicar correctamente</p>

el uso de la tecnología, por ejemplo: no usar el teléfono antes de dormir o durante el consumo de los alimentos y períodos de estudio, etc.

Se impulsarán dichos propósitos mediante los enfoques transversales de la EBR (enfoque de derechos, intercultural, orientación al bien común y enfoque de búsqueda de la excelencia).

Ante las diferentes dificultades presentadas realizaremos las siguientes preguntas retadoras:

1. ¿Cómo puedo ser más responsable en el uso de la tecnología para plantearme horarios o rutinas?
2. ¿Cómo podemos contribuir al uso responsable de los dispositivos tecnológicos en nuestro colegio San Antonio Marianistas?
3. ¿Por qué es importante que cumplamos con el respeto hacia la autoridad cuando se nos da una indicación en relación al uso de los celulares o aparatos tecnológicos?
4. ¿Qué bondades presenta la tecnología?
5. ¿Cuánto tiempo del día consideras que deberías utilizar la tecnología?
6. ¿Sé elegir lo que debo leer, escuchar u observar en las diferentes plataformas virtuales y redes sociales?
7. ¿Qué herramientas tecnológicas me permiten generar interacción con los miembros de mi familia?

Para ello se sugiere que desde la tutoría se desarrollen las siguientes acciones y/o productos a realizar:

- Concientizar a los estudiantes y padres de familia que el uso de dispositivos tecnológicos puede ser provechoso utilizándolo de manera correcta y medida
- Sesiones de clase enfocadas en el uso adecuado de la tecnología
- Campañas de buen uso de la tecnología
- Brindar charlas a los padres de familia donde se trabajen estrategias del buen uso de la tecnología como: establecer horarios para la utilización de dispositivos, a qué edad proporcionarles de acuerdo a lo especificado por la OMS, qué páginas debo hacer seguimiento o bloquear, etc.
- Mostrarles a los estudiantes los peligros y las consecuencias del uso inadecuado de la tecnología.
- Enseñarles a identificar y seleccionar contenidos acordes a su edad
- Observar a través de sociodramas, puestas en escena, videos, testimonios reales, experiencias donde la tecnología no fue usada de manera correcta y sus respectivas consecuencias.

XI.2. Programas curriculares

NIVEL INICIAL

ÁREAS INTEGRADAS – 2023 – INICIAL									
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
3 AÑOS	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades	Reconoce su esquema corporal, sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias a través de palabras, acciones, gestos o movimientos para construir su identidad; mediante experiencias directas, material concreto y gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	
			Se reconoce como miembro de su familia, comunidad y patria identificando las actividades que realizan para promover su identidad.				X		
			Se reconoce como alumno antoniano, identificando diversos elementos de la institución para promover su identidad institucional.				X		
			Toma la iniciativa al realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses				X	X	

			<p>que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>mediante acciones para el desarrollo de su autonomía.</p> <p>Toma la iniciativa al realizar acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene para el desarrollo de su independencia.</p> <p>Identifica sus emociones y las de los demás utilizando gestos, movimientos corporales y palabras desarrollando así su autorregulación.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro, tolerando algunos tiempos de espera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 					
		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su</p>	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno familiar así como escolar en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos desarrollando una adecuada interacción social, para conocer, valorar y respetar sus diferencias interculturales.</p> <p>Participa en clase demostrando un comportamiento acorde con las normas de convivencia y los límites propuestos para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Juegos de roles • Dramatizaciones • Canciones • Cuentos • Fábulas • Exposiciones • Ppt • Presentaciones de google • Jamboards 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica • Lista de cotejo • Registros auxiliares 	X	X		
								X		X
								X		X
								X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.	<p>desarrollar adecuadas relaciones interpersonales.</p> <p>Utiliza de manera adecuada los recursos materiales y espacios compartidos para su cuidado y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico 			
FORMACIÓN RELIGIOSA		Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	<p>Reconoce mediante acciones diarias como colaborar, saludar, despedirse y agradecer el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios.</p> <p>Participa mediante acciones litúrgicas las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula como inicio de una vida cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Juegos de roles • Dramatizaciones • Canciones • Videos • Ppt • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Papelotes • Hojas de aplicación y/o fichas 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
				Participa mediante acciones litúrgicas las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula como inicio de una vida cristiana.			X	X	X
				Disfruta la naturaleza creada por Dios con amor, mediante un lenguaje litúrgico y actividades variadas para valorarla y alabar a nuestro padre creador.			X	X	X
				Demuestra su amor al prójimo escuchando las parábolas y compartiendo lo			X	X	X

				aprendido con todos como amigos de Jesús.				
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre el entorno, explorando a través de sus sentidos, objetos y así construir su propio conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Juegos de roles • Dramatizaciones • Canciones • Videos • Ppt • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Papelotes • Hojas de aplicación y/o fichas 			X	
			Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales mediante la exploración con sus sentidos u otras herramientas y así obtiene respuestas y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo o aprendió		X	X	X	
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información	Expresa sus necesidades, emociones, intereses comentando sobre algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local de diversas maneras para	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Tarjetas léxicas • Canciones 	X	X	X	

		<p>explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente</p>	informar, pedir, convencer o agradecer.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos • Libro de cuentos • Libro de poesías • Libro de logotipos • Ppt • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Cuaderno • Papelotes 			
			Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan			X	X
			Recupera información sobre un texto oral para reproducirlo con sus propias palabras, aplicando las normas de comunicación verbal.		X	X	X
			Deduce anécdotas para dar características de personas, animales, objetos respondiendo preguntas.			X	X
			Reproduce diversos sonidos para dar características de personas, animales, objetos.			X	X
			Expresa sus emociones para validarlas mediante diálogos a partir de sus experiencias.				X

			participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.						
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos, para obtener información al observar ilustraciones, explorar cuentos, etiquetas, carteles, y otros.			X	X	X
			Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).					X	X
			Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), para expresar sus intereses y experiencias.						X
			Relaciona los objetos de su entorno entre sí según sus características para comparar y/o agrupar.	<ul style="list-style-type: none"> • carteles • láminas • imágenes • flahs cards • tarjetas léxicas • canciones • videos • libro de cuentos • libro de poesías • libro de logotipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación 	X	X	X	
			Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y tiempo en situaciones de su vida cotidiana.					X	X

				Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica utilizando material concreto y material gráfico para resolver problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • ppt • presentaciones de google • jamboards • páginas interactivas • rompecabezas • libro • cuaderno • papelotes • 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica • 		X	X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al	Establece relaciones de medida y forma para comparar objetos y/o resolver problemas en situaciones cotidianas, haciendo uso de su cuerpo, material concreto y/o material gráfico.			X	X	
			Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio para organizar sus movimientos y acciones, poder desplazarse en situaciones cotidianas.				X	X	
			Resuelve diversas situaciones de ubicación y desplazamiento en el espacio, probando diferentes estrategias y materiales de su entorno que lo ayuden a solucionar un problema.					X	X

			construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.						
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el	Realiza de manera autónoma acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, superficie y objetos para desarrollar su coordinación motora gruesa	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Tarjetas léxicas • Canciones • Videos • Libro de cuentos • Libro de poesías • Libro de logotipos • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Cuaderno • Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdotario • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
			Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses para desarrollar su motricidad oculomanual y fina.	X			X	X	
			Reconoce sus sensaciones corporales, necesidades y cambios en el estado de su cuerpo después de una	X			X	X	

			espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	actividad física, utilizando la expresión verbal y de manera espontánea mostrando su comprensión sobre sus cambios corporales.					
				Reconoce las partes y representación de su cuerpo (o los de otros), utilizando diferentes materiales y situaciones cotidianas			X	X	X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
4 AÑOS	PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente <p>Vive su sexualidad de manera plena y responsable.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece.</p>	<p>Reconoce su esquema corporal, sus intereses, preferencias y características diferenciándose de las de los demás a través de palabras o acciones, para construir su identidad; mediante experiencias directas, material concreto y gráfico.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia, comunidad y patria identificando las actividades que realizan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Juegos de roles • Dramatizaciones • Canciones • Cuentos • Fábulas • Exposiciones • Ppt • Presentaciones de google • Jamboards 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X		
							X		

			<p>Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>para promover su identidad.</p> <p>Expresa e identifica sus emociones y las de los demás utilizando gestos, movimientos corporales y palabras desarrollando así su autorregulación.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto, en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido, dando razones sobre lo que le sucedió.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia, comunidad y patria identificando las actividades que realizan para promover su identidad.</p> <p>Se reconoce como alumno antoniano, identificando diversos elementos de la institución para promover su identidad institucional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Papelotes 				
		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros</p>	<p>Propone ideas de juego y las normas del mismo al participar en pequeños grupos para lograr un clima armonioso.</p> <p>Participa en la construcción colectiva de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Láminas • Imágenes • Flahs cards • Juegos de roles • Dramatizaciones • Canciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas 	X		
								X	

	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<p>acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos para lograr una adecuada convivencia.</p> <p>Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia establecidas en el aula para lograr una adecuada convivencia.</p> <p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno practicando las normas de convivencia en diferentes actividades del aula para lograr un clima armonioso.</p> <p>Utiliza de manera adecuada los recursos materiales y espacios compartidos para su cuidado y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Fábulas • Exposiciones • Ppt • Presentaciones de Google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Papelotes 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de observación • Rubrica 	X		X
FORMACIÓN RELIGIOSA	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión,	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como	Expresa el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) mostrando acciones como compartir, ayudar y colaborar como un indicio del amor de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
			Participa mediante acciones litúrgicas las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y			X	X	X

		abierto al diálogo con las que le son cercanas.	muestra del amor que recibe de Dios.	lo comenta a sus compañeros de aula como inicio de una vida cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 			
			Demuestra su amor al prójimo escuchando las parábolas y compartiendo lo aprendido con todos como amigos de Jesús.			x	X	x
			Participa mediante un lenguaje litúrgico y actividades variadas de cuidado de la naturaleza creada por Dios con amor para valorarla y alabar a nuestro padre creador.				X	x
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora al registrar la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados, etc.) y así establece relaciones entre ellos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	x	x	
			Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información					x

			describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	obtenida posteriormente, mediante la observación y/o experimentación y así constata información o da a conocer lo que sabe.	<ul style="list-style-type: none"> • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 			
				Comunica acciones que realizó para obtener información al utilizar sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente para compartir sus resultados.			x	x
				Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, mediante diversos materiales y/o experimentos y así da a conocer lo que sabe acerca de ellos.				x
				Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos con material gráfico, concreto y /o de su entorno para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.				x

COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en	Participa de conversaciones o diálogos, escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral para expresar un mensaje comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 	X	X	
		Formula y responde preguntas, sobre lo que le interesa o no comprendió para interactuar con el interlocutor.	x			X	
		Recupera información sobre un texto oral para reproducir con sus propias palabras, aplicando las normas de comunicación verbal.	X		X	X	
		Deduce relaciones de causa-efecto a través de imágenes, diálogos, diversos textos para desarrollar su comprensión.	X		X	X	
		Expresa sus emociones para validarlas mediante diálogos a partir de sus experiencias.	X				

			el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.						
		Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones para obtener información al observar diversas ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
				Observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) diversas imágenes e ilustraciones para decir de qué tratará, como continuará o como terminará			X	X	X
				Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), para expresar sus intereses y experiencias.					X

		<p>símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 					
		<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera su nombre y/o sobre lo que le interesa (ideas y emociones) a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento mediante diversas técnicas y/o materiales diversos.</p>	<p>Escribe por propia iniciativa y a su manera su nombre y/o sobre lo que le interesa (ideas y emociones) a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento mediante diversas técnicas y/o materiales diversos.</p>			X	X	X
	<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno</p>	<p>Relaciona los objetos de su entorno entre sí según sus características para comparar y/o agrupar.</p>			X	X	

			según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con	Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y tiempo en situaciones de su vida cotidiana.			X	X	X
				Realiza seriación por tamaño para ordenar elementos mediante el juego libre, material concreto y/o material gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 		X	
			Realiza una secuencia respetando un patrón mediante el juego libre, material concreto y/o material gráfico.					X	
			Relaciona diversos objetos, personas, figuras para establecer correspondencia uno a uno mediante el juego libre, material concreto o material gráfico.					X	
			Utiliza el conteo en situaciones cotidianas, utilizando material concreto y material gráfico para resolver problemas de cantidad.					X	X

			nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica utilizando material concreto y material gráfico para resolver problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papeletes 				X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de	Relaciona figuras geométricas, simétricas de los objetos de su entorno en diversas situaciones con material concreto y/o gráfico para resolver problemas de forma.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X		X
			Establece relaciones de medida: noción de tamaño y dimensiones para comparar y resolver problemas mediante situaciones cotidianas haciendo uso de su cuerpo, material concreto y/o material gráfico.		X		X	X	

	PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, para organizar sus movimientos y acciones, poder desplazarse en situaciones cotidianas haciendo uso de material concreto y material gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas 	X	X	
			problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Papelotes 			X
			Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina	Realiza de manera autónoma y expresando sus emociones acciones y juegos: como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie para desarrollar su coordinación motora gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. 	X	X	X
				Regula su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio, acciones y juegos de		X	X	X

			<p>movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.</p>	<p>manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. para desarrollar su coordinación motora gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 					
				<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, en diferentes situaciones cotidianas, utilizando objetos o materiales de exploración y juego para desarrollar su motricidad óculo manual y podal.</p>			X	X	X	
				<p>Reconoce y nombra las partes de su cuerpo (o las de otros) al realizar diversas acciones para percibir su esquema corporal.</p>			X	X	X	

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
5 AÑOS	PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables</p>	<p>Reconoce su esquema corporal, sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades diferenciándose de las de los demás a través de palabras o acciones, para construir su identidad; mediante experiencias directas, material concreto y gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X		
			<p>Participa en diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana sin hacer distinción de género para asumir diferentes roles.</p>	<p>Se reconoce como miembro de su familia, comunidad y patria identificando las actividades que realizan para promover su identidad.</p>			X		X
			<p>Se reconoce como alumno antoniano, identificando diversos elementos de la institución para promover su identidad institucional.</p>					X	

			Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	Busca realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses mediante actividades espontáneas para el desarrollo de su autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 		X		X
			Toma la iniciativa al realizar acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene para el desarrollo de su independencia explicando su importancia.	X					
			Reconoce sus emociones y las de los demás utilizando gestos, movimientos corporales y palabras desarrollando así su autorregulación.	X				X	
			Identifica las causas que originan las emociones mediante diversas estrategias para el desarrollo de su autorregulación empleando un vocabulario afectivo.					X	
			Busca la compañía y consuelo del adulto, en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido, dando razones sobre lo que le sucedió.	X			X		

		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno practicando las normas de convivencia en diferentes actividades del aula para lograr un clima armonioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X		X
			<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos para lograr una adecuada convivencia.</p>	X					
			<p>Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia establecidas en el aula para lograr una adecuada convivencia</p>	X			X	X	
			<p>Propone ideas de juego y las normas del mismo al participar en pequeños grupos para lograr un clima armonioso.</p>				X		
			<p>Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</p>				X	X	
			<p>Participa en el cuidado de los recursos materiales y espacios compartidos de manera responsable para su conservación</p>					X	

				Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 			X	
FORMACIÓN RELIGIOSA	<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.	Reconoce mediante acciones diarias como colaborar, saludar, despedirse y agradecer el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X	
		Se relaciona con adultos y niños de su entorno practicando las normas de convivencia en diferentes actividades del	Participa mediante acciones litúrgicas las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula como inicio de una vida cristiana.					X	X

			aula para lograr un clima armonioso.		<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 				
			Propone ideas de juego y las normas del mismo al participar en pequeños grupos para lograr un clima armonioso.	Demuestra su amor al prójimo escuchando las parábolas y compartiendo lo aprendido con todos como amigos de Jesús.			X	X	X
			Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden, realizando preguntas sobre aquello que le llamó la atención.	Disfruta la naturaleza creada por Dios con amor, mediante un lenguaje litúrgico y actividades variadas para valorarla y alabar a nuestro padre creador.				X	X
			Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia establecidas en el aula para lograr una adecuada convivencia.					X	

CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora al registrar la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados, etc.) y así establece relaciones entre ellos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	x	x	
			Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente, mediante la observación y/o experimentación y así constata información o da a conocer lo que sabe.				x	x
			Comunica acciones que realizó para obtener información al utilizar sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente para compartir sus resultados.				x	x
			Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, mediante diversos materiales y/o experimentos y así da a					x

				conocer lo que sabe acerca de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> • Páginas interactivas 				
				Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos con material gráfico, concreto y /o de su entorno para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 				x
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos	Participa de conversaciones o diálogos, escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral para expresar un mensaje comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. 		X	X		
			Formula y responde preguntas, sobre lo que le interesa o no comprendió para interactuar con el interlocutor.		x			X	
			Recupera información sobre un texto oral para reproducir con sus propias palabras, aplicando las normas de comunicación verbal.		X	X		X	
			Deduce relaciones de causa-efecto a través de imágenes, diálogos, diversos textos para desarrollar su comprensión.		X	X		X	

			<p>previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Expresa sus emociones para validarlas mediante diálogos a partir de sus experiencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 		X		
		<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones para obtener información al observar diversas ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
			<p>Observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto) diversas imágenes e ilustraciones para decir</p>	X			X	X	

			<p>con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>de qué tratará, como continuará o como terminará</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 									X
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a su manera su nombre y/o sobre lo que le interesa (ideas y emociones) a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento mediante diversas técnicas y/o materiales diversos.	Escribe por propia iniciativa y a su manera su nombre y/o sobre lo que le interesa (ideas y emociones) a través de una nota para relatar una vivencia o un cuento mediante diversas técnicas y/o materiales diversos.			X	X	X
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos realizando	Relaciona los objetos de su entorno entre sí según sus características para comparar y/o agrupar.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X		
			Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y tiempo en situaciones de su vida cotidiana.			X	X	X	
			Realiza seriación por tamaño para ordenar elementos mediante el juego libre, material concreto y/o material gráfico.				X		

			representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.	Realiza una secuencia respetando un patrón mediante el juego libre, material concreto y/o material gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y no estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas • Cuaderno • Papelotes 		X		
				Relaciona diversos objetos, personas, figuras para establecer correspondencia uno a uno mediante el juego libre, material concreto o material gráfico.			X		
				Utiliza el conteo en situaciones cotidianas, utilizando material concreto y material gráfico para resolver problemas de cantidad.			X	X	
				Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica utilizando material concreto y material gráfico para resolver problemas de cantidad.				X	
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y	Relaciona figuras geométricas, simétricas de los objetos de su entorno en diversas situaciones con material concreto y/o gráfico para resolver problemas de forma.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Canciones • Retahílas • Imágenes • Láminas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico 	X		X

			<p>tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al</p>	<p>Establece relaciones de medida: noción de tamaño y dimensiones para comparar y resolver problemas mediante situaciones cotidianas haciendo uso de su cuerpo, material concreto y/o material gráfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flash Cards • Tarjetas numéricas • Material concreto (chapas, ganchos, botones, fideos, tapas, etc.). • Diverso material de su entorno. • Material estructurado y estructurado. • Plastilina, masa. • Papelería de distintas texturas • Cintas • PPT • Presentaciones de google • Jamboards • Páginas interactivas • Rompecabezas • Libro • Hojas de aplicación y/o fichas 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X
			<p>construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	<p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, para organizar sus movimientos y acciones, poder desplazarse en situaciones cotidianas haciendo uso de material concreto y material gráfico.</p>			X	X	
				<p>Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio.</p>					X

					<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Papelotes 				
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas.	Realiza de manera autónoma y expresando sus emociones acciones y juegos: como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie para desarrollar su coordinación motora gruesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos en el espacio cerrado y abierto • juegos en espacio reducido • juegos de expresión corporal. • Juegos con material estructurado y no estructurado. • Exploración del espacio. • Bailes • Canciones • dramatizaciones • competencias • Material gráfico: Láminas e imágenes. • Fichas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registros auxiliares • Registro anecdótico • Entrevistas • Guía de observación • Rubrica 	X	X	X	
		Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a	Regula su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio, acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. para desarrollar su coordinación motora gruesa.			X	X	X	
			Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, en diferentes situaciones cotidianas, utilizando objetos o			X	X	X	

			través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	materiales de exploración y juego para desarrollar su motricidad óculo manual y podal.					
				Reconoce y nombra las partes de su cuerpo (o las de otros) al realizar diversas acciones para percibir su esquema corporal.			X	X	X

NIVEL PRIMARIA

PERSONAL SOCIAL – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas	<i>Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias, y las diferencia de las de los demás para promover su identidad de diversas maneras.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screenshot/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
				<i>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas y explica las razones que las originan para aceptar e incorporar en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</i>			X		
				<i>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de</i>			X		

			establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.	<p>autorregulación para gestionar de manera positiva sus emociones.</p> <p>Comparte con sus compañeros a través del diálogo las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas y cómo se siente formando parte de las mismas, para desarrollar su identidad.</p> <p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación para gestionar de manera positiva sus emociones.</p> <p>Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana como juego de roles u otras situaciones sin hacer distinciones de género para lograr una equidad respetuosa entre todos los integrantes del aula.</p> <p>Identifica a las personas que le muestran afecto y recurre a ellas cuando las necesita para sentirse protegido y seguro ante alguna situación vulnerable.</p> <p>Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas y explica las razones que las originan para aceptar e incorporar en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</p> <p>Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación para gestionar de manera positiva sus emociones.</p>					
				X					
				X					
				X					
							X		
							X		
							X		
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y	Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales para desarrollar una sana convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales 	X			
			Participa en la elaboración de acuerdos y normas y los cumple a			X			

		<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>través de diversas actividades para poder relacionarse amablemente con sus compañeros(as) para conocer, valorar y respetar sus diferencias interculturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			
				<p>Delibera asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia en el aula a partir de la identificación de necesidades para proponer y participar en actividades colectivas.</p>			X		
				<p>Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares para conocer, valorar y respetar sus diferencias interculturales.</p>				X	
				<p>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto en situaciones y diálogos cotidianos a fin de propiciar el buen trato entre compañeros.</p>				X	
		<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<p>Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo; ayer, hoy, mañana etc. que le permitirán organizarse y conocer lo que pasa en cada momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X	
				<p>Obtiene información sobre sí mismo y sobre hechos cotidianos del pasado a partir del testimonio oral de dos o más personas y de objetos en desuso para comprender expresiones temporales de hechos cotidianos del pasado.</p>					X
				<p>Describe acontecimientos de su historia personal y familiar utilizando diversas técnicas de recojo de información para comparar el presente y el pasado.</p>					X
			<p>Gestiona responsablemente el</p>	<p>Describe los elementos naturales y sociales del espacio realizando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia 	X		

		<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico - Genera acciones para preservar el ambiente. 	<p>espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas</p>	<p>diversas actividades cotidianas para diferenciar los elementos de su localidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			
			<p>cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>Se desplaza para ubicarse en su espacio cotidiano a través de puntos de referencia y nociones espaciales a través de diversas actividades lúdicas.</p>			<p>Representa de diversas maneras su espacio cotidiano para reconocer la importancia de las orientaciones espaciales y poder ubicar a las personas, lugares; dentro y fuera de su casa, así como también de la escuela; utilizando puntos de referencia.</p>	<p>Menciona los problemas ambientales que afectan su espacio cotidiano tales como la contaminación de basura y residuos; participando de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente para cuidar el planeta utilizando responsablemente los recursos de su localidad.</p>	<p>Reconoce señales de evacuación y medidas de seguridad en la Institución Educativa participando en los simulacros y prevenir los peligros que lo podrían afectar.</p>
		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas de su espacio cotidiano y cómo atienden a sus necesidades y a las de la comunidad como recursos para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X
			<p>Utiliza los recursos que le brindan su familia y la institución educativa valorándolos y usando responsablemente diversos materiales, reconociendo que estos se agotan.</p>						

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
2DO GRADO	PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable. 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro</p>	<p>Expresa sus características físicas, habilidades y gustos y explica las razones por las que desarrolló esa habilidad y el porqué de sus gustos, a través de diversas actividades individuales y colectivas para promover su identidad de diversas maneras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
			<p>Identifica acciones cotidianas que le causan malestar o bienestar a sí mismo o sus compañeros mediante explicaciones sencillas utilizando la corrección fraterna para que no afecten ni dañen su relación con los demás.</p>	X					
			<p>Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta para aprender a autorregularse ante diferentes situaciones de su vida cotidiana.</p>	X					
			<p>Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños a través de juegos de roles y de casuísticas presentadas señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa.</p>				X		
			<p>Expresa las manifestaciones culturales de su institución educativa y comunidad demostrando agrado al participar en ellas para promover identidad con su entorno cultural.</p>	<p>Expresa las manifestaciones culturales de su institución educativa y comunidad demostrando agrado al participar en ellas para promover identidad con su entorno cultural.</p>			X		

			y recurre a ellas cuando las necesita.	Dialoga sobre situaciones personales en las que haya sentido peligro de vulneración de su espacio personal mencionando sus experiencias a sus compañeros, con el apoyo del docente cómo prevenir situaciones de riesgo y a quiénes recurrir frente a situaciones de riesgo mediante análisis de imagen, exponiendo alternativas de solución.					X	
				Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños en la participación de juegos de roles y a través de casuísticas presentadas señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa.					X	
		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el 	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas donde reflejen el buen trato entre compañeros para lograr una buena convivencia en el aula al estilo de un ser marianista.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X			
			Delibera asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia en el aula a partir de la identificación de necesidades para proponer y participar en actividades colectivas.	Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto mediante casos cotidianos con la finalidad de propiciar el buen trato entre compañeros de manera asertiva.				X		
			Describe características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc) mediante diversas actividades colectivas para conocer, valorar y respetar la diversidad de cada localidad o región y sentirse orgulloso de ella.	Comparte actividades en pequeñas comunidades respetando sus diferencias, cumpliendo sus deberes,					X	

		bienestar común.		tratándolos con amabilidad y respeto (espíritu marianista), a través de diversas actividades colectivas con sus compañeros para que aprenda a convivir de manera asertiva con los demás logrando una mejor convivencia.						
		Construye interpretaciones históricas - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.	Obtiene información propia de la vida cotidiana mediante imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales para reconocer que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad a través de la presentación de un collage de recuerdos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X		
				Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad mediante el uso de imágenes y reconociendo aquellos que suceden de manera simultánea a través de la elaboración y presentación de su árbol genealógico.					X	
				Describe acontecimientos de su historia y de su comunidad escolar a partir de imágenes y testimonio de personas para identificar posibles causas y consecuencias de los cambios producidos, mediante cuadros comparativos u organizadores visuales.						
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Comprende las relaciones entre los elementos	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas	Describe acontecimientos de la historia de su país, realizando un listado de acciones para comparar los cambios producidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X	
				Brinda relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio mediante ejemplos claros, donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar) para distinguir los elementos naturales y sociales de su localidad y región.			Se desplaza siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta utilizando puntos			

		<p>naturales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico. - Genera acciones para preservar el ambiente. 	<p>cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>de referencia para ubicarse en su espacio cotidiano.</p> <p>Representa su espacio cotidiano para desplazarse de diversas maneras utilizando puntos de referencia.</p> <p>Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del aire) que afectan su espacio cotidiano participando en la elaboración de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente promoviendo de esta manera el uso responsablemente de los recursos que le ofrece su comunidad.</p> <p>Practica y desarrolla cómo prevenir accidentes y actuar en emergencias; participando en diversas actividades, para saber qué hacer frente a los problemas y peligros que lo afectan en su aula, hogar; así mismo valorar todo lo que le rodea y conservar su ambiente.</p>					
				X				X	
		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>Explica que las actividades económicas que desarrollan las personas en su hogar y en las instituciones de su comunidad son recursos para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar identificando acciones que le permitan el ahorro a partir de sus propias experiencias –casuística y sea consciente del uso adecuado del dinero</p> <p>Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/trueque), a partir de diversas actividades individuales y colectivas de acuerdo a su edad como por ejemplo el juego de la tiendita con la finalidad de que pueda hacer el uso responsable de los productos en la institución educativa y en su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X
								X	

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
3RO GRADO	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	Describe características personales, cualidades, habilidades y logros, reconociéndose como una persona valiosa con características únicas para que se sienta orgulloso de sí mismo. Comparte y/o demuestra manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia poniendo en práctica actividades concretas, que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
			Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado explicando de manera sencilla el porqué de esos comportamientos. Describe emociones en situaciones cotidianas reconociendo sus causas y consecuencias. Aplicando estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas a partir de sus experiencias, estableciendo lazos de amistad y practicando el respeto. Reconoce situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad, recurriendo a personas de su confianza buscando ayuda cuando alguien no la respeta.				X		
		Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño y	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición 	X		

		<p>en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>escuchando las propuestas de sus compañeros para explicar la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p> <p>Delibera sobre asuntos de interés público (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas reconociendo que existen opiniones distintas a la suya para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común.</p> <p>Muestra y/o emplea un trato respetuoso e inclusivo hacia sus compañeros y compañeras de aula. Expresando su desacuerdo en situaciones de maltrato (discriminación o burla) en su institución educativa (aula) para cumplir con sus deberes.</p> <p>Describe manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen a partir de sus experiencias como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario para respetar las costumbres de su entorno.</p> <p>Interviene y/o participa al observar un conflicto que se da entre compañeros, recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario para hallar soluciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			
		<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias</p>	<p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad en textos cortos para reconocer diversas causas y consecuencias.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identificando al autor o colectivo humano que las produjo para responder a las preguntas o inquietudes que lo aquejan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			

			para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.	Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización secuenciando imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos) para comprender cambios ocurridos a través del tiempo.					X		
				Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconociendo más de una causa y algunas consecuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo.					X		
		<p align="center">Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Distingue elementos naturales y sociales de su localidad y región asociando recursos naturales con actividades económicas para su cuidado.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X				
			Describe problemas ambientales de su localidad y región; proponiendo y realizando actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela a fin de llevarlas a cabo.						X		
			Identifica elementos cartográficos utilizando planos y mapas para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.								X
			Identifica los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos en su escuela, participando en diversas actividades (simulacros, señalización, etc.) para la prevención de desastres.								X

		<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p>Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios diferenciando necesidades y deseos con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p> <p>Realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa utilizando de manera responsable los recursos para su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X	
										X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM	
4TO GRADO	PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas</p>	<p>Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, mencionando las causas y consecuencias de su comportamiento. Utilizando diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación) para tener relaciones empáticas con sus pares.</p> <p>Explica con argumentos sencillos por qué consideran buenas o malas determinadas acciones o situaciones, para entender su comportamiento.</p> <p>Reconoce que puede desarrollar diversas habilidades realizando actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad a partir de las experiencias vividas, para relacionarse con niñas y niños con igualdad y respeto.</p> <p>Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y fortalezas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X			
							X			
								X		
									X	

			capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.	manifestando que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar para permitir lograr sus metas. Participando en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia y escuela, a través de diferentes actividades, mostrando aprecio por ellas.						
				Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, explicando la importancia de buscar ayuda para que recurra a personas que le den seguridad.						X
		<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país.	Expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad) mostrando un trato respetuoso e incluso con sus compañeros de aula para cumplir con sus deberes.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screenshot/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X			
			Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño; considerando las propuestas de sus compañeros para así proponer como mejorarlo y evaluar el cumplimiento de las mismas.				X		
				Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) a partir de propuestas de alternativas de solución y participando en actividades colectivas orientadas al bien común, reconociendo que existen opiniones distintas a la suya.				X		
				Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país, a partir de sus experiencias. Refiriéndose a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.					X	

				Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa; recurriendo al diálogo y a la intervención de mediadores para manejar conflictos.				X	
		<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	Identifica fuentes pertinentes sobre las principales sociedades prehispánicas y la Conquista que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas al tema.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X	
				Obtiene información sobre hechos concretos con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista a partir de fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.) para responder preguntas relacionadas al tema.				X	
				Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista a través de diversas actividades para reconocer las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)				X	
				Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú, utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos) para secuenciar imágenes, objetos o hechos.)					X
			Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista a través de diversas actividades para reconocer las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una						X

				dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras)					
		Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconociendo actividades específicas para su cuidado y relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
				Identifica los elementos cartográficos ubicándolos en planos y mapas para diferenciar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.				X	
				Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región investigando sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.				X	
				Describe los problemas ambientales de su localidad y región a partir de propuestas orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región para identificar las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias.					X
		Gestiona responsablemente los recursos económicos - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su	Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad a partir de las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X
				Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utilizando responsablemente los					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
		<p>económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<p>servicios de su espacio cotidiano y públicos, para reconocer que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • YouTube • Enlaces Genially 				
5TO GRADO	PERSONAL SOCIAL	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones y - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable 	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su</p>	<p>Describe sus emociones explicando sus causas y posibles consecuencias. Aplicando estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) para regular sus emociones en la vida cotidiana.</p> <p>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias. Proponiendo acciones que se ajusten a las normas y a los sentidos éticos, para manifestar su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral.</p> <p>Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro rechazando cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. Explicando su importancia, para establecer relaciones de igualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>Explica sus características personales, reconociéndose a sí mismo a partir de sus cualidades, gustos, capacidades y limitaciones; las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X	X	X

			<p>importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, señalando semejanzas y diferencias, para apreciar la diversidad cultural de su país.</p>				X	
				<p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, tomando en cuenta en relación a su sexualidad. Proponiendo conductas para evitarlas o protegerse de situaciones de riesgo.</p>				X	
		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula. Evaluando el cumplimiento de ellas y teniendo en cuenta sus deberes y derechos del niño, para conocer los derechos que los asisten y construir las normas de convivencia escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
			<p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explicando que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones, a partir de criterios base como la igualdad y la equidad para aprender a actuar asertivamente.</p>				X		
			<p>Propone acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos a partir de un diagnóstico tomando en cuenta la opinión de los demás y basándose en fuentes periodísticas para sustentar la suya en beneficio del bienestar común.</p>				X		
			<p>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula, dando propuestas de acciones a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros y evalúa el cumplimiento de sus deberes para mejorar la convivencia.</p>				X		
			<p>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y</p>				X		

				personas de distintas culturas. Mostrando respeto por las diferencias, para conocer sus costumbres.					
		<p style="text-align: center;">Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos.	Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas para conocer y distinguir los acontecimientos ocurridos en estos periodos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X	
	Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú, utilizando información de diversas fuentes para identificar su origen y distinguir algunas diferencias entre las versiones que dan sobre estos procesos históricos.				X		
	Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		Secuencia cronológicamente de las etapas de la historia del Perú, utilizando convenciones temporales y periodificaciones de la historia peruana, para distinguir qué las caracteriza.				X		
	Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad, describiendo algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos para dar una explicación de los mismos				X		
	Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.		Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú para conocer las motivaciones que las originaron.					X	
			Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica, reconociendo la participación de hombres y valorando el papel de la						X

				mujer en dichos acontecimientos, para conocer y tener un juicio de valor sobre su protagonismo.							
		<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, detallando las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza y utilizando distintas fuentes con el objetivo de gestionar responsablemente el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X				
			<p>Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas del Perú indicando los que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente, utilizando distintas fuentes y herramientas cartográficas para conocer y comprender la información de la cartografía.</p>	<p>Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local a partir de la explicación de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas para reflexionar sobre el cuidado del espacio en que se desenvuelve.</p>			X				
			<p>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región, para ello propone acciones básicas frente a factores de riesgo para reducirlos o adaptarse a ellos, y poner en práctica acciones de prevención.</p>	<p>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela indagando información veraz entre los miembros de su comunidad</p>							X

				educativa y planifica actividades orientadas a mejorar las prácticas diarias para la conservación del ambiente relacionadas al uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos.						
		<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado, como se organizan y producen bienes y servicios, mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. Explicando los roles que cumplen las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) para conocer sus distintos roles económicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 			X	
				Argumenta con razones coherentes y estructuradas la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas, para conocer los beneficios de la cultura del ahorro y el cumplimiento de sus obligaciones.						X
				Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo a partir de la comprensión de estas para hacer buen uso de su dinero al adquirir los bienes necesarios para satisfacer sus necesidades.						X
				Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor, sustentando información sobre las instituciones a las que deben acudir si sus derechos como consumidor se ven vulnerados, para no dejarse sorprender cuando adquieren bienes o hacen uso de servicios.						X
			Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias, a partir de la elaboración de propuestas y planes de ahorro, de inversión y cuidado de los mismos, para comprender el buen uso que se debe dar al dinero como medio de subsistencia y cómo estas influyen en las familias.					X		

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
6TO GRADO	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad - Se valora a sí mismo - Autorregula sus emociones - Reflexiona y argumenta éticamente - Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características.	Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas, utilizando estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) para emplear mecanismos de control y autorregulación emocional de acuerdo a las situaciones que se le presentan en el día a día.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
			Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de	Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, manifestando su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, para conocer el impacto de cómo éstas afectan a él o a los demás.			X		
			Participa en diversas actividades con sus compañeros proponiendo el trato cordial, de igualdad y de respeto de su espacio personal, su cuerpo y entre sus pares, con la finalidad de establecer relaciones de igualdad y convivencia.	Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Para examinar sus actos en situaciones de conflicto y así plantearse comportamientos éticos.			X		
			Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, a partir del reconocimiento como un ser único y diferente a los demás, para					X	

			situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.	<p>contribuir a su formación personal y a su proyecto de vida.</p> <p>Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, reconociendo que éstas aportan a la diversidad cultural del Perú para apreciar su pertenencia cultural a un país diverso.</p> <p>Propone conductas que lo protejan en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad, para identificar medidas de protección en sus vivencias cotidianas.</p>						
		<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evaluando su cumplimiento a cabalidad y promueve que sus compañeros también lo hagan con la intención de mejorar la convivencia en los espacios en los que se desarrolla.</p> <p>Propone acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos que afectan a la región y sustenta su posición para construir acciones colectivas orientadas al bienestar común.</p> <p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos proponiendo acciones a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros) y evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros para mejorar la interacción entre compañeros respetando sus diferencias.</p> <p>Se comunica y/o expresa por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X			
							X			
								X		

				<p>descendiente, tusán, nisei, entre otras), evaluando la posibilidad de comunicarse por diversos medios con personas, para aprender de ellas.</p> <p>Recurre y/o utiliza el diálogo o a mediadores para solucionar conflictos, analizando situaciones problemáticas y proponiendo alternativas de solución viables para buscar la igualdad o equidad en su entorno.</p>						
		<p>Construye interpretaciones históricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, ubicándolos en el momento en que se produjeron, para que reconozcan fuentes confiables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X		
				<p>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX., manejando diversas fuentes de información y reconociendo diferencias entre ellas para identificar las causas y consecuencias que resultan de dichos procesos.</p>				X		
				<p>Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX ordenándolos cronológicamente e identificando cambios, permanencias y simultaneidades para que reconozcan la evolución de la historia del país.</p>				X		
				<p>Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identificando algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo para conocer sus causas y consecuencias en el tiempo histórico.</p>				X		
				<p>Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconociendo la participación de hombres y mujeres en ellos y</p>					X	

				empleando información de diversas fuentes para identificar a los personajes más importantes del siglo XIX y XX de la historia de nuestro país.					
		<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, explicando cómo los distintos actores sociales intervienen en la transformación de su espacio geográfico, para comprender las relaciones existentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 	X		
			<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, comparando la representación de estos espacios a diferentes escalas y considerando la acción de los actores sociales en la modificación de su ambiente.</p>	<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, comparando la representación de estos espacios a diferentes escalas y considerando la acción de los actores sociales en la modificación de su ambiente.</p>			X		
			<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, comparando la representación de estos espacios a diferentes escalas y considerando la acción de los actores sociales en la modificación de su ambiente.</p>	<p>Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, elaborando material expositivo concreto y proponiendo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad y crear conciencia del cuidado y protección.</p>					X
			<p>Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional a partir de la explicación de sus causas y</p>						X

				consecuencias, para conocer las problemáticas ambientales y territoriales.						
				Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; manejando diversas fuentes de información confiables a su vez propone y ejecuta acciones para reducirla y así para generar acciones de cuidado y minimizar los riesgos de vulnerabilidad.						X
				Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, a partir de la recolección de información y dé testimonios de los miembros de su comunidad a su vez planifica y ejecuta acciones relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, para mejorar las prácticas de conservación del ambiente en su escuela y en su localidad.						X
		<p align="center">Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. - Toma decisiones económicas y financieras. 	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y</p>	Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socio ambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos tomando en cuenta su viabilidad, con información brindada de instituciones que protegen al consumidor y el ejercicio de sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en pdf • Revista/periódico • Módulo de trabajo • Plataforma Google Meet • Classroom • Blanck Quiz • Contenidos Web • Screencast/Renderfor est • YouTube • Enlaces Genially 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición • Intervenciones orales • Guía sistemática • Autoevaluación • Rúbrica 		X		
				Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios. Analizando información sobre los agentes de la economía peruana y los sectores productivos, para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.				X		
				Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de				X		

			el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.	deudas y responsabilidades tributarias. Explicando con sentido crítico la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común, con la finalidad de contribuir en la mejora de los bienes y servicios públicos.					
			Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios. Analizando información sobre los agentes de la economía peruana y los sectores productivos, para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.						X
			Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias. Explicando con sentido crítico la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común, con la finalidad de contribuir en la mejora de los bienes y servicios públicos.						X
			Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia, analizando tipos de publicidad en base a los consumidores, para conocer cómo la publicidad es determinante en nuestras decisiones.						X
			Elabora un presupuesto personal y familiar explicando cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias y formula planes de ahorro e inversión personal de acuerdo con las metas trazadas y los fines previstos con la finalidad de gestionar responsablemente los recursos económicos.						X

EDUCACIÓN RELIGIOSA – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	<p>IDENTIFICA la presencia y el amor de Dios desde la creación y la relación que Él establece con el ser humano a través de la persona de Jesús, mediante escenas bíblicas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica • Ficha de observación 	X		
				<p>IDENTIFICA los lugares o medios en los que puede conocer y aprender acerca de Jesús mediante la observación y señalización de imágenes, para dirigirse y comunicarse con él.</p>			X		
				<p>IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.</p>			X		
				<p>IDENTIFICA los principales hechos de la Historia de la Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.</p>			X		
				<p>IDENTIFICA el clima de hogar donde vivió de niña la Virgen María, mediante un relato, para señalar la semejanza entre la</p>			X		

				familia de ella y la suya en una ficha de aplicación.	Genially., padled, canva, flipped, etc			
				DESCUBRE por qué a los seguidores de Jesús se les llama cristianos a partir de señalización de imágenes para evidenciar que los cristianos siguen el ejemplo de Jesús a través de una ficha de trabajo.			X	
				IDENTIFICA que la oración es un medio de comunicación con Dios a través de señalización de imágenes para ponerlo en práctica en la vida cotidiana.				X
				IDENTIFICA en la vida de San Antonio de Padua el valor de la oración como ejemplo de vida cristiana, expresando las características de una persona orante a través de la elaboración de un títere.				X
				IDENTIFICA la familia de Jesús llamada iglesia a través de las vivencias de fe de las antiguas comunidades cristianas mediante la señalización de imágenes.				X
				IDENTIFICA a Jesús como el buen pastor mediante la parábola de oveja perdida, para resaltar el rol de Jesús que cuida de nosotros, mediante señalización de imágenes.				X
				IDENTIFICA en los relatos bíblicos, las enseñanzas de Jesús para relacionarlos con su				

				mensaje, a través de la relación de imágenes				X	
				IDENTIFICA los milagros que realizó Jesús para ayudar a los demás, mediante la observación de imágenes señalando con nombres de milagros correspondientes.				X	
				EXPLICA mediante un esquema el amor que tenía Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo completando con palabras los cuadros que faltan, para exponer su virtud de buena cristiana.				X	
				EXPLICA mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María completando los cuadros que faltan, para así poder homenajearla.				X	
				EXPLICA mediante una línea de tiempo los hechos más importantes de la vida del Padre Chaminade para darlo a conocer.				X	
				IDENTIFICA los elementos que conforman la imagen del Señor de los Milagros mediante señalización de imágenes para señalar que Dios está con todos los peruanos.					X
				EXPLICA la fiesta de todos los santos a través de la elaboración de esquema, para exponer la importancia de los					

			amigos de Dios como ejemplo a seguir.					X
			EXPLICA mediante un esquema el amor que tenía San Martín de Porres hacia Dios y hacia el prójimo completando con palabras los cuadros que faltan, para exponer su virtud de buen cristiano.					X
			IDENTIFICA mediante el relato bíblico del Hijo pródigo, la misericordia y el amor de Dios a nosotros, señalando ejemplos en el cual debemos perdonar o pedir perdón.					X
			IDENTIFICA en citas bíblicas, los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante la señalización de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús.					X
			EXPLICA mediante imágenes, palabras el significado de la fiesta de Navidad, para celebrar el nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le	EXPRESA su respeto por los lugares, el valor que tiene la Iglesia como lugar de celebración de los cristianos a través de la verbalización de respuestas correctas en base a la explicación del apartado "Vamos a la casa del Señor"			X	

		con su creencia religiosa	permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación, realizándose en la celebración de Semana Santa.			X		
				EXPRESA de forma creativa la importancia de la Resurrección de Jesús, como el motivo principal de nuestra fe cristiana; exponiendo formas de cómo celebrar la alegría de la resurrección a través de un rompecabezas.			X		
				EXPRESA su cariño hacia la niña María mediante una imagen, para exponer y resaltar sus cualidades como ejemplo a seguir, a través de un trabajo colaborativo.			X		
				AGRADECE a Dios por la venida del Espíritu santo en Pentecostés decorando una imagen alusiva, para mostrar su amor y fe.				X	
				AGRADECE a Dios la presencia del papa como vicario de Cristo en la iglesia decorando de manera creativa su imagen.				X	
				AGRADECE a Dios por el regalo del perdón mediante la parábola del hijo pródigo, para expresar su acción de gracias a través de un símbolo.				X	

				<p>AGRADECE a Jesús por sus enseñanzas para vivir mejor como cristianos, para expresar su compromiso a través de la elaboración de un dibujo.</p>				X	
				<p>MUESTRA su cariño a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.</p>				X	
				<p>MUESTRA los principales valores que resaltan de la vida del Padre Chaminade y lo exponen mediante la elaboración de imágenes, para dar a conocer a los demás.</p>				X	
				<p>AGRADECE a Dios por darnos a nuestro ángel de la Guarda a través de la elaboración de una oración.</p>					X
				<p>MUESTRA gestos, símbolos del perdón a través de la elaboración de imágenes y frases.</p>					X
				<p>MUESTRA su compromiso de vivir el tiempo de adviento a través de una celebración y elaboración de la corona de adviento.</p>					X
				<p>AGRADECE a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús.</p>					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
2DO GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	IDENTIFICA la presencia y el amor de Dios desde la creación y la relación que Él establece con el ser humano a través de la persona de Jesús, mediante escenas bíblicas, para señalar el amor que nos tiene y nos enseña amar a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. • Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica • Ficha de observación 	X		
				IDENTIFICA que la enseñanza central de Jesús es referente al amor de Dios Padre, mediante la lectura y señalización de palabras en una ficha de aplicación, para resaltar que Dios es un padre que ama, perdona, cuida y ayuda a todas sus criaturas y que nosotros debemos acercarnos a él en la oración.			X		
				IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.			X		
				IDENTIFICA los principales hechos de la Historia de la Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.			X		

				<p>IDENTIFICA a María como la mamá de Jesús, a través del relato de la anunciación, para reconocerla como la elegida Madre del hijo de Dios hallando 10 diferencias en una ficha de trabajo.</p>			X		
				<p>IDENTIFICA a partir de imágenes las acciones que Jesús nos enseñó con su ejemplo, para reconocer el amor hacia Dios y al prójimo a través de una ficha de trabajo.</p>			X		
				<p>DESCUBRE la diferencia entre orar y rezar a través de un cuadro comparativo para poner en práctica en la vida cotidiana.</p>				X	
				<p>DESCUBRE en la vida de San Antonio de Padua el valor de la caridad como ejemplo de vida, hallando las características de una persona que ama y ayuda al prójimo a través de la elaboración de un títere.</p>				X	
				<p>DESCUBRE que Jesús formó una nueva familia llamada iglesia a través de las vivencias de fe de las antiguas comunidades cristianas elaborando una secuencia de imágenes</p>				X	
				<p>DESCUBRE en la vida de los santos el modelo de vida para seguir a Jesús, hallando los valores cristianos a través de señalización de imágenes.</p>				X	

				<p>DESCUBRE en los relatos bíblicos la misión que tienen los ángeles como mensajeros de Dios, hallando en las imágenes a Gabriel, Miguel y Rafael sus nombres correspondientes.</p>				X	
				<p>DESCUBRE en la promesas de la biblia que en el cielo nos espera Jesús, María y los santos para compartir felicidad con Dios, hallando el camino para llegar el cielo mediante secuencias de imágenes.</p>				X	
				<p>DESCUBRE mediante un esquema el amor que tenía Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo completando con palabras los cuadros que faltan, para exponer su virtud de buena cristiana.</p>				X	
				<p>DESCUBRE mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María completando los cuadros que faltan, para así poder homenajearla.</p>				X	
				<p>DESCUBRE mediante una línea de tiempo los hechos más importantes de la vida de la Madre Adela Batz de Trenquelleon para darla a conocer.</p>				X	
				<p>DESCUBRE en citas bíblicas que Jesús está presente en la Eucaristía y nos invita a la comunión con él y con nuestros</p>					X

				hermanos, hallando oraciones incompletas.					
				DESCUBRE a través del relato del Señor de los Milagros, el contexto en qué fue pintada la imagen, resaltando la fe del pueblo peruano.					X
				EXPLICA la fiesta de todos los santos a través de la elaboración de esquema , para exponer la importancia de los amigos de Dios como ejemplo a seguir.					X
				EXPLICA mediante un esquema los milagros que tenía San Martín de Porres para ayudar al prójimo completando con palabras los cuadros que faltan, para así exponer su virtud de buen cristiano.					X
				EXPLICA mediante el relato bíblico del buen samaritano el amor hacia el prójimo, exponiendo ejemplos de imágenes de quién es nuestro prójimo..					X
				EXPLICA los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante la presentación de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús					X
				EXPLICA mediante imágenes y palabras el significado de la fiesta de Navidad, para					X

				celebrar el nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.						
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	CELEBRA el amor a Dios que se da por nosotros en medio de su hijo Jesús, mediante la oración de acción de gracias,, expresando su gratitud y amor a través de frases, para festejar la alegría de tener un padre bueno.						
				EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación, realizándose en la celebración de Semana Santa.						
				EXPRESA en forma creativa la importancia de la Resurrección de Jesús, como el motivo principal de nuestra fe cristiana; exponiendo formas de cómo celebrar la alegría de la resurrección a través de un rompecabezas.						
				EXPRESA una cualidad o virtud de María que admiren y que les gustaría imitar, resaltando en ella la mujer perfecta y agradable a los ojos de Dios exponiendo su trabajo colaborativo.						
				AGRADECE a Dios por la venida del Espíritu santo en Pentecostés expresando palabras de amor hacia él, para mostrar su fe.						

				AGRADECE a Dios la presencia del papa como vicario de Cristo en la iglesia elaborando frases motivadoras en torno a su imagen				X	
				AGRADECE a Dios por el don que nos da para llegar a ser santos, mediante la elaboración de un dibujo.				X	
				AGRADECE a Dios por la presencia de su ángel de la guarda, mediante la oración del ángel de la guarda.				X	
				AGRADECE su cariño a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.				X	
				EXPRESA los principales valores que resaltan de la vida de la madre Adela y lo exponen mediante la elaboración de imágenes, para dar a conocer a los demás.				X	
				EXPRESA actitud de respeto y amor ante el sagrario y expone su oración de adoración.					X
				EXPRESA gestos, símbolos de ayuda hacia el prójimo a través de la elaboración de imágenes y frases.					X
				EXPRESA su compromiso de vivir el tiempo de adviento a través de una celebración y elaboración de la corona de adviento.					

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION			
							I TRIM	II TRIM	III TRIM
				AGRADECE a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús					X
									X
3ER GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	<p>DESCRIBE su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el evangelio, para manifestar su actuar como cristiano.</p> <p>EXPLICA el mensaje de la anunciación del ángel Gabriel a la Virgen María, mediante cita bíblica para resaltar la venida de Jesús el Hijo de Dios, presentando un afiche, donde Jesús sea el centro de la buena noticia dirigido a su casa y colegio.</p> <p>IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.</p> <p>IDENTIFICA los principales hechos de la Historia de la Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación	X	X	X

				<p>EXPLICA por qué María es nuestra madre a través de un relato bíblico, para dar razones de nuestra fe y amor hacia ella, elaborando un dibujo de María santísima.</p>	<p>• Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc</p>		X		
				<p>EXPLICA teniendo en cuenta los relatos bíblicos cómo fue la vida oculta y pública de Jesús para exponer los acontecimientos más significativos a través de un trabajo colaborativo.</p>			X		
				<p>DESCRIBE los tipos de oración como medio de comunicación entre Dios y el hombre, elaborando una petición, agradecimiento y alabanza a través de una oración, para ponerlo en práctica.</p>				X	
				<p>EXPONE en la vida de San Antonio de Padua el valor de la obediencia, como una respuesta de fidelidad de la persona hacia Dios, a través de un mensaje e ilustración.</p>				X	
				<p>DESCRIBE la estructura de la Iglesia como Jesús en la cabeza y que nosotros somos sus miembros resaltando la importancia de pertenecer a ella investigando datos importantes de su parroquia (nombre de su parroquia más cercana, nombre del párroco, labor que realizan).</p>				X	

				DESCRIBE las partes de oración del Padre nuestro, mediante un esquema.				X	
				DESCRIBE mediante el relato bíblico del Hijo pródigo, la misericordia y el amor de Dios a nosotros, elaborando ejemplos en el cual debemos perdonar o pedir perdón.				X	
				DESCRIBE la personalidad de Jesús hijo de Dios e Hijo de María a través de una ilustración, como modelo de vida cristiana.				X	
				EXPONE mediante un esquema el amor que tenía Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo a través de una carta, para exponer su virtud de buena cristiana.				X	
				EXPONE mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María, para así poder homenajearla.				X	
				DESCRIBE a través de ejemplos el significado de Faustino "Trataré de ser un buen chico haber si lo consigo" para así ponerlo en práctica				X	
				DESCRIBE el mandamiento nuevo que nos dio Dios, partiendo de citas bíblicas,					X

				para resaltar el amor y ayuda hacia los demás.					
				EXPONE los milagros que realizó el señor de los milagros, mediante la elaboración de imágenes para resaltar que Dios está con todos los peruanos.					X
				EXPONE la fiesta de todos los santos a través de la elaboración de esquema , para exponer la importancia de los amigos de Dios como ejemplo a seguir.					X
				EXPONE mediante un esquema el amor que tenía San Martín de Porres hacia Dios y hacia el prójimo, para resaltar su virtud de buen cristiano.					X
				DESCRIBE a través de citas bíblicas que Jesús está presente en la Eucaristía y nos invita a la comunión con él y con nuestros hermanos, hallando oraciones incompletas.					X
				DESCRIBE los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante la presentación de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús.					X
				DESCRIBE mediante imágenes y palabras el significado de la fiesta de Navidad, para celebrar el					X

				nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.					
		<p>Asume experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	<p>ASUME el mensaje de la buena noticia de Dios "Jesús" en sus vidas como lo hizo María, para ser como ella colaboradores de buenas noticias a los demás. a través de la elaboración de compromisos personales.</p>				X	
			<p>EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación, realizándose en la celebración de Semana Santa.</p>					X	
			<p>EXPRESA en forma creativa la importancia de la Resurrección de Jesús, como el motivo principal de nuestra fe cristiana; exponiendo formas de cómo celebrar la alegría de la resurrección a través de un rompecabezas.</p>					X	
			<p>ASUME a María como madre mediante el amor y confianza, para acudir a ella las veces que la necesitemos a través de la elaboración de un compromiso.</p>					X	
			<p>AGRADECE a Dios por la venida del Espíritu santo en Pentecostés, elaborando una acción de gracia por los dones del espíritu santo, para mostrar su fe.</p>						X

				AGRADECE a Dios la presencia del papa como vicario de Cristo en la iglesia elaborando una petición.				X	
				AGRADECE su amor a Dios elaborando un devocionario ilustrado.				X	
				ASUME ante Dios sus faltas a través del acto de contricción mediante estos, símbolos del perdón.				X	
				AGRADECE a Dios por darnos a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.				X	
				ASUME los principales valores que resaltan de la vida de Faustino y mediante la elaboración de imágenes, para darlo a conocer a los demás.				X	
				ASUME compromisos que expresan amor y ayuda hacia los demás.					X
				ASUME una actitud de respeto y amor ante el sagrario y expone su oración de adoración.					X
				ASUME su compromiso de vivir el tiempo de adviento a					

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	través de una celebración y elaboración de la corona de adviento	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	X
				AGRADECE a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús					III TRIM
4TO GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	DESCRIBE su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el evangelio, para manifestar su actuar como cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación	X		
				EXPLICA el significado de santidad, a través de los mensajes de Jesús (sermón de la montaña), presentando una lista de actitudes que Faustino que puso en práctica, para poder lograr la santidad.			X		
				IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.			X		
				IDENTIFICA los principales hechos de la Historia de la Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.			X		

				<p>EXPLICA el mensaje de la Virgen de Fátima a los tres pastorcitos, en el relato de la aparición de Cova de Iría, para exponer el deseo de la Virgen en la actualidad elaborando una frase de admiración o agradecimiento.</p>	<p>material gráfico, revistas, periódicos.</p> <p>Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc</p>		X		
				<p>EXPLICA las enseñanzas de Jesús acerca de las bienaventuranzas como una orientación para una vida plena y feliz a través de un compromiso.</p>			X		
				<p>COMPRENDE que la oración tiene partes que nos permite comunicarnos correctamente con Dios a través de la opinión de casos para ponerlo en práctica la oración de manera adecuada.</p>				X	
				<p>EXPONE uno de los milagros de San Antonio de Padua como un don proveniente de Dios, a través de un mensaje e ilustración</p>				X	
				<p>COMPRENDE que la iglesia fue fundada por Cristo conociendo sus mandamientos y eligiendo uno de ellos para elaborar un compromiso.</p>				X	
				<p>COMPRENDE el significado del Reino de Dios a través de las parábolas de Jesús para poner en práctica los valores de amor, justicia, perdón y paz.</p>				X	

				<p>COMPRENDE el significado del perdón a través de la parábola del hijo pródigo, para resaltar el amor y la misericordia de Dios a nosotros.</p>					X	
				<p>COMPRENDE el significado del amor al prójimo a través de la parábola del buen samaritano para resaltar la ayuda al más necesitado.</p>					X	
				<p>EXPONE mediante un esquema el amor que tenía Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo a través de una carta, para exponer su virtud de buena cristiana.</p>					X	
				<p>EXPONE mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María, para así poder homenajearla.</p>					X	
				<p>EXPONE la historia de la aparición de la Virgen del Pilar a través de una presentación, para así poner en práctica como devoción marianista.</p>					X	
				<p>COMPRENDE en los relatos bíblicos la misión que tienen los ángeles como mensajeros de Dios, hallando en las imágenes a Gabriel, Miguel y Rafael sus nombres correspondientes.</p>						X
				<p>EXPONE la festividad y devoción al señor de los milagros , mediante la</p>						

			elaboración de imágenes para resaltar que Dios está con todos los peruanos.					X
			EXPONE la fiesta de todos los santos a través de la elaboración de esquema , para exponer la importancia de los amigos de Dios como ejemplo a seguir.					X
			EXPONE mediante un esquema el amor que tenía San Martín de Porres hacia Dios y hacia el prójimo, para resaltar su virtud de buen cristiano.					
			EXPONE los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante la presentación de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús.					X
			EXPONE mediante imágenes y palabras el significado de la fiesta de Navidad, para celebrar el nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.					X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer	ASUME el camino a la Santidad como una posibilidad en su vida a través de la elaboración de compromisos personales, para ponerlo en práctica en lo cotidiano.			X	
			EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación, realizándose en			X		

			propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.	la celebración de Semana Santa.					
			EXPRESA en forma creativa la importancia de la Resurrección de Jesús, como el motivo principal de nuestra fe cristiana; exponiendo formas de cómo celebrar la alegría de la resurrección a través de un rompecabezas.				X		
			ASUME el mensaje de la Virgen de Fátima, aceptando el compromiso de rezar el rosario, teniendo en cuenta una intención elaborando un trabajo colaborativo.				X		
			AGRADECE a Dios por los dones del Espíritu Santo, eligiendo un don que desean comprometerse para mostrar su fe.					X	
			AGRADECE a Dios la presencia del papa como vicario de Cristo en la iglesia elaborando una oración de agradecimiento.					X	
			PARTICIPA en la difusión para una convivencia de amor, paz, perdón y justicia, mediante elaboración de afiches.					X	
			PARTICIPA con gestos y símbolos en la celebración penitencial.					X	
			PARTICIPA en campaña de solidaridad para los más necesitados.						

								X	
				AGRADECE a Dios por darnos a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.				X	
				PARTICIPA en la difusión de la Virgen del Pilar como devoción marianista.				X	
				AGRADECE a Dios por la presencia de su ángel de la guarda, mediante la oración del ángel de la guarda.					X
				AGRADECE el tiempo de adviento a través de una celebración y elaboración de la corona de adviento.					X
				AGRADECE a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús					X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
5TO GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la	COMPRENDE el amor de Dios desde la creación hasta la llegada de Jesús "Hijo de Dios", mediante relatos bíblicos, para explicar la acción de Dios	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación	X		

	<p>por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>presente en el plan de salvación.</p>	<p>.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. <p>Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc</p>			
			<p>COMPRENDE el significado del tiempo de cuaresma, para resaltar el tiempo de reflexión y conversión.</p>		X		
			<p>COMPRENDE que la Biblia es la Palabra de Dios escrita en la que se narra la Historia de la Salvación para resaltar su mensaje de amor y salvación de Dios a nosotros, elaborando un mapa mental.</p>		X		
			<p>IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.</p>		X		
			<p>IDENTIFICA los principales hechos de la Historia de la Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.</p>		X		
			<p>REPRESENTA formas de cuidar la casa común mediante un sociodrama como respuesta al amor y regalo de Dios hacia nosotros.</p>		X		
<p>ANALIZA en la explicación del Papa Francisco el papel de la virgen María como madre y colaboradora de su hijo Jesús, para explicar su rol misionero, identificando las acciones que realizó la Virgen María a lo</p>	X						

				largo de su vida , para dar ejemplos de cómo lo aplica en la suya					
				ANALIZA el relato de la creación y del pecado original a partir del relato bíblico para explicar las consecuencias del pecado en la actualidad brindando tres ejemplos .				X	
				COMPRENDE la alegría y la fuerza de la presencia del Espíritu Santo a través de sus dones en la vida de la Iglesia y en la propia vida explicándolo con sus propias palabras					X
				COMPRENDE la definición de santidad mediante una lectura, emitiendo una opinión acerca de si es fácil vivir la santidad en estos días, para resaltar la invitación de que todos somos llamados a ser santos.					X
				COMPRENDE uno de los milagros de San Antonio de Padua como un don proveniente de Dios, a través de un mensaje e ilustración.					X
				COMPRENDE en los relatos bíblicos el mensaje de la historia de NOÉ, para resaltar su obediencia hacia Dios.					X
				COMPRENDE en los relatos bíblicos el mensaje de la historia de Abraham, para resaltar su fe hacia Dios.					X

				<p>DEMUESTRA mediante un esquema el amor que tenía Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo a través de una carta, para exponer su virtud de buena cristiana</p>				X	
				<p>DEMUESTRA mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María, para así poder homenajearla.</p>				X	
				<p>COMPRENDE la historia del beato Santiago Gapp a través de una presentación, para así resaltar sus virtudes.</p>				X	
				<p>COMPRENDE en los relatos bíblicos el mensaje de la historia de Jacob, para resaltar el cambio de vida que se da por Dios.</p>					X
				<p>COMPRENDE en los relatos bíblicos el mensaje de la historia de José, para resaltar la misericordia que tuvo con sus hermanos.</p>					X
				<p>COMPRENDE en los relatos bíblicos el mensaje de la historia de Moisés, para resaltar la libertad que Dios nos da.</p>					X
				<p>COMPRENDE la festividad y devoción al señor de los milagros , mediante la elaboración de imágenes para resaltar que Dios está con todos los peruanos.</p>					X

				<p>DEMUESTRA mediante un esquema el amor que tenía San Martín de Porres hacia Dios y hacia el prójimo, para resaltar su virtud de buen cristiano.</p>					X
				<p>COMPRENDE los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante la presentación de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús.</p>					X
				<p>COMPRENDE mediante imágenes y palabras el significado de la fiesta de Navidad, para celebrar el nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.</p>					X
		<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con</p>	<p>APRECIA la Biblia a través de la palabra de Dios para honrarla, venerarla, asumiendo una actitud valorativa a través de un compromiso.</p>				X	
				<p>EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación, realizándose en la celebración de Semana Santa.</p>				X	
				<p>APRECIA a María en la historia de la salvación, valorando su rol misionero que nos invita a ser colaboradores de ella mediante un compromiso .</p>				X	

		acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.	EXPRESA mediante una oración su compromiso de colaborar con el PAPA FRANCISCO en la misión que JESÚS nos encomendó .				X	
			ASUME mediante ejemplificaciones su compromiso de ser obediente como buen hijo e hija de Dios.				X	
			ASUME mediante gestos y símbolos su compromiso de ser fuerte en la fe a Dios.				X	
			EXPRESA agradecimiento a Dios por darnos a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.				X	
			EXPRESA su admiración por Santiago Gapp a través de una ilustración.				X	
			ASUME compromisos de perdón y misericordia al hermano y compañero que les ha ofendido a través de una celebración.					X
			EXPRESA a través ejemplos situaciones, objetos o personas en el cual se sienten esclavizados					X
			ASUME la alegría de vivir el tiempo de adviento a través de					X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES							
											I TRIM	II TRIM
				una celebración y elaboración de la corona de adviento. EXPRESA agradecimiento a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús						X		
6TO GRADO	EDUC. RELIGIOSA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno	COMPRENDE el amor de Dios desde la creación hasta la llegada de Jesús “Hijo de Dios”, mediante relatos bíblicos, para explicar la acción de Dios presente en el plan de salvación. EXPLICA los acontecimientos del nacimiento y la infancia de Jesús mostrados en los evangelios, para a través de la elaboración de una línea de tiempo, para exponer la llegada de Mesías. IDENTIFICA los 7 compromisos del PEG para participar de manera activa en nuestra escuela, señalando un compromiso en el cual quieran asumir.. DENTIFICA los principales hechos de la Historia de la	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de actividades editorial Casasll • Currículo Nacional de Educación Básica: http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf • Biblia • Catecismo • Documentos de la Iglesia. • Audiovisuales: Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de google. • Manipulables: textos en pdf, libros de área, material concreto, material gráfico, revistas, periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Rúbrica Ficha de observación				X	X	X

			fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.	Semana Santa mediante una secuencia de imágenes, para acompañar a Jesús en su pasión, muerte y resurrección.	Recursos digitales: plataforma Google Meet, Classroom, YouTube, enlaces Genially., padled, canva, flipped, etc				
			COMPRENDE a través de relatos bíblicos los 7 dogmas marianos como verdad de fe.				X		
			COMPRENDE la definición de santidad mediante una lectura, emitiendo una opinión acerca de si es fácil vivir la santidad en estos días, para resaltar la invitación de que todos somos llamados a ser santos.					X	
			COMPRENDE uno de los milagros de San Antonio de Padua como un don proveniente de Dios, a través de un mensaje e ilustración					X	
			EXPLICA a través de relatos bíblicos el bautismo de Jesús y la tentación en el desierto, para resaltar la preparación de Jesús antes de su misión.					X	
			EXPLICA el motivo que Jesús eligió a sus discípulos antes de la misión, para resaltar el rol que tendría cada uno de ellos.					X	
			COMPRENDE en el relato de las bodas de Caná, que fue el relato del primer milagro de Jesús, para resaltar la presencia e intercesión de María su madre.					X	
			EXPLICA mediante un esquema el amor que tenía					X	

				Santa Rosa de Lima hacia Dios y hacia el prójimo a través de una carta, para exponer su virtud de buena cristiana.					
				EXPLICA mediante un esquema los motivos por qué la iglesia católica celebra la natividad de la Virgen María, para así poder homenajearla.				X	
				COMPRENDE la historia de los mártires marianistas a través de una presentación, para así resaltar sus virtudes.				X	
				COMPRENDE el mensaje del Reino de Dios, para resaltar la práctica del amor, perdón, paz y justicia.					X
				COMPRENDE las enseñanzas de Jesús a través de las parábolas para resaltar el amor a Dios y al prójimo.					X
				EXPLICA la festividad y devoción al señor de los milagros, mediante la elaboración de imágenes para resaltar que Dios está con todos los peruanos.					X
				EXPLICA mediante un esquema el amor que tenía San Martín de Porres hacia Dios y hacia el prójimo, para resaltar su virtud de buen cristiano.					X
				EXPLICA los símbolos y el significado del tiempo de adviento, mediante					X

			la presentación de imágenes, para resaltar la importancia de la venida de Jesús.						
			EXPLICA mediante imágenes y palabras el significado de la fiesta de Navidad, para celebrar el nacimiento de Jesús el Hijo de Dios.						X
		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	APRECIA la presencia de José, padre de Jesús en la tierra, realizando una oración de agradecimiento, para resaltar sus virtudes de hombre de fe.				X		
			EXPRESA en forma creativa su comprensión del mensaje sobre la Encíclica "Fratelli Tutti" para niños, elaborando un dibujo sobre el corazón de la reconciliación.				X		
			EXPRESA en forma creativa la importancia de la Resurrección de Jesús, como el motivo principal de nuestra fe cristiana; exponiendo formas de cómo celebrar la alegría de la resurrección a través de un rompecabezas.				X		
			EXPRESA su amor y devoción a María a través de una composición. en honor a ella.				X		
			EXPRESA mediante ejemplificaciones cuáles son las tentaciones más recurrentes que experimentan día a día.						X

			la transformación de la sociedad.	EXPRESA a través de imágenes cuál es la misión que tiene Jesús para con nosotros.				X	
			EXPRESA agradecimiento a Dios por darnos a la virgen María mediante imágenes ,palabras, oraciones y cantos para celebrar el día de su cumpleaños.				X		
			EXPRESA su admiración por los Mártires Marianistas a través de una ilustración.				X		
			EXPRESA mediante afiches cómo se debe vivir el reino de Dios.					X	
			EXPRESA compromisos de amor al prójimo, para así ponerlo en práctica.					X	
			APRECIA la alegría de vivir el tiempo de adviento a través de una celebración y elaboración de la corona de adviento.					X	
			EXPRESA agradecimiento a Dios Padre por enviar a su hijo, a través de la elaboración de un regalo de navidad hacia el niño Jesús					X	

ARTE Y CULTURA – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas creando efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones para expresar sentimientos y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Sala de arte, folder, papelotes, internet, instrumento musical (xilófono cromático). • Material gráfico • Material audiovisual: Youtube, windows, herramientas digitales 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de cotejo 	X		
			Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para descubrir cómo puede comunicar una idea o mensaje.				X		
			Presenta sus trabajos y creaciones de canciones sencillas en el xilófono y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros, para apreciar y valorar las manifestaciones artísticas.					X	

			características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	Presenta sus trabajos y creaciones de canciones sencillas en el xilófono y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros, para apreciar y valorar las manifestaciones artísticas.						X
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan	Usa los sentidos con ayuda del docente para identificar los elementos visuales táctiles sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, observando y apreciando en su entorno y en diversas manifestaciones artístico de su contexto local, para conocer y valorar la diversidad cultural.				X		
				Menciona y describe las manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad a través de las experiencias que ha tenido para conocer y valorar la diversidad artística.				X	X	

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
			manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias, para conocer y valorar la diversidad cultural.				X	X
2DO GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos	Explora e improvisa con diferentes maneras de usar los elementos del arte reconociendo los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para expresar ideas y sentimientos que desea transmitir. Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos	<ul style="list-style-type: none"> • Material concreto: Sala de arte, folder, papelotes, internet, instrumento musical (xilófono cromático). • Material gráfico • Material audiovisual: Youtube, windows, herramientas digitales 	Listas de cotejo	X		
							X	X	

			lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.	seleccionando y organizando elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para descubrir cómo puede comunicar una idea o mensaje.					
				Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado para expresar sus emociones.				X	X
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a	Describe o registra los sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artístico culturales asociándolo con ideas y sentimientos, para comunicar ideas y emociones que el estudiante está sintiendo.			X		
				Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. en su vida diaria, para reconocer y valorar la diversidad cultural.			X	X	
				Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le				X	X

			características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	generan las manifestaciones artístico - culturales, con base en sus observaciones y experiencias, para conocer y valorar la diversidad cultural.					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
3ER GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras	Improvisa y experimenta con diferentes maneras de usar los elementos del arte reconociendo los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas, técnicas para comunicar ideas y plasmar una imagen de acuerdo a sus intenciones y el mensaje que desea transmitir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral. ● Creaciones de piezas musicales individuales. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Presentación de ejecución del instrumento musical. ● Autoevaluación de classroom 	x		
				Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas, usando diferentes herramientas tecnológicas	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. 	x		

			<p>sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa</p>	<p>para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de ejecución del instrumento musical. ● Autoevaluación de classroom 			
				<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas, usando diferentes herramientas tecnológicas para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Presentación de ejecución del instrumento musical. ● Autoevaluación de classroom 		x	
				<p>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas usando las herramientas digitales para descubrir cómo puede comunicar una idea o mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 		x	
				<p>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación, explicando las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 			x

				<ul style="list-style-type: none"> • Creaciones de piezas musicales en equipo. 				
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	Identifica los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en diversas manifestaciones artístico culturales observando y apreciando la diversidad cultural del país, para comunicar ideas y sentimientos que el artista ha usado para crear su obra.	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 	x			
		Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en las manifestaciones artísticas culturales identificando sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.) para conocer y valorar la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 	x			
		Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra en las manifestaciones artísticas culturales identificando sus distintos usos y propósitos (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.) para conocer y valorar la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 		x		
		Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado de las manifestaciones culturales de su comunidad emitiendo una opinión personal sobre	<ul style="list-style-type: none"> • Formularios • Hojas de aplicación • Socializaciones • Conversatorios • Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. 			x	

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				ella para conocer y valorar la diversidad cultural. Comenta sobre los posibles significados en base a lo investigado de las manifestaciones culturales de su comunidad emitiendo una opinión personal sobre ella para conocer y valorar la diversidad cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Formularios Hojas de aplicación Socializaciones Conversatorios Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación de classroom Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Autoevaluación de classroom 			x
4TO GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra	Combina elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, buscando diferentes alternativas a través de su creatividad para expresar de diferentes maneras sus ideas. Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y herramientas tecnológicas para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones	<ul style="list-style-type: none"> Formularios Hojas de aplicación Socializaciones Conversatorios Participación oral Creaciones de piezas musicales individual. Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Presentación de ejecución del instrumento musical. Autoevaluación de classroom 	x		
					<ul style="list-style-type: none"> Formularios Hojas de aplicación Socializaciones Conversatorios Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de asistencia Lista de cotejo Exposición. Intervenciones orales. Presentación de ejecución del 	x		

			habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa	y el mensaje que desea transmitir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<p>instrumento musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluación de classroom 			
				Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y herramientas tecnológicas para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones y el mensaje que desea transmitir.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 		x	
				Planifica maneras de presentar sus trabajos usando las herramientas digitales para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Presentación de ejecución del instrumento musical. ● Autoevaluación de classroom 		x	
				Planifica maneras de presentar sus trabajos usando las herramientas digitales para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral ● Creaciones de piezas musicales individual. ● Creaciones de piezas musicales en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 			x
		Aprecia de manera crítica	Aprecia de manera crítica	Describe las diversas características de las	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia 	x		

		manifestaciones artístico-culturales	manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	manifestaciones artístico-culturales que identificando y analizando sus elementos interpreta las ideas y sentimientos que transmiten para valorar y apreciar la diversidad cultural del Perú.	<ul style="list-style-type: none"> ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Presentación de ejecución del instrumento musical. ● Autoevaluación de classroom 			
			Investiga el significado de los símbolos y características principales de las manifestaciones artístico - culturales de diferentes lugares y tiempos, comprendiendo que cumplen diversos propósitos para comunicar ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x			
			Investiga el significado de los símbolos y características principales de las manifestaciones artístico - culturales de diferentes lugares y tiempos, comprendiendo que cumplen diversos propósitos para comunicar ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 		x		
			Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y generan hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Para comprender el mensaje de la muestra artística.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 		x		

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				Planifica maneras de presentar sus trabajos usando las herramientas digitales para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formularios ● Hojas de aplicación ● Socializaciones ● Conversatorios ● Participación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 			x
5TO GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones.	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y el arte digital y los aplica con fines expresivos y comunicativos para expresar con claridad el mensaje deseado.</p> <p>Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos, para desarrollar su creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. ● Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. ● Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. ● Trabajo colaborativo on-line ● Confección de Ficha digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x		
					<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. ● Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. ● Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. ● Trabajo colaborativo on-line 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x		

			Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.		<ul style="list-style-type: none"> • Confección de Ficha digitales. 				
			Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida para desarrollar trabajos que comuniquen ideas y mensajes.		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. • Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. • Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. • Trabajo colaborativo on-line • Confección de Ficha digitales. 			x	
			Manipula una serie de elementos, medios, técnicas y materiales usando las herramientas de Google site para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. • Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. • Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. • Trabajo colaborativo on-line • Confección de Ficha digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 		x	
			Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones presentando las diferentes fases del proyecto artístico digitales, para mostrar el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. • Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. • Elaboración de Documentos con 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 			x

					<p>diseños creativos en Microsoft Office.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo colaborativo on-line ● Confección de Ficha digitales. 				
		<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones</p>	<p>Describe las diversas características de las manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. para valorar y apreciar las costumbres y tradiciones del Perú.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación ● Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x		
			<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales identificando cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) con el fin de ayudar a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales identificando cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) con el fin de ayudar a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación ● Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x		
			<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales identificando cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) con el fin de ayudar a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales identificando cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) con el fin de ayudar a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación ● Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 		x	
			<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de</p>	<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de afiches con textos y 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia 		x	

			que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	una manifestación artístico-cultural incorporando las diferentes ideas de sus compañeros para reformular sus puntos de vista sobre ella.	<p>Formas de Google Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 			
				Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones presentando las diferentes fases del proyecto artístico, para mostrar el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación • Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 			x
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
6TO GRADO	ARTE Y CULTURA	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y	Explora las cualidades de los elementos de los lenguajes de las artes: visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales (Danza, música, Pintura, Teatro y arte digital), y combina los medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos para relacionar entre sus hallazgos las ideas y emociones que ellas le generan.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. • Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. • Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. • Trabajo colaborativo on-line • Confección de Ficha digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 	x		

			manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.	Realiza creaciones individuales y colectivas, como afiches y diapositivas basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de Documentos de redacción Comercial y Administrativos. • Elaboración de fichas digitales publicitarias en Microsoft Office. • Elaboración de Documentos con diseños creativos en Microsoft Office. • Trabajo colaborativo on-line • Confección de Ficha digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 		x	
				Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora imágenes JPG y PNG. • Elabora nuevas fotografías con procesos de edición y filtros. • Elabora diseños creativos publicitarios de forma básica y compleja. • Trabaja colaborativamente. • Confecciona Ficha digitales. • Exposición y sustentación • Observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 		x	
				Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias, usando las herramientas google para	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora imágenes JPG y PNG. • Elabora nuevas fotografías con procesos de edición y filtros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. 			x

			proponer ideas usando su creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora diseños creativos publicitarios de forma básica y compleja. ● Trabaja colaborativamente. ● Confecciona Ficha digitales. ● Exposición y sustentación ● Observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoevaluación de classroom 				
			Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, de pg web mejorando su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Para expresar con claridad el mensaje deseado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elabora imágenes JPG y PNG. ● Elabora nuevas fotografías con procesos de edición y filtros. ● Elabora diseños creativos publicitarios de forma básica y compleja. ● Trabaja colaborativamente. ● Confecciona Ficha digitales. ● Exposición y sustentación ● Observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 			x	
		Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales (Danza, música, Pintura, Teatro), para	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación ● Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de asistencia ● Lista de cotejo ● Exposición. ● Intervenciones orales. ● Autoevaluación de classroom 	x		

			<p>elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<p>establecer relaciones entre sus hallazgos, sus ideas y las emociones que le generan.</p> <p>Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que las manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad para conocer y valorar la diversidad cultural.</p> <p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística (danza, música, teatro y artes visuales), con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, para ensayar una postura personal frente a ella conociendo y valorando la diversidad cultural.</p>						
					<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación • Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 			x	
					<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de afiches con textos y Formas de Google Presentación • Elaboración de fichas digitales en google documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de asistencia • Lista de cotejo • Exposición. • Intervenciones orales. • Autoevaluación de classroom 				x

MATEMÁTICA – 2023 – PRIMARIA

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
1ER GRADO	MAT.	Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no	Plantea afirmaciones sobre su comprensión frente a situaciones problemáticas propuestas de cantidad, regularidad haciendo uso de sus algoritmos, estrategias heurísticas razonamiento deductivo e inductivo. Para dar solución a los problemas con la información planteada.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 	X		
			Establece expresiones numéricas (siguiendo un modelo) para realizar clasificaciones, pertenencia, comparación, relación de orden y el desarrollo de situaciones problemáticas de adición y sustracción, relacionando datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades numéricas hasta el 9, para transformarlas y evidenciar su comprensión.						
			Establece expresiones numéricas (siguiendo un modelo) de adición o						
								X	X

			convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.	<p>sustracción con números naturales hasta 20. relacionando datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, para transformarlas y evidenciar su comprensión.</p>					
				<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, estrategias de comparación y diversos procedimientos para realizar clasificaciones, pertenencia, comparación, relación de orden y el desarrollo de situaciones problemáticas de adición y sustracción, utilizando por ejemplo la suma de cifras iguales, el conteo, descomposiciones del 10, la correspondencia uno a uno, para la obtención de resultados solicitados.</p>			X	X	X
				<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental, estrategias de comparación y diversos procedimientos ,para el trabajo con la decena, comparación y relación de orden hasta el 29, así como también la ordinalidad del número hasta 10, utilizando por ejemplo la suma de cifras iguales, el conteo y descomposiciones del 10, las sumas y restas sin canje, la correspondencia uno a uno, para la obtención de resultados solicitados.</p>			X		

				Expresa su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20, haciendo uso de diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para evidenciar su comprensión.				X	X
				Expresa su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos, comparando y ordenando entre dos cantidades con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para comunicar sus procesos y resultados.				X	X
				Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número, su clasificación, pertenencia, comparación, relación de orden y el desarrollo de situaciones problemáticas de adición y sustracción, explicando con ejemplos concretos hasta el 9, para argumentar su comprensión respecto a la situación problemática.			X	X	
				Realiza afirmaciones sobre los resultados que			X	X	X

				<p>podría obtener al sumar o restar decenas, comparar y establecer una relación de orden hasta el 29, así como también la ordinalidad del número hasta 10, utilizando material concreto y comunicando los pasos que siguió en la resolución de un problema, para argumentar su comprensión respecto a la situación problemática planteada.</p>					
				<p>Compara y estima la masa de los objetos y el tiempo en forma vivencial y concreta, usando otros objetos como referentes, y usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año), para corroborar resultados con sus pares.</p>					X
		<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de</p>	<p>Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Representando lo que observa, por ejemplo, al utilizar una balanza con dos platillos, en la que en un platillo hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante debería concluir en la siguiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. 		X	

			<p>cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>expresión ($2 + 5 = 3 + 4$), para hallar expresiones equivalentes que evidencien su comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 			
				<p>Establece patrones de repetición o patrones aditivos, relacionando y transformando datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, para evidenciar regularidades.</p>			X		
				<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, usando por ejemplo el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva, para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p>			X	X	X
				<p>Describe, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2). Usando lenguaje cotidiano, representaciones concretas y dibujos, para comunicar finalmente sus resultados.</p>				X	X
			<p>Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer</p>				X	X	

				para encontrar una equivalencia, usando por ejemplo una balanza de platillos, donde se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo si se quiere lograr el equilibrio de ambos lados?. Para comunicar su comprensión sobre las diversas relaciones de igualdad					
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caradas, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, expresando con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas, para comunicar su comprensión sobre las formas, características. y su ubicación en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 	X		
			Expresa su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas, usando material concreto, dibujos, lenguaje cotidiano y algunos					X	X

			<p>estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>términos geométricos, para la realización de afirmaciones sobre las relaciones geométricas.</p>					
				<p>Expresa los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; utilizando expresiones como "arriba", "abajo", "detrás de", "encima de", "debajo de", "al lado", "dentro", "fuera", "en el borde", así como también material concreto y bosquejos, para dar a conocer su comprensión respecto a los cambios de posición.</p>			X		
				<p>Expresa su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece "es más largo que" o "es más corto que", utilizando material concreto; para la realización de afirmaciones sobre las relaciones geométricas.</p>				X	X
				<p>Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir, directamente la longitud de dos objetos, usando unidades no</p>				X	X

			convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización, para construir objetos con material concreto						
			Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia, representando con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud, para comunicar su comprensión sobre las formas y sus características.						X
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, usando pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas de su interés personal o de sus pares.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 	X	X	X
			Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando las nociones "siempre", "a veces" y "nunca". Para						X

			información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	determinar la frecuencia de un suceso. Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; representando los datos con material concreto o gráfico, para indicar la mayor frecuencia de la variable estadística. Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); organizando y procesando en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.	<ul style="list-style-type: none"> Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 				
								X	X
								X	X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
2DO GRADO	MAT.	Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor	Plantea afirmaciones sobre su comprensión frente a situaciones problemáticas propuestas de cantidad, regularidad, equivalencia y cambio, haciendo uso de sus algoritmos, estrategias heurísticas razonamiento deductivo e inductivo. Para dar solución a los	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionarios Actividades de consolidación del aprendizaje. Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica Registro anecdótico Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. Rúbrica 	X		

			<p>de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>problemas con la información planteada.</p> <p>Establece expresiones numéricas (siguiendo un modelo) para comparar, clasificar, establecer relación de pertenencia y orden, representar su valor en la recta numérica, identificar su valor posicional y escribir números hasta el 99, relacionando datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar e igualar cantidades, para comunicar su comprensión sobre los números y sus operaciones.</p> <p>Establece expresiones numéricas (siguiendo un modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras, relacionando datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, para comunicar su comprensión sobre los números y sus operaciones.</p> <p>Expresa su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, aproxima a la decena más cercana, realiza operaciones de adición y sustracción (con canje y sin canje), aplica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). • 	X		
								X	
							X		

				<p>propiedades y resuelve situaciones problemáticas, con números de hasta dos cifras, usando diversas representaciones y un lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), Para realizar afirmaciones que respondan a la situación problemática.</p>					
				<p>Emplea estrategias heurísticas, procedimientos, de estimación y cálculo, para acciones de comparar, clasificar, establecer relación de pertenencia y orden, representar su valor en la recta numérica, identificar su valor posicional y escribir números hasta el 99, aplicando por ejemplo el cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad), sumas o restas con y sin canjes, que incluyen el uso del multibase y otros, para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>				X	
				<p>Emplea estrategias heurísticas, procedimientos de comparación, de estimación y cálculo al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, aproximar</p>				X	

				<p>a la decena más cercana, realizar operaciones de adición y sustracción (con canje y sin canje), aplicar propiedades y resolver situaciones problemáticas, con números de hasta dos cifras, aplicando para ello por ejemplo el cálculo mental, las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad), el uso del multibase y otros, para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>					
				<p>Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número, su clasificación, pertenencia, comparación, relación de orden y el desarrollo de situaciones problemáticas de adición y sustracción, explicando con ejemplos concretos hasta el 9, para argumentar su comprensión respecto a la situación problemática.</p>				X	
				<p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar decenas, comparar y establecer una relación de orden hasta el 29, así como también la ordinalidad del número hasta 10, utilizando</p>				X	

				material concreto y comunicando los pasos que siguió en la resolución de un problema, para argumentar su comprensión respecto a la situación problemática planteada.					
				Expresa su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras, representando su equivalencia de diversas formas y haciendo uso de un lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para explicar sus resultados.				X	
				Emplea estrategias heurísticas, procedimientos de comparación, de estimación y cálculo, aplicando por ejemplo el cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías ($70 + 20$; $70 + 9$, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad), sumas o restas con y sin canjes, que incluyen el uso del tablero cien y otros, para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.				X	X

				Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, explicando con material concreto, para realizar afirmaciones sobre la equivalencia numérica.				X	
				Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las argumenta, explicando su proceso de resolución y los resultados obtenidos, para evidenciar su comprensión respecto a la situación problemática.				X	X
				Establece expresiones numéricas (siguiendo un modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras, relacionando datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, para comunicar su comprensión sobre los números y sus operaciones.					X
				Expresa su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras, representando su equivalencia de diversas formas y haciendo uso de un lenguaje numérico					X

				(números, signos y expresiones verbales), para explicar sus resultados.					
				Compara la masa de los objetos y el tiempo en forma vivencial y concreta, usando unidades no convencionales y convencionales (días de la semana, meses del año), para corroborar resultados con sus pares.					X
		Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos	Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos, transformando las expresiones en igualdades que contienen adiciones o sustracciones, para expresar su comprensión sobre la comparación de cantidades numéricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 	X	X	
			Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, transformando estas expresiones en patrones de repetición o patrones aditivos, para encontrar reglas generales.						

			<p>sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>Describe, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, para dar a conocer su comprensión sobre las relaciones numéricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos • 				
				<p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva), comunicando su comprensión sobre las relaciones numéricas como por ejemplo cuando el estudiante dice: "Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?", para así encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.</p>			X		
				<p>Expresa, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades, usando un lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, para calcular valores desconocidos.</p>				X	X

				Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Explicando su proceso de resolución, en la que se espera que el estudiante podría decir: "El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno". Para evidenciar su comprensión sobre la regularidad.					X
		Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia, representando con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho), para comunicar su comprensión sobre las formas y sus características.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios de del aprendizaje. • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica • Registro anecdótico • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo 	X		
			Expresa su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de					X	X

			<p>describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución</p>	<p>caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Describiendo si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas con material concreto y dibujos usando para ello un lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos, para comunicar su comprensión sobre las formas geométricas</p> <p>Expresa su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Usando material concreto, se espera que el estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa. Para argumentar afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	(Documentos editables por grupos de trabajo.			
				<p>Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y</p>					X
							X	X	X

				<p>visualización, usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.), para construir objetos y medir su longitud.</p>					
				<p>Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, explicando con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos el proceso que ha seguido, se espera que el estudiante afirme por ejemplo: "que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos" o que "una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición". Para comunicar su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>			X	X	X
				<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, expresando con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas. Para comunicar su comprensión respecto a las relaciones geométricas.</p>				X	
				<p>Expresa desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un</p>				X	

				punto de referencia, usando material concreto, bosquejos o gráficos, donde el estudiante hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “enfrente de”, etc., apoyándose también con códigos de flechas. Para explicar el movimiento o cambios de posición.							
		Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.	Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, usando pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), para la resolución de situaciones problemáticas cotidianas de su interés personal o de sus pares.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios • Actividades de consolidación del aprendizaje. • Glosario de términos (sumas y restas con canje, pictogramas, gráfico de barras) • Comprensión de conceptos • Resuelven situaciones problemáticas, evidenciando actitudes de respeto y solidaridad. • Comprensión de conceptos • Matematiza lo aprendido en situaciones de su entorno real. • Argumentan y sustentan sus procesos resolutivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • diagnóstica • Registro anecdotario • Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. • Rúbrica • Lista de cotejo • Registro Auxiliar • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo (Documentos editables por grupos de trabajo). 	X				
	Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; representando con material concreto y gráfico, para indicar la mayor o menor frecuencia y comparar los datos.		Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; representando con material concreto y gráfico, para indicar la mayor o menor frecuencia y comparar los datos.								
	Recopila datos mediante preguntas y el empleo de									X	X

				<p>procedimientos y recursos (material concreto y otros);organizando y procesando en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</p> <p>Realiza inferencias, haciendo uso de la información obtenida, para explicar su decisión.</p> <p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”. Para expresar la frecuencia de un suceso.</p>						
							X	X	X	
										X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM	
3ER GRADO	MAT	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras. Para comunicar su comprensión sobre los	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc. Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: 	<ul style="list-style-type: none"> De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. 	X			

		<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>	<p>números y las operaciones.</p> <p>Expresa su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición, representando y haciendo uso del lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para realizar afirmaciones en diversas situaciones problemáticas.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y la conformación de la centena, explicando con material concreto, para realizar afirmaciones sobre la equivalencia numérica.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, procedimientos de comparación, estimación y cálculo, aplicando por ejemplo el cálculo mental, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, duplicar o dividir por 2, multiplicación y división por 10, completar a la centena más cercana y aproximaciones, como sumas o restas con canjes y el uso de la propiedad asociativa; para dar solución a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa: 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	--	---	--	---	----------	----------	----------

			con argumentos y ejemplos concretos.	o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); para encontrar reglas generales.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa: 			
				Describe su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas; traduciendo su regularidad con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.); para explicar los datos y condiciones planteadas.				X	
				Hace afirmaciones de los procesos resolutivos y condiciones de lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, usando para ello ejemplos concretos, se espera que el estudiante pueda decir: "Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio". Para argumentar su dominio en cuanto a las relaciones de cambio y equivalencia.				X	
				Describe la relación de cambio de la magnitud del					X

				<p>tiempo, utilizando tablas o dibujos, por ejemplo se espera también que el estudiante represente el mismo patrón de diferentes maneras: dibujando un triángulo, o un rectángulo, designando a un triángulo como ABA, ABA, ABA; para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.</p>					
		<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, sus propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir</p>	<p>Expresa su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades, asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa, usando material concreto y representaciones en las que se espera que el estudiante se exprese: "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación. Para establecer comparaciones sobre las formas geométricas.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. Estrategias de Aprendizaje: 	<ul style="list-style-type: none"> De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). 	X		
				<p>Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se puede medir en algunos recipientes y el de la conservación de la cantidad, usando</p>					

			<p>formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>expresiones como: “contiene más que”, “contiene menos que” e identificando que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad). Para realizar afirmaciones respecto a que la redistribución de la materia no afecta la masa, número, volumen o longitud.</p>	<p>Aprendizaje significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa: 	X		
				<p>Emplea estrategias heurísticas, de medición exacta o aproximada (acción de estimar), usando procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). En cuanto a la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición. Para comunicar su comprensión respecto a la medida de las formas geométricas.</p>			X		

				<p>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, expresando su comprensión en gráficos, donde se tiene a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura; para realizar afirmaciones con lenguaje geométrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vinculación con otras áreas. 				
			<p>Expresa su comprensión sobre los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; haciendo uso de gráficos y de algunas expresiones del lenguaje geométrico. Para explicar el movimiento o cambios de posición.</p>				X		
			<p>Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, explicando con ejemplos concretos o dibujos el proceso que ha seguido, se espera que el estudiante pueda decir por ejemplo: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales". Para argumentar su comprensión respecto a las formas geométricas.</p>				X		

				<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares) y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), comunicando su comprensión respecto a sus elementos, medidas de longitud, de superficie y de su capacidad. para dar a conocer su comprensión respecto a las formas y sus relaciones geométricas.</p>					X
				<p>Expresa su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría), usando dibujos, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.</p>					X
		<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y</p>	<p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, empleando procedimientos y recursos donde los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de 	<ul style="list-style-type: none"> De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. 		X	

		<ul style="list-style-type: none"> Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	<p>los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, usando pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.</p> <p>Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, interpretando la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación, para comunicar su comprensión a través de la descripción y la realización de inferencias.</p> <p>Expresa la ocurrencia de acontecimientos</p>	<p>internet, documentos y presentaciones de Google.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. 	<p>Actividades de consolidación desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa: 		X	
								X	

				<p>cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”, para dar a conocer la frecuencia de los sucesos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, determinando todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos; para recopilar y procesar datos.</p> <p>Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano, explicando sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos, para sustentar sus conclusiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 				X
									X
									X
GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
4TO GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduce cantidades a expresiones numéricas. ▪ Comunica su comprensión 	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas	Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc • Computadora, recursos multimedia para 	<ul style="list-style-type: none"> • De Observación: • Registro anecdótico PNEE • De Desempeño: 	X		

			operaciones inversas con números naturales.	discreta o continua), así como la adición y sustracción de fracciones con sus expresiones equivalentes y homogéneas, usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 			
			Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental o escrito, usando para ello las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.			X		
			Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora), seleccionando unidades convencionales, para corroborar resultados con sus pares.			X		
			Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones, explicando con ejemplos concretos, asimismo explica la comparación			X		

				<p>entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					
				<p>Expresa su comprensión de: La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números. La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como la adición y sustracción de fracciones con sus expresiones equivalentes y homogéneas, usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.</p>					X
				<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo mental o escrito, usando para ello las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar</p>					X

		reglas generales.	también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad, transformando en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras); para encontrar reglas generales.</p> <p>Expresa, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, usando por ejemplo duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, para explicar las relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; usando</p>	<p>Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. 	<p>evaluaciones diagnóstica y de confirmación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa: 		X	
								X	
								X	
								X	

				<p>nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa. Para argumentar su dominio en cuanto a las relaciones de cambio y equivalencia.</p> <p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad, transformando en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta 4 cifras); para encontrar reglas generales.</p> <p>Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, utilizando tablas o dibujos. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.</p> <p>Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, justificando lo que dice con experiencias concretas y dando a conocer sus procesos de resolución, para la explicación de sus resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 					
										X
										X
										X
		Resuelve problemas de	Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o	Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos,	Materiales:	• De Observación:				

		<p>forma, movimiento y localización</p> <ul style="list-style-type: none"> Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.</p>	<p>personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, expresando su comprensión en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia. Para argumentar afirmaciones con lenguaje geométrico.</p> <p>Expresa su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas, usando dibujos y lenguaje geométrico, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.</p> <p>Expresa su comprensión sobre los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia, haciendo uso de gráficos o croquis, se espera por ejemplo que el estudiante pueda dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicarse o ubicar a otros. Para dar razón de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. 	<p>X</p> <p>X</p> <p>X</p>		
--	--	---	---	---	---	---	----------------------------	--	--

				<p>Expresa su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas, usando dibujos y lenguaje geométrico, para dar a conocer las formas y sus relaciones geométricas.</p>					X
				<p>Emplea estrategias heurísticas, diversos recursos de medición exacta o aproximada (acción de estimar), aplicando procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras. Así también, la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de</p>					X

		<ul style="list-style-type: none"> Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida. 	<p>líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>(múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.</p> <p>Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas, empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, para recopilar y procesar datos.</p> <p>Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa: 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	---	--	---	---	----------	----------	----------

				<p>de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, usando pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, para realizar inferencias y dar respuesta a diversas situaciones problemáticas de su interés o de algún tema de estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 				
				<p>Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”, para dar a conocer la frecuencia de los sucesos.</p>				X	
				<p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, interpretando la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación de la situación estudiada, para comunicar su comprensión a través de la</p>				X	

				descripción y la realización de inferencias.				
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, para recopilar y procesar datos.			X	
				Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”, para dar a conocer la frecuencia de los sucesos.				X
				Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, determinando la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos, para recopilar y procesar datos.				X
				Predice la posibilidad de ocurrencia de un suceso				X

GRADO	ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION	I TRIM	II TRIM	III TRIM
				es mayor que otro, explicando sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos, para sustentar sus conclusiones.					
5TO GRADO	MAT.	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones	Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales),	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc. Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las evaluaciones diagnóstica y de confirmación. 	X		

			diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.	para el manejo eficaz de las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. • Aprendizaje mediante el juego. • Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) • Demostraciones. • Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. • Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. • Estrategias heurísticas. • Formulación de hipótesis. • Método de Pólya. • Resolución de problemas, explicando su desarrollo. • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo (instrumento de evaluación). • Registro Auxiliar • De Interrogación: • Cuestionarios de evaluación. • Preguntas metacognitivas. • Fichas de trabajo colaborativo. • Asociadas a la Situación Significativa: 				
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, aplicando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.			X			
				Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, justificando con varios ejemplos sus conocimientos matemáticos y nivel de comprensión, para corroborar resultados con sus pares.			X			

				<p>Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Vinculación con otras áreas. 		X		
				<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, transformando en expresiones numéricas (según modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas. Para evidenciar su comprensión.</p>				X	
				<p>Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador. Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y</p>				X	

				<p>fracciones. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.</p>					
				<p>Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, aplicando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas.</p>				X	
				<p>Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, justificando con varios ejemplos sus conocimientos matemáticos y nivel de comprensión, para corroborar resultados con sus pares.</p>				X	
				<p>Justifica su proceso de resolución y los resultados</p>				X	

				<p>obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					
				<p>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, traduciendo estos datos en expresiones numéricas (según modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales. Para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.</p>					X
				<p>Expresa su comprensión de: El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden. Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva). La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</p>					X

				Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones. Usando diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales), para el manejo eficaz de las operaciones.					
				Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de cálculo, aplicando por ejemplo la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes, descomposición del dividendo, amplificación y simplificación de fracciones, redondeo de expresiones decimales y uso de la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la adición y división. Para dar solución a situaciones problemáticas planteadas					X
				Mide, estima y compara la masa de los objetos (kilogramo) y el tiempo (décadas y siglos) usando unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales); usa también multiplicaciones o divisiones por múltiplos de 10, así como sus equivalencias, para hacer conversiones de unidades de masa y tiempo.					X

				Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre números naturales, decimales y fracciones; así como sobre relaciones inversas entre operaciones, justificando con varios ejemplos sus conocimientos matemáticos y nivel de comprensión, para corroborar resultados con sus pares.					X
				Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos, argumentando afirmaciones sobre las relaciones numéricas, para comunicar su comprensión sobre los números y operaciones.					X
		<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos 	Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos.	<p>Establece relaciones entre los datos de una regularidad, transformando en patrones de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) o en un patrón aditivo de segundo orden (por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...); para encontrar reglas generales.</p> <p>Expresa, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un</p>	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro, material concreto, material gráfico, útiles personales de los niños, papelería, etc Computadora, recursos multimedia para elaboración de material docente, recursos de internet, documentos y presentaciones de Google. Recursos digitales: Plataforma Google Meet, Classroom, Blanck Quiz, (práctica, test), contenidos Web, Screencast, Renderforest YouTube, 	<ul style="list-style-type: none"> De Observación: Registro anecdótico PNEE De Desempeño: Cuaderno del estudiante. Actividades de consolidación desarrolladas. De Análisis: Rúbrica Holística Trimestral y Analíticas para las 	X		
								X	

		<p>para encontrar equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>cambio constante, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), encontrando el valor de la incógnita en una ecuación, hallar la regla de formación de un patrón o encontrar valores de magnitudes proporcionales. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos, explicando sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos básicos, para la explicación de sus resultados.</p> <p>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, transformando estas expresiones en ecuaciones simples (por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales, o en</p>	<p>enlaces Genially, Quizizz, Liveworksheets, Khan Academy, That Quiz, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de Aprendizaje: Aprendizaje significativo. Aprendizaje mediante el juego. Debates (diálogo: fe ciencia; fe vida; fe cultura) Demostraciones. Elaboración de tablas, cuadros, diagramas. Estrategias algorítmicas, explicando los pasos que lo llevó a la respuesta. Estrategias heurísticas. Formulación de hipótesis. Método de Pólya. Resolución de problemas, explicando su desarrollo. 	<p>evaluaciones diagnóstica y de confirmación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo (instrumento de evaluación). Registro Auxiliar De Interrogación: Cuestionarios de evaluación. Preguntas metacognitivas. Fichas de trabajo colaborativo. Asociadas a la Situación Significativa: 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	---	---	---	--	----------	----------	----------

			<p>tablas de proporcionalidad. Para simbolizar su comprensión sobre la comparación de cantidades numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación, uso del error. • Trabajo Colaborativo. • Vinculación con otras áreas. 				
			<p>Expresa, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.</p>				X	
			<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), encontrando el valor de la incógnita en una ecuación, hallar la regla de formación de un patrón o encontrar valores de magnitudes proporcionales. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.</p>				X	
			<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. explicando sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos básicos, para la</p>				X	

				<p>explicación de sus resultados.</p>					
				<p>Expresa, su comprensión de la regla de formación de un patrón de segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante, usando lenguaje algebraico y diversas representaciones, para explicar los datos y condiciones planteadas.</p>					X
				<p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa), encontrando el valor de la incógnita en una ecuación, hallar la regla de formación de un patrón o encontrar valores de magnitudes proporcionales. Para expresar las condiciones de equivalencia y regularidad.</p>					X
				<p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos, explicando sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos básicos, para la explicación de sus resultados.</p>					X